

**PENGUNAAN GAYA BAHASA DALAM VIDEO *REELS* DAKWAH PADA
AKUN INSTAGRAM @KAYLANSYWA DAN PEMANFAATANNYA
SEBAGAI VIDEO PEMBELAJARAN PIDATO PERSUASIF KELAS IX SMP
SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)
Pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan



**WULAN EKASARI
NIM 2108110032**

**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI CIREBON
2025 M /1447H**

**PENGUNAAN GAYA BAHASA DALAM VIDEO *REELS* DAKWAH PADA
AKUN INSTAGRAM @KAYLANSYWA DAN PEMANFAATANNYA
SEBAGAI VIDEO PEMBELAJARAN PIDATO PERSUASIF KELAS IX SMP
SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)
Pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan



**WULAN EKASARI
NIM 2108110032**

**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI CIREBON
2025 M /1447H**

ABSTRAK

Wulan Ekasari. 2025 *Penggunaan Gaya Bahasa dalam Video Reels Dakwah pada Akun Instagram @kaylansywa dan Pemanfaatannya sebagai Video Pembelajaran Pidato Persuasif Kelas IX SMP*. Skripsi. Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon. Pembimbing (I) Dra. Tati Sri Uawati, M.Pd., (II) Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd.

Perkembangan teknologi dan media sosial membawa perubahan besar dalam cara berdakwah, terutama di kalangan generasi muda yang akrab dengan platform seperti Instagram. Salah satu akun yang aktif menyampaikan pesan-pesan keagamaan adalah @kaylansywa, yang memanfaatkan fitur Reels dengan gaya bahasa yang khas, santai, dan dekat dengan bahasa keseharian remaja. Penggunaan gaya bahasa slang dalam video dakwah tersebut tidak hanya bertujuan menyampaikan pesan secara religius, tetapi juga membangun kedekatan emosional dengan audiens muda. Fenomena ini menjadi relevan untuk dikaji dalam konteks pembelajaran, khususnya materi pidato persuasif di kelas IX SMP, karena kemampuan menyampaikan pesan yang persuasif sangat ditentukan oleh pilihan gaya bahasa yang digunakan.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan bentuk, makna, dan fungsi gaya bahasa dalam video Reels dakwah akun Instagram @kaylansywa, serta mengkaji pemanfaatannya sebagai media pembelajaran pidato persuasif. Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data melalui dokumentasi, observasi, dan transkripsi video Reels. Analisis data dilakukan dengan menggunakan teori stilistika dari Gorys Keraf untuk mengidentifikasi bentuk gaya bahasa berdasarkan diksi, serta teori metafungsi bahasa Halliday untuk memahami fungsi-fungsi bahasa yang muncul dalam konteks dakwah digital.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa gaya bahasa yang dominan meliputi gaya bahasa tak resmi dan gaya percakapan, dengan penggunaan diksi seperti singkatan, serapan, akronim, dan modifikasi kata yang dekat dengan gaya tutur remaja. Fungsi bahasa yang ditemukan mencakup fungsi personal, interaksional, representasional, dan regulatif, yang berperan penting dalam memperkuat pesan dakwah. Video pembelajaran yang dikembangkan dari hasil analisis tersebut telah divalidasi oleh ahli media dengan skor rata-rata 85%, sehingga dinyatakan layak digunakan dalam pembelajaran pidato persuasif. Media ini dinilai mampu meningkatkan minat belajar, kedekatan dengan materi, serta keterampilan retorika peserta didik.

Kata kunci: gaya bahasa, dakwah digital, Instagram Reels. Pidato Persuasif.

ABSTRAC

Wulan Ekasari. 2025. *The Use of Language Style in the Reels Dakwah Video on the Instagram Account @kaylansywa and Its Utilization as a Persuasive Speech Learning Video for Grade IX of Junior High School.* Thesis. Department of Indonesian Language Education, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Syekh Nurjati State Islamic University of Cyber, Cirebon. Supervisors (I) Dra. Tati Sri Uwati, M.Pd., (II) Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd.

