

**REPRESENTASI NILAI FEMINISME TOKOH UTAMA DALAM  
NOVEL *TENTANG KAMU* KARYA TERE LIYE SERTA  
PEMANFAATANNYA SEBAGAI MODUL AJAR  
BAHASA INDONESIA DI SMA**

**SKRIPSI**



**DEVIANA RAHMALIA PUTRI**

2108110047

**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYBER SYEKH NURJATI CIREBON**

**2025**

**REPRESENTASI NILAI FEMINISME TOKOH UTAMA DALAM  
NOVEL *TENTANG KAMU* KARYA TERE LIYE SERTA  
PEMANFAATANNYA SEBAGAI MODUL AJAR  
BAHASA INDONESIA DI SMA**

**SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan  
(S.Pd) Jurusan Tadris Bahasa Indonesia Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

**DEVIANA RAHMALIA PUTRI  
NIM. 2108110047**

**UINSSC**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER**  
**SYEKH NURJATI CIREBON**

**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA  
FAKUTLTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYBER SYEKH NURJATI CIREBON**

**2025**

## ABSTRAK

**Deviana Rahmalia Putri.** 2025. *Representasi Nilai Feminisme Tokoh Utama dalam Novel Tentang Kamu karya Tere Liye serta Pemanfaatannya sebagai Modul Ajar Bahasa Indonesia di SMA*. Skripsi. Jurusan Tadris Bahasa Indonesia. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon. Pembimbing (1) H. Udin Kamiluddin, MA., Pembimbing (2) Lilik Herawati, M.Pd.

Penelitian ini bertujuan untuk merepresentasikan nilai-nilai feminisme yang terdapat dalam novel *Tentang Kamu* karya Tere Liye dan pemanfaatannya sebagai Modul Ajar bahasa Indonesia di SMA. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini ialah feminisme sastra. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif dan menggunakan desain penelitian deskriptif. Sumber data utama penelitian ini adalah Novel *Tentang Kamu* karya Tere Liye. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan studi pustaka. Hasil penelitian menunjukkan tiga aspek utama nilai feminisme dalam novel *Tentang Kamu* karya Tere Liye, yaitu kebebasan hak perempuan, kesejahteraan ekonomi, dan kesetaraan kesempatan perempuan. Aspek yang paling dominan adalah kesetaraan kesempatan perempuan dengan indikator pengembangan potensi diri, yang muncul sebanyak 13 data. Selanjutnya hasil analisis yang dilakukan dalam penelitian ini akan digunakan sebagai modul ajar untuk materi teks novel kelas XII SMA.

**Kata kunci:** Nilai Feminisme, Novel, Modul Ajar.

UINSSC  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER  
SYEKH NURJATI CIREBON

## ***ABSTRACT***

**Deviana Rahmalia Putri.** 2025. *Representasi Nilai Feminisme Tokoh Utama dalam Novel Tentang Kamu karya Tere Liye serta Pemanfaatannya sebagai Modul Ajar Bahasa Indonesia di SMA.* Skripsi. Jurusan Tadris Bahasa Indonesia. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon. Pembimbing (1) H. Udin Kamiluddin, MA., Pembimbing (2) Lilik Herawati, M.Pd.

*This research aims to represent the feminist values found in the novel Tentang Kamu by Tere Liye and their utilization as an Indonesian language teaching module in senior high school. The approach used in this research is literary feminism. This research employs a qualitative research type with a descriptive research design. The primary data source for this research is the novel Tentang Kamu by Tere Liye. The data collection technique was carried out through literature study. The results of the research indicate three main aspects of feminist values in the novel Tentang Kamu by Tere Liye, namely the freedom of women's rights, economic welfare, and equal opportunities for women. The most dominant aspect is equal opportunities for women with the indicator of self-potential development, which appears 13 times in the data. Furthermore, the results of the analysis conducted in this research will be used as a teaching module for narrative text material for class XII senior high school.*

**Keywords:** *Feminist Values, Novel, Teaching Module*

**UINSSC**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER**  
**SYEKH NURJATI CIREBON**

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**REPRESENTASI NILAI FEMINISME TOKOH UTAMA DALAM  
NOVEL *TENTANG KAMU* KARYA TERE LIYE SERTA  
PEMANFAATANNYA SEBAGAI MODUL AJAR BAHASA  
INDONESIA DI SMA**

