

DAFTAR PUSTAKA

Ahmadi, Abu. (2009). *Psikologi Sosial*, Cetakan 3 (edisi revisi). Jakarta: Rineka

Cipta

Ahmad, P. A. T., Baruadi, K. M., & Lantowa, J. (2023). Representasi Kehidupan Masyarakat dalam Novel Si Anak Badai Karya Tere Liye (Kajian Sosiologi Sastra). *Jambura Journal of Linguistics and Literature*, 4(2), 11–24. <https://ejurnal.ung.ac.id/index.php/jjll/article/view/20353>

Aningtyas, D., & Israhayu, E. S. (2024). Nilai-Nilai Persahabatan dalam Novel 5 Cm Karya Donny Dhiringantoro serta Relevansinya terhadap Bahan Ajar Pembelajaran Sastra di SMA. *Suara Bahasa: Jurnal Bahasa Dan Sastra* 2(01), 27–41. <http://journal.eduartpia.id/index.php/suarabahasa/article/view/43>

Auliani, F., Sanusi, S., & Merdayanty, D. (2021). Analisis Semiotika Representasi Nilai Persahabatan Dalam Film the Secret Life of Pets 2. *ePrints UNISKA Repository Universitas Islam Kalimantan*.

Cahaya, R. A. (2022). Representasi Nilai Persahabatan (Analisis Semiotika Pada Film Dokumenter “ You And I ”). *Doctoral Dissertation, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta*.

Cahyaningsih, E. A. (2018). Persahabatan Dalam Novel Kkpik : Diary Persahabatan Dan Pita Persahabatan Karya Nabilah Izzati Zahirah. *Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 5(1), 1–9.

Elysa, N., Setiawan, H., & Suprpto. (2023). Analisis Tokoh Utama Novel Diam-Diam Saling Cinta Karya Arafat Nur (Tinjauan Psikoanalisis). *Leksis: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 3(1), 19–27.

Fadhila, I. N., Fathurohman, I., & Setiawaty, R. (2023). Nilai Peduli Sesama Pada Kumpulan Dongeng Nusantara Karya Wahyu Astuti. *Prasasti Ilmu: Jurnal Ilmiah Pendidikan*, 3(1), 1–8.

- Fahmy, Z., & Mawaddatunnisa, E. (2020). Interaksi Sosial pada Novel Negeri Lima Menara Karya Ahmad Fuadi. *Jurnal Sastra Indonesia*, 9(2), 114–118. <https://doi.org/10.15294/jsi.v9i2.36216>
- Fatmala, R., Udu, S., & Balawa, O. La. (2025). Nilai-Nilai Perjuangan Tokoh Dalam Novel Dompok Ayah Sepatu Ibu Karya J.S Khairen. *Jurnal Bastra (Bahasa Dan Sastra)*, 10(1), 158–165. <https://doi.org/https://doi.org/10.36709/bastra.v10i1.964>
- Fauziah, N. (2014). Empati, Persahabatan, Dan Kecerdasan Adversitas Pada Mahasiswa Yang Sedang Skripsi. *Jurnal Psikologi Undip*, 13(1), 84. <https://doi.org/10.14710/jpu.13.1.78-92>
- Fauziah, S., & Dewi, T. U. (2021). Nilai-Nilai Sosial Dalam Dwilogi Novel Sepasang Yang Melawan Karya Jazuli Imam (Pendekatan Sosiologi Sastra). *Lingua Rima: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 10(2), 1–16. <https://doi.org/10.31000/lgrm.v10i2.4739>
- Febiola, R., Wicaksana, M. F., & Sudiatmi, T. (2023). Ideologi Pendidikan Karakter Dalam Novel Bumi Karya Tere Liye (Tinjauan Psikologi Sastra). *SEBASA Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 6(2), 337–352. <https://doi.org/10.29408/sbs.v6i2.20592>
- Gani, A., Maulinda, A. N., Fasah, L. H., Mas'odi, & Tarisatun, N. (2025). Refleksi Rasa Simpati Dalam Novel Narasi 2021 Karya Tenderlova. *Jurnal Membaca Bahasa & Sastra Indonesia*, 10(1).
- Handayani, M. I. (2013). Representasi Persahabatan dalam Film 5 Cm. *Interaksi Online*, 1(4), 7. <https://ejournal3.undip.ac.id/index.php/interaksi-online/article/view/3640>
- Hanum, N. K., & Fatoni, A. (2025). Kajian Sosiologi Sastra dan Nilai Sosial Dalam Novel Negeri 5 Menara Karya A. Fuadi. *Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pendidikan*, 7(1), 72–79. <https://doi.org/doi.org/10.29303/kopula.v7i1.6152>
- Hidayah, L. N., Hasjim, N., & Al-Ma'ruf, A. I. (2022). Nilai Karakter Nasionalis dan