The development of technology and social media has brought about major changes in the way of preaching, especially among the younger generation who are familiar with platforms such as Instagram. One of the accounts that actively conveys religious messages is @kaylansywa, which utilizes the Reels feature with a distinctive, relaxed language style that is close to the everyday language of teenagers. The use of slang language style in the preaching video is not only aimed at conveying messages religiously, but also building emotional closeness with young audiences. This phenomenon is relevant to study in the context of learning, especially persuasive speech material in grade IX of junior high school, because the ability to convey persuasive messages is largely determined by the choice of language style used.

The purpose of this study is to describe the form, meaning, and function of language style in the Reels preaching video of the Instagram account @kaylansywa, as well as to examine its use as a learning medium for persuasive speech. This study uses a qualitative descriptive approach with data collection techniques through documentation, observation, and transcription of Reels videos. Data analysis was conducted using Gorys Keraf's stylistic theory to identify forms of language style based on diction, as well as Halliday's metafunction theory of language to understand the language functions that emerge in the context of digital preaching.

The results of the study showed that the dominant language styles include informal language styles and conversational styles, with the use of diction such as abbreviations, loanwords, acronyms, and word modifications that are close to the speech style of teenagers. The language functions found include personal, interactional, representational, and regulatory functions, which play an important role in strengthening the message of preaching. The learning video developed from the results of the analysis has been validated by media experts with an average score of 85%, so it is declared suitable for use in persuasive speech learning. This media is considered capable of increasing learning interest, closeness to the material, and rhetorical skills of students.

Keywords: language style, digital preaching, Instagram Reels. Persuasive Speech.

PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Wulan Ekasari

NIM : 2108110032

Fakultas/Jurusan : Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Judul : Penggunaan Gaya Bahasa dalam Video Reels Dakwah pada Akun Instagram @kaylansywa dan Pemanfaatannya sebagai Video Pembelajaran Pidato Persuasif Kelas IX SMP

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh Gelar Sarjana (S-1) di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon
2. Semua sumber yang ditulis guna dalam penelitian ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun seluruh isinya merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

Cirebon, 04 Juni 2025

Pembuat Pernyataan,

Wulan Ekasari

NIM.2108110032

PERSETUJUAN

**Penggunaan Gaya Bahasa dalam Video Reels Dakwah pada Akun Instagram
@kaylansywa dan Pemanfaatannya sebagai Video Pembelajaran Pidato
Persuasif Kelas IX SMP**

Disusun oleh:

**WULAN EKASARI
NIM. 2108110032**

Menyetujui,

Pembimbing I

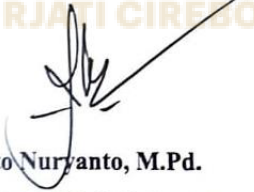

Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd.
NIP.19630423 198903 2 005

Pembimbing II


Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd.
NIP. 19690620 200212 2 001

Mengetahui,

Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia

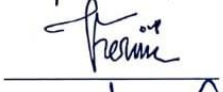

Tato Nuryanto, M.Pd.

NIP.19710528 199803 1 005

PENGESAHAN

Skripsi berjudul **Penggunaan Gaya Bahasa dalam Video Reels Dakwah pada Akun Instagram @kaylansywa dan Pemanfaatannya sebagai Video Pembelajaran Pidato Persuasif Kelas IX SMP** ditulis oleh Wulan Ekasari, NIM. 2108110032, telah di-munaqosyah-kan pada hari Jumat, 13 Juni 2025 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK), Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Tim Munaqosyah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Tato Nuryanto, M.Pd NIP. 19710528 199803 1 005	03 / 25 07	
Sekretaris Jurusan Rianto, M.Pd. NIP. 19910506 201903 1 011	03 / 25 07	
Penguji I Prof. Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd. NIP. 19760902 201101 2 009	03 / 25 07	
Penguji II Veni Nurpadillah, M.Pd. NIP. 19921120 201903 2 029	03 / 25 07	
Pembimbing I Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd. NIP. 19630423 198903 2 005	03 / 25 07	
Pembimbing II Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd. NIP. 19690620 200212 2 001	03 / 25 07	

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Siber, Syekh Nurjati Cirebon



Dr. Hossainuddin, M.Ag.
NIP. 19720107 200312 1 001

NOTA DINAS

Kepada Yth,
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon
Di
Cirebon

Assalamualaikum Wr.Wb.