**DEVIANA RAHMALIA PUTRI  
NIM. 2108110047**

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II

H. Udin Kamiluddin, MA.  
NIP 196309151996031001

Lilik Herawati, M.Pd  
NIP 197411112014112004

## NOTA DINAS

Kepada:

Yth. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon  
di

Cirebon

*Assalamu'alaikum Wr.Wb*

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi

Nama : Deviana Rahmalia Putri

NIM : 2108110047

Judul : Representasi Nilai Feminisme Tokoh Utama dalam Novel *Tentang Kamu* karya Tere Liye serta Pemanfaatannya Sebagai Modul Ajar Bahasa Indonesia di SMA

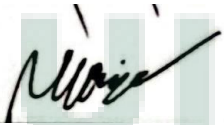
Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan untuk dimunaqosahkan. Atas pertimbangan dan kebijakannya, kami haturkan banyak terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb*

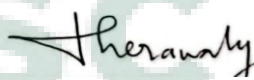
Pembimbing I

Cirebon, 25 Juni 2025

Pembimbing II



H. Udin Kamiluddin, MA.  
NIP 196309151996031001



Lilik Herawati, M.Pd  
NIP 197411112014112004

## PERNYATAAN KEASLIAN

*Bismillahirrahmaanirrahiim*

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Deviana Rahmalia Putri

NIM : 2108110047

Fakultas / Jurusan : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan/ Tadris Bahasa Indonesia

Judul : Representasi Nilai Feminisme Tokoh Utama dalam Novel  
*Tentang Kamu* karya Tere Liye serta Pemanfaatannya  
sebagai Modul Ajar Bahasa Indonesia di SMA.

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S1) di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun keseluruhan isinya merupakan karya plagiat, penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di UIN siber Syekh Nurjati Cirebon

Cirebon, 25 Juni 2025  
Pembuat Pernyataan,



**Deviana Rahmalia Putri**  
**NIM. 2108110047**

UINSS  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER  
SYEKH NURJATI CIREBON

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi berjudul “**Representasi Nilai Feminisme Tokoh Utama dalam Novel *Tentang Kamu Karya Tere Liye* serta Pemanfaatannya sebagai Modul Ajar Bahasa Indonesia di SMA**” yang ditulis oleh Deviana Rahmalia Putri, NIM 2108110047 telah di-munaqosyah-kan pada 11 Juni 2025 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK), Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Tim *Munaqosyah*

Tanggal

Tanda Tangan

**Ketua Jurusan**

Tato Nuryanto, M.Pd.  
NIP 19710528 199803 1 005

18 Juni 2025



**Sekretaris Jurusan**

Rianto, M.Pd.  
NIP 19910506 201903 1 011

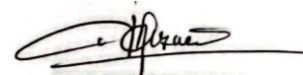
17 Juni 2025



**Penguji I**

Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd.  
NIP 19690620 200212 2 001

17 Juni 2025



**Penguji II**

Rianto, M.Pd.  
NIP 19910506 201903 1 011

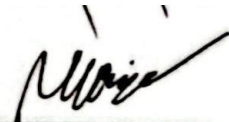
17 Juni 2025



**Pembimbing I**

H. Udin Kamiluddin, MA.  
NIP 19630915 199603 1 001

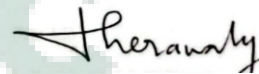
18 Juni 2025



**Pembimbing II**

Lilik Herawati, M.Pd.  
NIP 19741111 201411 2 004

18 Juni 2025



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER  
Mengetahui,  
Plh. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
SYEKH NURJATI CIREBON



Dr. Ayus Ahmad Yusuf, S.E., M.Si.  
NIP 19710801200003100



## RIWAYAT HIDUP



Nama Lengkap : Deviana Rahmalia Putri  
Tempat/ Tanggal Lahir : Kebumen, 16 November 2003  
Jenis Kelamin : Perempuan  
Nama Bapak : Wiwin Subagyo  
Nama Ibu : Isna Faikoh  
Telp./ HP : 0895330325843  
e-mail : [devianaputri1611@gmail.com](mailto:devianaputri1611@gmail.com)