- Gotong Royong dalam Novel Guru Aini Karya Andrea Hirata. *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 5(2), 473–488. <https://doi.org/10.30872/diglosia.v5i2.359>
- Hikmah, D. N., & Azmah, N. (2025). Analisis Perbandingan Modul Ajar Dan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Dalam Kurikulum Merdeka. *Ihsan: Jurnal Pendidikan Islam*, 3(1), 88–94.
- Hotimah, H. D., & Rosadi, M. (2022). Analisis Sosiologi Sastra Tokoh Utama Dalam Novel Laut Bercerita Karya Leila S. Chudori Dan Implementasinya Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Di SMA. *ALACRITY: Journal of Education*, 2(2), 13–24. <https://doi.org/10.52121/alacrity.v2i2.77>
- Huda, K. W., & Rohmiyati, Y. (2019). Analisis Gerakan Literasi Sekolah (GLS) Dengan Media Buku Cerita Bergambar di SD Negeri Wotan 02 Kecamatan Sukolilo Kabupaten Pati. *Jurnal Ilmu Perpustakaan*, 8(4), 117–126. <https://ejournal3.undip.ac.id/index.php/jip/article/view/26864>
- Husna, R., Harliyana, I., & Pratiwi, A. R. (2023). Analisis Nilai Sosial Dalam Novel Selembar Itu Berarti Karya Suryaman Amipriono. *Kande: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 4(1). <https://doi.org/10.57094/kohesi.v3i2.867>
- Izzah, S. I., Erisya, J., & Juanda. (2023). Analisis Modul Ajar erbasis Kurikulum Merdeka. *Jurnal Literasi Dan Pembelajaran Indonesia*, 3(1), 33–41.
- Julia, A., Wildana, Angga, R., & Renaldi, M. (2021). Nilai-nilai Persahabatan dalam Novel The Choises We Make. *Jurnal ABDI (Sosial, Budaya Dan Sains)*, 3(1).
- Kenny, R., Dooley, B., & Fitzgerald, A. (2013). Interpersonal relationships and emotional distress in adolescence. *Journal of Adolescence*, 36(2), 351–360. <https://doi.org/10.1016/j.adolescence.2012.12.005>
- Khusnin, M. (2012). Gaya Bahasa Novel Ayat-Ayat Cinta Karya Habiburrahman El Shirazy Dan Implementasinya Terhadap Pengajaran Sastra Di Sma. *Seloka - Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 1(1), 46.

- Klobong, S. M., Wissang, O. I., & Lawet, W. P. (2024). Analisis Nilai Moral Dalam Novel Perempuan Dari Lembah Mutis Karya Meza E. Pollundou. *Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pendidikan*, 6(2), 251–269.
- Lestari, D., Helviani, & Isnaini, H. (2018). Representasi Nilai-Nilai Karakter Pada Tokoh Ibu dalam Cerita Rakyat “Timun Mas.” *Parole Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 1(6), 911–918.
- Liu, H., & Winduwati, S. (2023). Representasi Persahabatan dalam Anime One Piece Episode of Merry. *Koneksi*, 7(2), 409–416.
- Lusty, O. E., Astuti, T., & Lazuardi, D. R. (2021). Analisis Nilai Moral Tokoh Utama Novel Refresi Karya Fakhrisina Amalia. *Jurnal Kastral: Kajian Sastra Nusantara* *Linggau*, 1(1), 21–30. <https://jurnal.lp3mkil.or.id/index.php/kastral/article/view/6/19>
- Majid, A. (2020). Representasi Sosial dalam Film “Surat Kecil Untuk Tuhan” (Kajian Semiotika dan Sosiologi Sastra). *Diskursus: Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 2(02), 101. <https://doi.org/10.30998/diskursus.v2i02.6668>
- Malawat, I., Akhiruddin, A., & Nursalam, N. (2023). Representasi Nilai Pendidikan Karakter Dalam Novel Anak Rantau Karya Ahmad Fuadi Sebagai Bahan Ajar Menggunakan Media Audio Visual. *Bahtera Indonesia; Jurnal Penelitian Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 8(2), 633–653. <https://doi.org/10.31943/bi.v8i2.466>
- Maya Intan, Johar Amir, & Juanda. (2024). Analisis Nilai Pendidikan Moral dalam Novel “Si Anak Pemberani” Karya Tere Liye: Sebuah Pendekatan Richard Eyre. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, Dan Sastra*, 10(2), 1320–1334. <https://doi.org/10.30605/onoma.v10i2.3466>
- Murtadoh, A., Kasnadi, & Astuti, W. C. (2023). Gaya Bahasa dalam Novel karya Boy Candra Senja, Hujan, dan Cerita Yang Telah Usai. *Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 10(1), 1–10.
- Nilawijaya, R., & Awalludin, A. (2021). Tinjauan Sosiologi Sastra dalam Novel

