

**REPRESENTASI RELIGIUSITAS SISWA KELAS IX MTS AL-HIDAYAH  
GUPPI DALAM MENULIS CERITA PENDEK DAN  
PEMANFAATANNYA SEBAGAI INSTRUMEN PENILAIAN  
PEMBELAJARAN BERBASIS DIGITAL**

**SKRIPSI**



**OLEH  
SRI RAHAYU  
2108110039**

**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI CIREBON  
2025**

**REPRESENTASI RELIGIUSITAS SISWA KELAS IX MTS AL-HIDAYAH  
GUPPI DALAM MENULIS CERITA PENDEK DAN  
PEMANFAATANNYA SEBAGAI INSTRUMEN PENILAIAN  
PEMBELAJARAN BERBASIS DIGITAL**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan  
(S.Pd) pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia Fakultas Ilmu Tarbiyah dan  
Keguruan Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon



**FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER  
SYEKH NURJATI CIREBON**

**2025**

## ABSTRAK

**Sri Rahayu.** 2025. *Representasi Religiusitas Siswa Kelas IX MTs Al-Hidayah Guppi dalam Menulis Cerita Pendek dan Pemanfaatannya sebagai Instrumen Penilaian Pembelajaran Berbasis Digital*. Skripsi. Jurusan Tadris Bahasa Indonesia. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon. Pembimbing (I) Prof. Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd., Pembimbing (2) Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd.

Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam menganalisis nilai religiusitas dan unsur intrinsik dalam kumpulan menulis cerita pendek siswa kelas IX MTs Al-Hidayah Guppi.

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Sumber data merupakan pemilik data atau individu yang yang dimintai data. Sumber data utama penelitian ini adalah kumpulan cerita pendek yang dibuat oleh siswa kelas IX MTs Al-Hidayah Guppi. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan teknik dokumentasi yang didapatkan pada penelitian ini yaitu karya sastra (cerpen). Kemudian menggunakan teknik simak untuk memperhatikan dengan seksama penulisan dari unsur intrinsik dan nilai religiusitas dalam cerpen untuk memahami makna yang ingin disampaikan oleh penulis. Kemudian menggunakan teknik baca dan catat untuk membaca kumpulan cerita pendek yang ditulis oleh siswa kelas IX dan mencatat struktur cerita dari unsur intrinsik dan nilai religiusitas yang terkandung di dalam kumpulan cerpen siswa kelas IX. Validitas data dilakukan dengan cara melakukan triangulasi sumber. Teknik analisis data yang digunakan yaitu teknik integrasi dan teknik analisis teks. Data yang terkumpul ada 26 dari 42 siswa namun, yang sesuai dengan nilai religiusitas hanya ada 11 karya cerita pendek siswa.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kumpulan menulis cerita pendek siswa kelas IX ditemukan *religious belief* (keyakinan) dengan jumlah data sebanyak 5, *religious practice* (menjalankan kewajiban) dengan jumlah data sebanyak 25, *religious feeling* (penghayatan) dengan jumlah data sebanyak 8, *religious knowledge* (pengetahuan) dengan jumlah data sebanyak 9, dan *religious effect* (perilaku) dengan jumlah data sebanyak 10. Quizizz ini diharapkan dapat meningkatkan pemahaman siswa terhadap isi dari cerpen yang termasuk ke nilai religious dan pemahaman siswa terhadap unsur intrinsik dalam cerita pendek.

**Kata kunci:** Cerpen, Nilai Religiusitas, Quizizz

## ABSTRACT

**Sri Rahayu.** 2025. *Representation of Religiosity of Grade IX Students of MTs Al-Hidayah Guppi in Writing Short Stories and Its Utilization as an Instrument for Digital-Based Learning Assessment*. Thesis. Department of Indonesian Language Education. Faculty of Islamic Education and Teacher Training Syekh Nurjati State Islamic University of Cyber Cirebon. Supervisor (I) Prof. Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd., Supervisor (2) Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd.