Alamat Lengkap : Perumahan Graha Persada Sentosa Blok C5/25 RT 14  
RW 11 Kaliabang Tengah Bekasi Utara Kota Bekasi

### Riwayat Pendidikan:

1. SDN Kaliabang Tengah VII, lulus tahun 2015
2. SMPIT Attaqwa Pusat, lulus tahun 2018
3. MAN 8 Jakarta, lulus tahun 2021
4. UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon, Jurusan Tadris Bahasa Indonesia Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, lulus tahun 2025

UINSSC  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER  
SYEKH NURJATI CIREBON

## MOTTO

*"Being underestimated is one of the biggest competitive advantages you can have"*

*Maudy Ayunda*



# UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER  
SYEKH NURJATI CIREBON

## PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal skripsi yang berjudul *“Representasi Nilai Feminisme Tokoh Utama dalam Novel Tentang Kamu karya Tere Liye serta Pemanfaatannya sebagai Modul Ajar Bahasa Indonesia di SMA”*, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon (UINSSC). Shalawat serta salam tak lupa senantiasa penulis curahkan kepada Baginda Nabi Muhammad SAW, kepada keluarga, sahabat, dan seluruh umatnya yang mendapat syafaatnya hingga akhir zaman. Proposal skripsi yang berjudul *“Representasi Nilai Feminisme Tokoh Utama dalam Novel Tentang Kamu karya Tere Liye serta Pemanfaatannya sebagai Modul Ajar Bahasa Indonesia di SMA”*, merupakan hasil karya ilmiah yang ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati (UINSSC). Dalam menyelesaikan skripsi ini peneliti menyadari begitu banyak bantuan dari berbagai pihak yang telah memberikan semangatnya kepada peneliti. Penulis menyadari bahwa proposal skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari berbagai pihak. Semoga proposal skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang berkepentingan.

Pada kesempatan ini, peneliti juga ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M. Ag., Selaku Rektor Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dr. H. Saifuddin, M. Ag., Selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.
3. H. Udin Kamiluddin, MA., Selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan waktu, pikiran dan tenaga dengan memberikan pengarahan dan kemudahan kepada peneliti, sehingga peneliti dapat menyelesaikan proposal skripsi ini.

4. Lilik Herawati, M.Pd., Selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktu, pikiran dan tenaga dengan memberikan pengarahan dan kemudahan kepada peneliti, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Seluruh Dosen Jurusan Tadris Bahasa Indonesia Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon yang telah membekali ilmu. Semua pihak yang telah membantu dan mendukung selama pelaksanaan dan penyusunan proposal skripsi ini yang belum bisa disebutkan satu persatu.
6. Untuk Mama dan Ayah tercinta, terima kasih atas setiap doa yang tak henti dipanjatkan, semangat yang tak pernah padam, dan dukungan yang selalu menguatkan—baik dalam suka maupun duka, secara moral maupun materi. Perjalanan ini bukan hanya tentang gelar atau tugas yang selesai, tapi tentang segala proses yang saya jalani berkat kehadiran dan keyakinan kalian. Ini bukan akhir, ini baru langkah awal dari jalan panjang yang saya impikan. Mohon tetap ada, dalam setiap doa, dalam setiap hari, menemani saya tumbuh, jatuh, bangkit, dan terus berjalan—sampai nanti, sampai saya benar-benar bisa membanggakan kalian sepenuhnya.
7. Sahabat dan teman-teman seperjuangan—Nok Deskin, Dina, Ikoy, Nanda, Iyanatul, Ayu, Desi, Rina, dan Ayi—terima kasih sudah jadi bagian dari setiap langkah (dan drama) selama masa kuliah ini. Terima kasih atas tawa yang sering lebih kencang dari tugasnya, semangat yang datang meski sering telat, dan pelukan hangat, baik nyata maupun lewat *chat* tengah malam. Kalian bukan cuma teman curhat dan teman nugas, tapi juga rumah yang selalu bisa dituju saat rasanya mau menyerah. Di tengah jauhnya rumah, kalian jadi tempat pulang yang paling dekat.
8. Vandra, Dila, Aisyah, Terima kasih sudah selalu ada, meskipun jarak sering ikut campur urusan kita. Untung sinyal dan hati tetap terhubung, jadi dukungan kalian nggak pernah putus. Terima kasih sudah hadir di tengah suka, duka, drama, dan skripsi yang sempat bikin hampir gila. Doa-doa kalian itu semacam "*Wi-Fi* stabil" di tengah sinyal hidup yang kadang hilang muncul.