- Hafalan Shalat Delisa Karya Tere Liye dan Relevansinya terhadap Pembelajaran Sastra di SMA. *Silampari Bisa: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Indonesia, Daerah, Dan Asing*, 4(1), 13–24. <https://doi.org/10.31540/silamparibisa.v4i1.1212>
- Nilawijaya, R., & Inawati. (2020). Tinjauan Sosiologi Sastra Novel Ayah Karya Adrea Hirata dan Implementasinya Sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA. *Jurnal Ilmiah Bina Bahasa*, 13(2), 30.
- Nurgiyantoro, B. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Cet. Keenam. GADJAH MADA UNIVERSITY PRESS. <http://staffnew.uny.ac.id/upload/131782844/pendidikan/teori-pengkajian-fiksi.pdf>
- Nurjamil, S. A., H.S., M., & Noviadi, A. (2025). Nilai Sosial Dalam Novel 172 Days Karya Nadzira Shafa. *Diksatrasia: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 9(1), 146–154.
- Nurmaida, M., Kamaludin, M., & Risnawati, R. (2020). Representasi Nilai-nilai Moral dalam Novel “Assalamualikum Calon Imam” (Analisis Semiotika Roland Barthes terhadap Tokoh Dokter Alif). *Jurnal Audiens*, 1(1). <https://doi.org/10.18196/ja.1102>
- Nuryani, S. A. (2020). REPRESENTASI NILAI PERSAHABATAN PADA FILM ORANGE DALAM KAJIAN SEMIOTIKA. *Journal GEEJ*, 7(2).
- Prasetyawati, A. E., Suharto, V. T., & Soleh, D. R. (2024). Analisis Nilai Pendidikan Karakter Dalam Novel Catatan Senja Karya Shakayla Adzkiya El Queena Sebagai Bahan Ajar Bahasa Indonesia di Sekolah Menengah Kejuruan. *Literasi: Jurnal Penelitian Bahasa Dan Sastra Indonesia Serta Pembelajarannya*, 8(1), 1–12. <https://kominfo.jatimprov.go.id/>,
- Purnama, S., & Sukardi. (2024). Nilai Religius dalam Novel Lentera Jelita Karya Alifia Ramadhani. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, Dan Sastra*, 10(2), 2215–2225. <https://doi.org/10.30605/onoma.v10i2.3689>