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi.

Nama : Wulan Ekasari

NIM : 2108110032

Fakultas/Jurusan : Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Judul : Penggunaan Gaya Bahasa dalam Video Reels Dakwah pada
Akun Instagram @kaylansywa dan Pemanfaatannya sebagai
Video Pembelajaran Pidato Persuasif Kelas IX SMP

Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ilmu
Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon
untuk dimunaqosyahkan.

Wassalamualaikum Wr.Wb.

Cirebon, 04 Juni 2025

Pembimbing I



Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd.
NIP.19630423 198903 2 005

Pembimbing II



Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd.
NIP. 19690620 200212 2 001

MOTO

“Ragu terhadap diri sendiri itu normal, tapi tidak dengan ketentuan dan takdir Allah”

Aku-Wulan Ekasari

“Sesungguhnya Bersama kesulitan ada kemudahan”

(Q.S Al-Insyirah: 5)



UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirobbil'alamin, puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan beribu Rahmat dan pertolongan kepada setiap hambanya. Sholawat serta salam semoga selalu tercurah limpahkan kepada Nabi Muhammad SAW beserta para keluarga, sahabat dan pada kita semua selaku umatnya. Aamiin

Segala syukur saya ucapkan karena dikelilingi orang-orang yang sangat berharga dalam hidup saya. Mereka yang selalu memberi dukungan dan bimbingan, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, saya mempersembahkan karya sederhana ini untuk mereka.

1. Kepada kedua orang tua yang paling hebat, terima kasih untuk segala bentuk kasih sayangnya untuk penulis, doa-doa yang tidak pernah putus, keringat yang selalu mengucur, dukungan yang terus diberi agar penulis terus menjadi manusia yang tangguh. Ibu dan Bapak yang menjadi alasan untuk penulis menjadi anak pertama yang tangguh dan berani menerjang keras hidup di perantauan. Terima kasih bu, pak karena begitu kuat memperjuangkan masa depan penulis, memberi arah kemana jalan yang baik ketika penulis merasa bimbang akan pilihan dihidup ini. Semoga Allah terus memberkahi dan melindungi kalian di manapun dan kapan pun, tiada balasan yang bisa penulis berikan selain doa agar Bapa dan Ibu panjang umur dan bahagia dunia serta akhirat.
2. Kepada kedua adik penulis, Bunga dan Puji. Terima kasih karena sudah menjadi adik yang manis dan baik hati sehingga penulis begitu semangat untuk belajar banyak hal demi menjadi jembatan kesuksesan untuk kalian. Semoga kalian selalu menjadi anak yang soleh dan solehah, berbakti kepada ibu dan bapak serta senantiasa mendoakan kami semua.
3. Kepada dosen pembimbing yang saya hormati yaitu Ibu Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd. dan Ibu Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd. yang telah membimbing, mengarahkan dan memberi ilmunya dengan Ikhlas kepada penulis. Sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan penuh arahan dan perhatian. Penulis ucapkan banyak sekali terima kasih, semoga Allah SWT memberkahi setiap ilmu dan perjalanannya dalam mendidik anak-anak bangsa. Tak lepas dari harapan dan do'a agar Ibu

selalu diberikan kesehatan, keberkahan, kebahagiaan dan umur yang panjang.