9. Kim Junkyu (*Dut*) dan Lee Haechan (*Ngil*), kalian mungkin nggak tahu, tapi kehadiran kalian—meski dari layar—sangat berarti buat saya. Di tengah rasa lelah, stres, dan rasa ingin menyerah, kalian jadi pelipur hati yang nggak pernah gagal bikin senyum, bahkan di hari paling berat sekalipun. Terima kasih untuk tawa yang kalian bagi, lagu-lagu yang menemani proses nulis, dan semangat yang entah bagaimana bisa sampai ke sini. Tanpa sadar, kalian ikut jadi bagian penting dalam proses skripsi ini.
10. Untuk diri saya sendiri, Deviana. Terima kasih telah bertahan dan terus melangkah sejauh ini, meskipun jalannya tidak selalu mudah. Dalam proses menyelesaikan skripsi ini, begitu banyak rintangan yang datang tiba-tiba—rasa kecewa, kelelahan, bahkan keraguan apakah semuanya benar-benar bisa diselesaikan. Namun pada akhirnya, semua proses itu berhasil dilalui. Segala usaha, air mata, dan waktu yang tercurah tidak sia-sia. Perjalanan ini belum usai. Masih banyak hal yang ingin diraih—dalam karier, dalam mimpi, dan dalam langkah-langkah pendidikan berikutnya. *Jadi, jangan leha-leha dulu—profesi menanti, magister juga sudah melirik dari kejauhan.*
11. Seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, yang telah memberikan dukungan dan bantuan dalam proses penyusunan skripsi ini.

Semoga kebaikan serta keikhlasan dalam membantu penulis menyelesaikan proposal skripsi ini dapat dibalas dengan berkah kebaikan pula dari Allah SWT. Penulis berharap agar skripsi ini dapat bermanfaat dalam upaya peningkatan pengajaran Bahasa Indonesia serta tak lupa kritik dan saran penulis harapkan guna perbaikan skripsi ini.