*This research aims to improve students' ability to analyze the value of religiosity and intrinsic elements in a collection of writing short stories for class IX students MTs Al-Hidayah Guppi.*

*The research method used in this research is a qualitative descriptive method. The data source is the data owner or the individual who is asked for the data. The main data source of this research is a collection of short stories made by students of class IX MTs Al-Hidayah Guppi. Data collection techniques are carried out with documentation techniques obtained in this research, namely literary works (short stories). Then use the listening technique to pay close attention to the writing of the intrinsic elements and the value of religiosity in the short story to understand the meaning that the author wants to convey. Then use reading and note-taking techniques to read a collection of short stories written by class IX students and note the story structure of intrinsic elements and religious values contained in the collection of short stories of class IX students. Data validity is done by doing source triangulation. The data analysis techniques used are integration techniques and text analysis techniques. The data collected was 26 out of 42 students, however, in accordance with the values of religiosity, there were only 11 student short stories.*

*The research results showed that the collection of short story writing for class IX students was found religious belief (belief) with 5 data, religious practice (carrying out obligations) with 25 data, religious feeling (experience) with 8 data, religious knowledge with 9 data, and religious effect (behavior) with 10 data. This Quizizz is expected to increase students' understanding of the content of short stories that are included in religious values and students' understanding of intrinsic elements in short stories.*

**Keywords:** Short Story, Religious Value, Quizizz

**PERSETUJUAN**

**REPRESENTASI RELIGIUSITAS SISWA KELAS IX MTS AL-HIDAYAH  
GUPPI DALAM MENULIS CERITA PENDEK DAN  
PEMANFAATANNYA SEBAGAI INSTRUMEN PENILAIAN  
PEMBELAJARAN BERBASIS DIGITAL**

**SRI RAHAYU**

**NIM. 2108110039**



Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Indrya', with a horizontal line drawn underneath it.

Prof. Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd

NIP. 19760902 201101 2 009

**UINSSC**  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER  
SYEKH NURJATI CIREBON

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Tati Sri Uswati', with a horizontal line drawn underneath it.

Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd

NIP. 19630423 198903 2 005

## NOTA DINAS

Kepada:

Yth. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon  
di

Cirebon

*Assalamu'alaikum Wr. Wb*

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi

Nama : Sri Rahayu

NIM : 2108110039

Judul : Representasi Religiusitas Siswa Kelas IX MTs Al-Hidayah Guppi  
dalam Menulis Cerita Pendek dan Pemanfaatannya Sebagai  
Instrumen Penilaian Pembelajaran Berbasis Digital

Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan untuk dimunaqosahkan. Atas pertimbangan dan kebijakannya, kami haturkan banyak terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb*



Cirebon, 15 Juni 2025

Pembimbing I

Pembimbing II

Prof. Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd

NIP. 19760902 201101 2 009

Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd

NIP. 19630423 198903 2 005

## PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmaanirrahiim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Sri Rahayu

NIM : 2108110039

Fakultas / Jurusan : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan/ Tadris Bahasa Indonesia

Judul : Representasi Religiusitas Siswa Kelas IX MTs Al-Hidayah  
Guppi dalam Menulis Cerita Pendek dan Pemanfaatannya  
Sebagai Instrumen Penilaian Pembelajaran Berbasis Digital

Dengan ini menyatakan bahwa: ★ ★ ★

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S1) di Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun keseluruhan isinya merupakan karya plagiat, penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER  
SYEKH NURJATI CIREBON

Cirebon, 15 Juni 2025



**Sri Rahayu**

**NIM. 2108110039**

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul "Representasi Religiusitas Siswa Kelas IX MTs Al-Hidayah Guppi dalam Menulis Cerita Pendek dan Pemanfaatannya sebagai Instrumen Penilaian Pembelajaran Berbasis Digital" oleh Sri Rahayu, NIM 2108110039 telah di-munaqosyah-kan pada tanggal 3 Juni 2025 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Tadris Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK), Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Tim Munaqoyah

**Ketua Jurusan**

Tato Nuryanto, M.Pd.

NIP 19710528 199803 1 005

Tanggal

17/6/2025

Tanda Tangan

**Sekretaris Jurusan**

Rianto, M.Pd.

NIP 19910506 201903 1 011

17/6/2025

**Penguji I**

Tato Nuryanto, M.Pd.

NIP 19710528 199803 1 005

17/6/2025

**Penguji II**

Rianto, M.Pd.

NIP 19910506 201903 1 011

17/6/2025

**Pembimbing I**

Prof. Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd

NIP 19760902 201101 2 009

20/6/2025

**Pembimbing II**

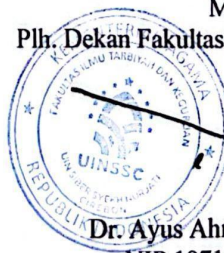
Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd

NIP 19630423 198903 2 005

25/06/2025

Mengetahui,

Plh. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan



Dr. Ayus Ahmad Yusuf, S.E., M.Si.