- Putra, A. (2014). *PERAN SMARTPHONE DALAM INTERAKSI SOSIAL ANAK MUDA (Studi Deskripsi kualitatif Peran Smartphone Dalam Kelompok Persahabatan Anak Muda)*. 1–77.
- Rahmawati, A., Diarta, N., & Laksmi, A. A. R. (2022). Analisis Pendekatan Mimetik Dalam Novel Trilogi Pingkan Melipat Jarak Karya Sapardi Djoko Damono Dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Sastra. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 4(1), 13–23.
- Rambe, U. K. (2020). Konsep Dan Sistem Nilai Dalam Perspektif Agama-Agama Besar Di Dunia. *Al-Hikmah: Jurnal Theosofi Dan Peradaban Islam*, 2(1). <https://doi.org/10.51900/alhikmah.v2i1.7608>
- Resty, A. D., Mayvia, A. H. A., Alfina, S. K. N., & Fida, H. R. (2025). Analisis Modul Ajar Bahasa Indonesia Fase A Dengan Capaian Pembelajaran Mengenali Dan Mengeja Kombinasi Huruf “M” Elemen Membaca Di Sdn Bibrik 01 Madiun. *Sindoro: Cendekia Pendidikan*, 11(5), 11–20. <https://doi.org/10.9644/sindoro.v3i9.252>
- Rumadi, H. (2020). Representasi Nilai Perjuangan Dalam Novel Berhenti Di Kamu Karya Gia Pratama. *SEMIOTIKA: Jurnal Ilmu Sastra Dan Linguistik*, 21(1), 1. <https://doi.org/10.19184/semiotika.v21i1.17186>
- Salsabila, H., Vinisa, Y., & Aisyah, N. (2023). Representasi Persahabatan Dalam Film Ben & Jody. *Universitas Muhammadiyah Surakarta*, 1–35.
- Sanjaya, M. D., Rama, S. M., & Rini, W. (2022). Nilai-Nilai Pendidikan Dalam Novel Hanter Karya Syifauzzahra Dan Relevansinya Sebagai Pembelajaran Sastra Di Sma. *KREDO: Jurnal Ilmiah Bahasa Dan Sastra*, 5(2), 475–496. <https://doi.org/10.24176/kredo.v5i2.6778>
- Saputri, L. C., & Laeliah, N. Y. (2020). NILAI PENDIDIKAN KARAKTER PADA NOVEL PERAHU KERTAS Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia.*, 2(2), 1–13.

- Sari, I. P., & Harahap, N. (2023). Nilai-Nilai Sosial Dalam Novel Ting! Karya Priyanto Chang: Pendekatan Sosiologi Sastra. *Parole : Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 6(6), 567–578. <https://doi.org/10.22460/parole.v6i6.17318>
- Sauri, S. (2020). Nilai Sosial Dalam Novel Hujan Karya Tere Liye Sebagai Bahan Pembelajaran Kajian Prosa Pada Mahasiswa Program Studi Diksa Trasiada Universitas Mathla'ul Anwar Banten. *Literasi: Jurnal Penelitian Bahasa Dan Sastra Indonesia Serta Pembelajarannya*, 4(1), 38–45. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.25157/literasi.v4i1.3364>
- Sembiring, H. B. P., & Nazla, U. M. (2020). Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Dalam Novel Ranah 3 Warna Karya Ahmad Fuadi Dan Pembelajarannya Di SMA. *Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 5(2), 33–40. <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/PT/TXT/PDF/?uri=CELEX:32016R0679&from=PThttp://eur-lex.europa.eu/LexUriServ/LexUriServ.do?uri=CELEX:52012PC0011:pt:NOT>
- Setiawan, D. S. A., Nababan, A., Saragih, P. D. J., & Prasetya, K. H. (2023). Nilai Sosial Dalam Novel “Kami Lintang” Karya Yunita R. Saragi Sebagai Referensi Pendidikan Inklusif Di Sekolah. *Jurnal Basataka (JBT)*, 6(1), 9–18. <https://jurnal.pbsi.uniba-bpn.ac.id/index.php/BASATAKA/article/view/239https://jurnal.pbsi.uniba-bpn.ac.id/index.php/BASATAKA/article/download/239/149>
- Setiawan, J. A., Rohayati, N., & Hidayatullah, A. (2024). Sosiologi Sastra Dalam Kumpulan Cerpen 11.11 Karya Fiersa Besari. *Diksatrasia : Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 8(1), 49–55. <https://doi.org/10.25157/diksatrasia.v8i1.11377>
- Sholihin, M., Sarwono, S., & Hiasa, F. (2023). Analisis Pesan Moral Dalam Novel Merindu Cahaya De Amstel Karya Arumi Ekowati. *Jurnal Ilmiah KORPUS*, 7(3), 400–409.
- Sidiq, U., & Miftachul, C. (2019). Metode Penelitian Kualitatif di Bidang