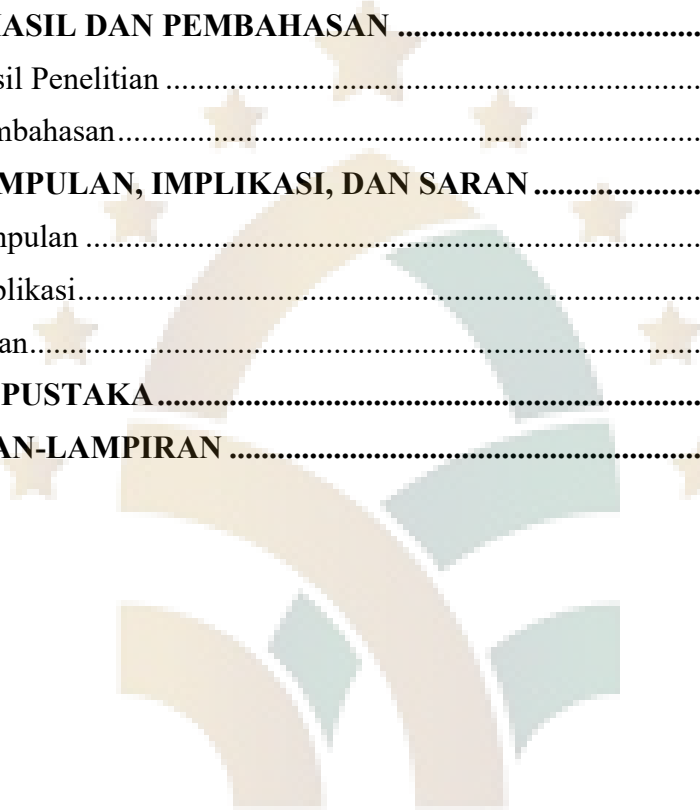
Cirebon, 25 Juni 2025  
Penulis

Deviana Rahmalia Putri

## DAFTAR ISI

|                                           |             |
|-------------------------------------------|-------------|
| <b>ABSTRAK .....</b>                      | <b>i</b>    |
| <b><i>ABSTRACT</i> .....</b>              | <b>ii</b>   |
| <b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>           | <b>iii</b>  |
| <b>NOTA DINAS.....</b>                    | <b>iv</b>   |
| <b>PERNYATAAN KEASLIAN .....</b>          | <b>v</b>    |
| <b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>            | <b>vii</b>  |
| <b>RIWAYAT HIDUP .....</b>                | <b>viii</b> |
| <b>MOTTO .....</b>                        | <b>viii</b> |
| <b>PRAKATA.....</b>                       | <b>ix</b>   |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>                    | <b>xii</b>  |
| <b>DAFTAR TABEL .....</b>                 | <b>xiv</b>  |
| <b>DAFTAR GAMBAR.....</b>                 | <b>xv</b>   |
| <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>             | <b>1</b>    |
| A. Latar Belakang .....                   | 1           |
| B. Rumusan Masalah .....                  | 7           |
| C. Tujuan Penelitian .....                | 7           |
| D. Manfaat Penelitian .....               | 7           |
| <b>BAB II KAJIAN PUSTAKA.....</b>         | <b>9</b>    |
| A. Kajian Teori .....                     | 9           |
| 1. Representasi .....                     | 9           |
| 2. Teori Feminsime .....                  | 11          |
| 3. Teori Feminsime Liberal.....           | 17          |
| 4. Novel .....                            | 24          |
| 5. Modul .....                            | 30          |
| B. Penelitian Relevan.....                | 33          |
| C. Kerangka Berpikir.....                 | 45          |
| <b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>    | <b>44</b>   |
| A. Jenis Penelitian.....                  | 44          |
| B. Desain dan Pendekatan Penelitian ..... | 44          |

|                                                   |            |
|---------------------------------------------------|------------|
| C. Tempat dan Waktu Penelitian .....              | 45         |
| D. Sumber Data Penelitian.....                    | 46         |
| E. Teknik Pengumpulan Data .....                  | 47         |
| F. Instrumen Pengumpulan Data .....               | 48         |
| G. Keabsahan Data.....                            | 49         |
| H. Teknik Analisis Data.....                      | 49         |
| <b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>          | <b>51</b>  |
| A. Hasil Penelitian .....                         | 51         |
| B. Pembahasan.....                                | 66         |
| <b>BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN .....</b> | <b>108</b> |
| A. Simpulan .....                                 | 108        |
| B. Implikasi.....                                 | 109        |
| C. Saran.....                                     | 109        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>                        | <b>111</b> |
| <b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>                    | <b>118</b> |


  
**UINSSC**
  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
   
 SYEKH NURJATI CIREBON

## DAFTAR TABEL

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| Tabel 3. 1 Kegiatan Penelitian ..... | 45 |
| Tabel 3. 2 Kartu Data .....          | 48 |
| Tabel 4. 1 Hasil Analisis .....      | 51 |





## DAFTAR GAMBAR

|                                             |     |
|---------------------------------------------|-----|
| Gambar 2. 1 Bagan Kerangka Berpikir.....    | 45  |
| Gambar 3. 1 Cover Novel Tentang Kamu .....  | 46  |
| Gambar 4. 1 Sampul Modul Ajar.....          | 97  |
| Gambar 4. 2 Kata Pengantar Modul.....       | 97  |
| Gambar 4. 3 Daftar Isi Modul.....           | 98  |
| Gambar 4. 4 Informasi Umum Modul Ajar ..... | 99  |
| Gambar 4. 5 Komponen Inti Modul Ajar.....   | 101 |
| Gambar 4. 6 Lampiran Modul Ajar.....        | 103 |
| Gambar 4. 7 Glosarium Modul Ajar .....      | 104 |
| Gambar 4. 8 Daftar Pustaka Modul Ajar ..... | 104 |