NIP 19710801 200003 1 002

## RIWAYAT HIDUP



Nama Lengkap : Sri Rahayu  
Tempat/Tanggal Lahir : Majalengka, 03 Mei 2003  
Jenis Kelamin : Perempuan  
Nama Bapak : Dian Komara  
Nama Ibu : Cholipah  
Telp/HP : 0895334435233  
e-mail : [sri328448@gmail.com](mailto:sri328448@gmail.com)  
Alamat Lengkap : Dusun Majapahit  
RT005/RW003 Desa Leuwikujang Kecamatan  
Leuwimunding Kabupaten Majalengka Jawa Barat

### Riwayat Pendidikan:

1. SD Negeri Leuwikujang 1, lulus tahun 2015
2. MTs Sabilul Chalim, lulus tahun 2018
3. SMA Negeri Rajagaluh, lulus tahun 2021
4. Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon, Jurusan Tadris Bahasa Indonesia Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, lulus tahun 2025

## **MOTTO**

Skripsi yang baik adalah skripsi yang SELESAIII



## PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Representasi Religiusitas Siswa Kelas IX MTs Al-Hidayah Gupi dalam Menulis Cerita Pendek dan Pemanfaatannya sebagai Instrumen Penilaian Pembelajaran Berbasis Digital”**, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon (UINSSC). Shalawat serta salam tak lupa senantiasa penulis curahkan kepada Baginda Nabi Muhammad SAW, kepada keluarga, sahabat, dan seluruh umatnya yang mendapat syafaatnya hingga akhir zaman.

Skripsi yang berjudul **“Representasi Religiusitas Siswa Kelas IX MTs Al-Hidayah Gupi dalam Menulis Cerita Pendek dan Pemanfaatannya sebagai Instrumen Penilaian Pembelajaran Berbasis Digital”**, merupakan hasil karya ilmiah yang ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada jurusan Tadris Bahasa Indonesia Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon (UINSSC). Dalam menyelesaikan skripsi ini peneliti menyadari begitu banyak bantuan dari berbagai pihak yang telah memberikan semangatnya kepada peneliti. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari berbagai pihak. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang berkepentingan.

Pada kesempatan ini, peneliti juga ingin mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag., Selaku Rektor Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dr. H. Saifuddin, M.Ag., Selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.
3. Tato Nuryanto, M.Pd selaku ketua jurusan Tadris Bahasa Indonesia.
4. Rianto, M.Pd Sekretaris Jurusan Tadris Bahasa Indonesia.

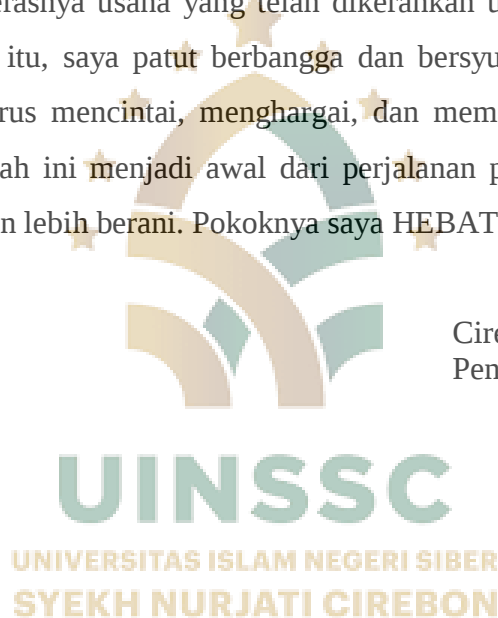
5. Prof. Dr. Indrya Mulyaningsih M.Pd., Selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan waktu, pikiran dan tenaga dengan memberikan pengarahan dan kemudahan kepada peneliti, sehingga peneliti dapat menyelesaikan proposal skripsi ini.
6. Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd., Selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktu, pikiran dan tenaga dengan memberikan pengarahan dan kemudahan kepada peneliti, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
7. Seluruh Dosen Jurusan Tadris Bahasa Indonesia Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon yang telah membekali ilmu. Semua pihak yang telah membantu dan mendukung selama pelaksanaan dan penyusunan skripsi ini yang belum bisa disebutkan satu persatu.
8. Khalimatus Sa'diyah, S.Pd.I., Staf jurusan Tadris Bahasa Indonesia yang juga banyak memberi bantuan.
9. Dian Komara dan Cholipah adalah kedua orang tua saya yang hebat dan sangat amat saya cintai selamanya, saya ingin menyampaikan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada kedua orang tua saya, Bapak Dian Komara dan Mamah Cholipah. Terima kasih atas cinta yang tak terhingga, doa yang selalu mengiringi setiap langkah saya, serta pengorbanan tanpa pamrih yang tidak pernah berhenti diberikan sejak saya kecil hingga saat ini. Bapak dan Mamah adalah sumber kekuatan dan inspirasi dalam hidup saya. Dalam setiap perjuangan yang saya hadapi selama proses pendidikan ini, saya selalu teringat pada nasihat, kerja keras, serta ketulusan hati Bapak dan Mamah. Kedua orang tua saya juga selalu mensupport saya dalam mengerjakan skripsi ini sampai selesai. Tidak ada kata yang cukup untuk menggambarkan betapa bersyukur saya memiliki orang tua seperti kalian. Saya menyadari bahwa perjalanan ini bukan hanya milik saya, tetapi juga milik Bapak dan Mamah yang selalu berada di belakang layar, mendoakan dan mendukung dalam diam. Semoga apa yang saya capai hari ini dapat menjadi kebanggaan dan sedikit membalas segala jerih payah Bapak dan Mamah. Terima kasih karena