- Pendidikan. In *Journal of Chemical Information and Modeling* (Vol. 53, Issue 9). [http://repository.iainponorogo.ac.id/484/1/METODE PENELITIAN KUALITATIF DI BIDANG PENDIDIKAN.pdf](http://repository.iainponorogo.ac.id/484/1/METODE%20PENELITIAN%20KUALITATIF%20DI%20BIDANG%20PENDIDIKAN.pdf)
- Sitanggang, J. M., Sinambela, M., Simanjuntak, E., & Lubis, F. (2021). Kajian Antropologi Sastra Dalam Novel Kau, Aku, dan Angpau Merah. *Jurnal Serunai Bahasa Indonesia (JSBSI)*, 18(2), 80–86.
- Soulisa, I. (2022). Analisis Nilai Moral Dalam Film Keluarga Cemara Karya Yandi Laurens. *J-MACE Jurnal Penelitian*, 2(1), 16–29. <https://doi.org/10.34124/jmace.v2i1.14>
- Sukma, N. A., & Atikurrahman, M. (2024). Representasi Masyarakat Terisolasi Dan Pengaruh Pendidikan Dalam Novel Sang Penaklukan Kutukan: Analisis Sosiologi Sastra. *KONASINDO: Konferensi Nasional Mahasiswa Sastra Indonesia*, 1, 136–152.
- Sulaeman, A., & Goziyah. (2019). *Metodologi Penelitian Bahasa dan Sastra*.
- Suminar, E. R., Karman, K., & Solihin, I. (2019). Simbol Masalah Sosial Dalam Novel Al-Karnak Karya Najib Mahfudz (Kajian Semiotika Charles Sanders Pierce). *Hijai - Journal on Arabic Language and Literature*, 2(2), 30–40. <https://doi.org/10.15575/hijai.v2i2.5515>
- Susanti, P. D., & Arifin, Z. (2025). Karakter Gotong Royong dalam Novel Terjemahan Minimarket yang Merepotkan Karya Kim Hoyeon dan Relevansinya sebagai Bahan Ajar Bahasa Indonesia di SMA. *Pendekar: Jurnal Pendidikan Berkarakter*, 8(1), 78–93.
- Susanto, D., Risnita, & Jailani, M. S. (2023). Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data Dalam Penelitian Ilmiah. *Jurnal QOSIM Jurnal Pendidikan Sosial & Humaniora*, 1(1), 53–61. <https://doi.org/10.61104/jq.v1i1.60>
- Suyono, Gafar, A., & Supriyati. (2023). Nilai Persahabatan Dalam Novel Anak Semua Bangsa Karya Pramoedya Ananta Toer. *Aksara: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 7(2), 269.

<https://doi.org/10.33087/aksara.v7i2.572>

- Umamy, E. (2021). Analisis Kritik Sastra Cerpen “Seragam” Karya Aris Kurniawan Basuki (Kajian Mimetik). *Diklastri: Jurnal Pendidikan, Pembelajaran, Linguistik, Bahasa Indonesia, Dan Sastra Indonesia*, 1(2), 92–103. <https://jurnal.stkippgritrenggalek.ac.id/index.php/diklastri>
- Utami, D. A. (2015). Kepercayaan Interpersonal Dengan Pemaafan Dalam Hubungan Persahabatan. *Jurnal Ilmiah Psikologi Terapan*, 03(01), 55.
- Waruwu, M. (2023). Pendekatan Penelitian Pendidikan: Metode Penelitian Kualitatif, Metode Penelitian Kuantitatif dan Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Method). *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 7(1), 2896–2910. <https://doi.org/10.36706/jbti.v9i2.18333>
- Wiratama, I. W. A., Oktariyanti, Ida, Ayu, Eka, S., & Pramari, Ida, Ayu, G. (2021). Representasi Nilai-Nilai Perjuangan Dalam Puisi Selendang Frasa: Analisis Sosiologi Sastra. *Indonesian Journal of Educational Development*, 2(2), 195–206. <https://doi.org/10.5281/zenodo.5232344>
- Wulandari, N. I., Winda, N., & Agustina, L. (2022). Interaksi Sosial Dalam Novel Anak Rantau Karya A. Fuadi. *Jurnal Basataka (JBT)*, 5(2). <https://doi.org/10.36277/basataka.v5i2.166>
- Yus. (2017). Pemilihan Novel Indonesia Bermuatan Nilai Kearifan Lokal Sebagai Alternatif Bahan Ajar Teks Cerita Fiksi. *Deiksis: Jurnal Pendidikan Bhasa Dan Sastra Indonesia*, 4(1), 46–53.