4. Kepada Abuya Ahmad Yani dan Umi Ayi Nining yang senantiasa berperan menjadi orang tua penulis di perantauan. Menjadi ayah dan ibu kedua setelah orang tua. Terima kasih Buya dan Umi atas kasih sayangnya, ilmunya, bahkan ridhonya untuk penulis menjalankan kehidupan di naungan Pondok Pesantren Daaruf Faa'idzin. Menjadi pendukung semangat dan memberikan banyak hal baru bagi penulis, sehingga penulis mampu mempelajari hal-hal baru di pindok ini. Semoga Buya dan Umi selalu dalam lindungan Allah dan selalu diberikan kesehatan serta keberkahan disetiap harinya.
5. Kepada teman-teman seperjuangan Tadris Bahasa Indonesia Angkatan 2021 terima kasih telah banyak memberikan kenangan dan kebahagiaan dan dukungan disepanjang proses perjalanan yang cukup dibangku perkuliahan ini. Yang senantiasa membantu kala penulis mendapatkan kesulitan dalam memahami materi pembelajaran di kelas, do'a terbaik untuk kalian agar selalu sukses dan dilancarkan setiap perjalanan hidupnya.
6. Kepada sahabat bahkan keluarga di pondok Daarul Faa'iziin terkhusus teman seperjuangan Adinda, Aufi, Laya, Silmi, Putri, Kania, Wina, dan teh Vina. Terima kasih untuk segala bentuk kebaikan yang kalian berikan, perhatian-perhatian yang rasanya penulis tidak akan dapatkan di gedung kos-an selain di Pondok Daarul Faa'izin. Kalian begitu banyak berperan dari setiap cerita perjalanan kuliah. Memberikan semangat dan dorongan untuk penulis menyelesaikan skripsi ini. Tidak lupa untuk Teh Farwah yang selalu membawa pengaruh baik bagi penulis, memberikan arahan dan nasihat-nasihatnya yang begitu menguatkan sehingga penulis termotivasi untuk terus melakukan hal terbaik dalam hidup, salah satunya dalam menyelesaikan tugas akhir ini. Semoga kalian semua diberikan kelancaran dari setiap langkah hidup yang diambil, dan kesuksesan serta perlindungan dari Allah SWT di manapun kalian berada.

7. Kepada saudara penulis, Dewi Rosa. Yang selalu ada dalam setiap suka dan duka penulis. Memberikan ruang serta waktunya untuk mendengar keluh kesah bahkan menjadi penghibur dikala penulis sedang merasa sedih. Tetap menjadi saudara yang baik dan cantik. Semoga Allah selalu menjaga dan memberikan kebahagiaan disetiap harinya.
8. Kepada seseorang yang tak kalah penting kehadirannya, MZM. Terima kasih sudah menjadi bagian dari perjalanan hidup penulis dalam menyusun skripsi. Begitu juga dukungan yang selalu diberi untuk penulis ketika sedang menyerah. Menemani dalam keadaan suka dan duka, menghibur, dan meyakini bahwa penulis juga layak untuk bisa dan terbang lebih tinggi dari saat ini. Terima kasih karena telah mendengarkan keluh kesah dan selalu sabar menghadapi sikap penulis sepanjang proses penyusunan skripsi ini. Semoga MZM selalu diberikan kesehatan, kesuksesan, kelancaran dari setiap perjalanan di dalam hidupnya.



PRAKATA

Puji syukur kita panjatkan kehadiran Allah SWT. Karena berkat limpahan karunia dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi dengan judul “Penggunaan Gaya Bahasa dalam Video Reels Dakwah pada Akun Instagram @kaylansywa dan Pemanfaatannya sebagai Video Pembelajaran Pidato Persuasif Kelas IX SMP”. Sholawat beserta salam semoga tercurah limpakan kepada Nabi Muhammad SAW, beserta keluarganya, sahabatnya, dan semoga sampai kepada kita semua selaku umatnya.

Dalam penulisan skripsi ini penulis banyak mendapat dorongan, bimbingan, bantuan dari berbagai pihak, baik berupa moril maupun materil, untuk itu penulis ucapkan terima kasih kepada:

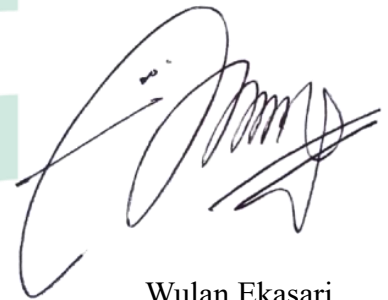
1. Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag. Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dr. H. Saifuddin, M.Ag. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
3. Tato Nuryanto, M.Pd. Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia.
4. Rianto, M.Pd. Sekretaris Jurusan Tadris Bahasa Indonesia.
5. Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd. Pembimbing I yang telah membimbing penulis sampai pada pengerjaan tugas akhir skripsi ini dapat terlaksana dan terselesaikan dengan baik.
6. Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd. Pembimbing II yang dengan penuh kesabaran telah membimbing penulis sampai pada pengerjaan tugas akhir skripsi ini dapat terlaksana dan terselesaikan dengan baik.
7. Veni Nurpadillah, M.Pd. selaku dosen ahli media yang telah memberikan masukan, saran, serta arahan yang bermanfaat terhadap video pembelajaran dalam penelitian ini.
8. Seluruh dosen dan staf jurusan Tadris Bahasa Indonesia yang telah membantu dan membimbing dalam mensukseskan tugas akhir ini.
9. Kedua orang tua yang penulis sayangi terima kasih atas doa-doa yang tidak pernah putus untuk penulis, sehingga anak pertamanya bisa menyelesaikan tugas akhir ini dengan penuh kelancaran.

10. Adik-adikku yang tersayang sekaligus motivator yang selalu mendoakan untuk penulis agar terus semangat memberikan contoh yang terbaik dan menjadi jembatan kesuksesan mereka.
11. Teman-teman seperjuangan Bahasa Indonesia Angkatan 2021 dan teman-teman pondok Daarul Faizin, terima kasih atas dorongan semangat untuk penulis menyelesaikan tugas akhir ini.

Penulis menyadari bahwa dalam skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan dan kesalahan baik dari segi isi maupun sistematika penulisan. Meskipun demikian penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi insan akademik umumnya dan penulis khususnya, serta bagi pengembangan Tadris Bahasa Indonesia.

Cirebon, 04 Juni 2025

Pembuat Pernyataan,



Wulan Ekasari

NIM.2108110032

UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

RIWAYAT HIDUP



Nama : Wulan Ekasari
Tempat, tanggal lahir : Bekasi, 09 Maret 2003
Jenis Kelamin : Perempuan
Nama Bapak : Uya Sulaeman
Nama Ibu : Nisih Suwarsih
No Telpn : 085810740396
Email : wullanekas93@gmail.com
Alamat : Kampung Kobak Lompong
RT/RW 012/005 Kecamatan Karang Bahagia Desa Karang
Sentosa Kabupaten Bekasi.

Riwayat Pendidikan:

1. MI Nurul Falah (2009-2015)
2. MTS Nurul Huda Setu Bekasi (2015-2018)
3. MA Nurul Huda Setu Bekasi (2018-2021)
4. UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon (2021-2025)

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
<i>ABSTRAC</i>	ii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iii
PERSETUJUAN.....	iv
PENGESAHAN.....	v
NOTA DINAS	vi
MOTO	ii
PERSEMBAHAN.....	iv
PRAKATA.....	vii
RIWAYAT HIDUP	ix
DAFTAR ISI	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
A. Kajian Teori	7
1. Stilistika.....	8
2. Instagram	28
3. Reels Instagram.....	32
4. Dakwah	34
5. Pidato Persuasif.....	37
6. Video Pembelajaran	39
7. Video Pembelajaran Pidato Persuasif	43
8. Langkah-langkah pemanfaatan sebagai Video Pembelajaran	44
B. Penelitian Relevan.....	46
C. Kerangka Berpikir.....	55
BAB III METODE PENELITIAN	55

A. Jenis Penelitian	55
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	55
C. Sumber Data dan Data	56
D. Instrumen Penelitian.....	57
E. Teknik Pengumpulan Data	58
F. Keabsahan Data	58
G. Teknik Analisis Data	59
H. Pemanfaatan Hasil Penelitian sebagai Video Pembelajaran Pidato Persuasif	60
I. Tahapan Pembuatan Video Pembelajaran	60
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	64
A. Hasil Penelitian.....	64
B. Pembahasan	70
BAB V SIMPULAN,IMPLIKASI, DAN SARAN	132
A. Simpulan	132
B. Implikasi	132
C. Saran	133
DAFTAR PUSTAKA.....	134
Lampiran	140

UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

DAFTAR TABEL

3.1 Waktu Penelitian	55
3.2 Kartu Data	57



UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

DAFTAR BAGAN

2.1 Kerangka Berpikir.....	55
----------------------------	----



UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**