telah percaya dan selalu ada, dalam suka maupun duka. Saya selalu sayang kalian selamanya.

10. Asep Irfan Saepullah sosok kakak laki-laki yang saya punya satu-satunya yang nyebelin sekaligus donatur jajan yang sangat saya sayangi, jika tidak dengan Aa saya sama siapa lagi. Aa yang selalu menjadi sosok panutan dan sumber semangat dalam hidup saya. Terima kasih atas dukungan, motivasi, serta perhatian yang telah Aa berikan selama ini, baik dalam bentuk kata-kata penyemangat maupun tindakan nyata yang sangat berarti bagi saya. Walaupun sering berantem dengan hal yang sangat sepele tapi Aa sangat sayang dan perhatian. Aa saya menjadi sosok pelindung untuk adik perempuannya ini, tapi gengsinya itu yang gede tidak mau mengatakan kalau Aa juga sayang kepada saya.
11. Dina, Papoy, Rina, Ikoy, Desi, Nanda, Ayi dan Deskin mereka adalah teman seperjuangan selama kuliah dan sampai kapanpun, mereka selalu mensupport jika saya sedang tidak baik-baik saja, mereka juga selalu ada jika saya mencarinya. Dan mereka juga yang selalu aku repotkan terutama kepada Dina dan Papoy, terima kasih banyak kalian semua orang baik dan tulus untuk berteman di dunia perkuliahan ini, yang mau nemani suka dan duka, mereka juga selalu menghibur jika kumpul di kostan. Pokonya love you deh *girls!*.
12. Fahira Azzahra selaku sahabat kecil yang saya sayang, terima kasih karena kita masih menjalin silaturahmi sampai saat ini dan selamanya, Fahira sosok yang tahu sikap dan watak saya sejak kecil, tidak diragukan lagi dia adalah sahabat terbaik saya dan sudah saya anggap sebagai saudara perempuan saya, Fahira orang baik dan tulus dan selalu kasih semangat untuk lulus tepat waktu di perkuliahan ini. Keluarganya juga sudah saya anggap sebagai keluarga sendiri. *Miss youuuu!*
13. Diva Regita Maharani selaku sahabat saya sejak SMA yang sekarang tidak pernah saya lupakan sampai kapanpun, Diva adalah sosok wanita yang tegar, semangat, baik hati dan tulus berteman dengan saya, walaupun saya banyak merepotkan dia, suka dan duka kita selalu bareng di SMA tidak ada

penghianatan dan sikap yang tidak baik diantara kita. Kita sama-sama berjuang untuk lulus kuliah dengan tepat waktu. *Mis youuuu!*

14. Terima kasih saya ucapkan kepada diriku sendiri Sri Rahayu, yang telah bertahan sejauh ini. Terima kasih karena tidak menyerah, meski jalan yang dilalui tidak selalu mudah. Terima kasih karena telah terus melangkah, bahkan ketika lelah, ragu, dan ingin berhenti datang silih berganti. Terima kasih karena mampu bangkit setiap kali jatuh, dan terus percaya bahwa segala perjuangan ini akan membawa hasil yang baik. Saya tahu betapa beratnya hari-hari yang dilalui, betapa seringnya menahan air mata di balik senyum, dan betapa kerasnya usaha yang telah dikerahkan untuk sampai di titik ini. Untuk semua itu, saya patut berbangga dan bersyukur. Semoga saya tidak lupa untuk terus mencintai, menghargai, dan memaafkan diri sendiri. Dan semoga langkah ini menjadi awal dari perjalanan panjang yang lebih kuat, lebih bijak, dan lebih berani. Pokoknya saya HEBAT.



Cirebon, 15 Juni 2025  
Penulis,

Sri Rahayu

## DAFTAR ISI

|                                                                    |           |
|--------------------------------------------------------------------|-----------|
| ABSTRAK .....                                                      | i         |
| ABSTRACT .....                                                     | ii        |
| LEMBAR PERSETUJUAN .....                                           | iii       |
| NOTA DINAS .....                                                   | iv        |
| PERNYATAAN KEASLIAN .....                                          | v         |
| LEMBAR PENGESAHAN .....                                            | vi        |
| RIWAYAT HIDUP .....                                                | vii       |
| MOTTO .....                                                        | viii      |
| PRAKATA .....                                                      | ix        |
| DAFTAR ISI .....                                                   | xiii      |
| DAFTAR TABEL .....                                                 | xv        |
| DAFTAR GAMBAR .....                                                | xvi       |
| <b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>                                     | <b>1</b>  |
| A. Latar Belakang Masalah .....                                    | 1         |
| B. Rumusan Masalah .....                                           | 9         |
| C. Tujuan Penelitian .....                                         | 10        |
| D. Manfaat Penelitian .....                                        | 10        |
| <b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>                                 | <b>12</b> |
| A. Kajian Teori .....                                              | 12        |
| 1. Religiusitas .....                                              | 12        |
| 2. Cerita Pendek .....                                             | 18        |
| 3. Penilaian Pembelajaran .....                                    | 30        |
| 4. Pembelajaran Berbasis Digital .....                             | 35        |
| 5. Langkah-Langkah Menyusun Instrumen Penilaian Pembelajaran ..... | 39        |
| B. Penelitian Relevan .....                                        | 40        |
| C. Kerangka Berpikir .....                                         | 49        |
| <b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>                             | <b>50</b> |
| A. Jenis Penelitian .....                                          | 50        |
| B. Desain dan Pendekatan Penelitian .....                          | 50        |
| C. Tempat dan Waktu Penelitian .....                               | 51        |
| D. Sumber Data Penelitian .....                                    | 52        |
| E. Teknik Pengumpulan Data .....                                   | 52        |
| F. Instrumen Pengumpulan Data .....                                | 54        |
| G. Keabsahan Data .....                                            | 54        |

|                                                                                        |            |
|----------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| H. Teknik Analisis Data .....                                                          | 55         |
| I. Langkah Pemanfaatan sebagai Instrumen Penilaian Pembelajaran Berbasis Digital<br>56 |            |
| <b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>                                    | <b>58</b>  |
| A. Hasil Penelitian .....                                                              | 58         |
| B. Pembahasan.....                                                                     | 81         |
| <b>BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN .....</b>                                      | <b>129</b> |
| A. Simpulan .....                                                                      | 129        |
| B. Implikasi .....                                                                     | 130        |
| C. Saran .....                                                                         | 130        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>                                                            | <b>132</b> |



## DAFTAR TABEL

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| 3. 1 Kegiatan Penelitian .....     | 52 |
| 3. 2 Kartu Data Religiusitas ..... | 54 |
| 4.1 Hasil Penelitian .....         | 58 |



## DAFTAR GAMBAR

|                                                     |     |
|-----------------------------------------------------|-----|
| 2.1 Bagan Kerangka Berpikir.....                    | 49  |
| 4.1 Religious Belief (Keyakinan) .....              | 78  |
| 4.2 Religious Practice (Menjalankan Kewajiban)..... | 79  |
| 4.3 Religious Feeling (Penghayatan) .....           | 79  |
| 4.4 Religious Knowledge (Pengetahuan).....          | 80  |
| 4.5 Religious Effect (Perilaku).....                | 80  |
| 4.6 Religious Belief (Keyakinan).....               | 123 |
| 4.7 Religious Practice (Menjalankan kewajiban)..... | 124 |
| 4.8 <i>Religious Feeling</i> (Penghayatan). ....    | 125 |
| 4.9 <i>Religious Knowledge</i> (Pengetahuan).....   | 126 |
| 4 .10 <i>Religious Effect</i> (Perilaku). ....      | 128 |

