

**PERAN ORGANISASI JAM'İYAH SHIBYANUL MUSLIMIN
DALAM MEMBENTUK *INNER BEAUTY* PADA REMAJA MUSLIM
DI DESA CIWARINGIN KECAMATAN CIWARINGIN KABUPATEN
CIREBON**

SKRIPSI



GHOFARRUDIN

NIM: 1808305066

UINSSC

JURUSAN PENGEMBANGAN MASYARAKAT ISLAM

FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER

SYEKH NURJATI CIREBON

2025 M/1446 H

HALAMAN JUDUL

**PERAN ORGANISASI JAM'İYAH SHIBYANUL MUSLIMIN
DALAM MEMBENTUK *INNER BEAUTY* PADA REMAJA MUSLIM
DI DESA CIWARINGIN KECAMATAN CIWARINGIN KABUPATEN
CIREBON**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat
Untuk memperoleh gelar sarjana sosial (S. Sos)
Pada Jurusan Pengembangan Masyarakat Islam
Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam

GHOFARRUDIN

NIM: 1808305066

UINSSC

**JURUSAN PENGEMBANGAN MASYARAKAT ISLAM
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON
2025 M/1446 H**

ABSTRAK

Ghofarrudin, 1808305066, Peran Organisasi Jam'iyah Shibyanul Muslimin dalam Membentuk *Inner Beauty* pada Remaja Muslim di Desa Ciwaringin Kecamatan Ciwaringin Kabupaten Cirebon, Skripsi, Cirebon, Jurusan Pengembangan Masyarakat Islam (PMI) Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon, 2025.

Desa Ciwaringin memiliki organisasi keagamaan remaja yang dikenal dengan nama Jam'iyah Shibyanul Muslimin (JSM), yang bertujuan untuk memakmurkan masjid serta membina remaja Muslim melalui kegiatan keislaman dan sosial. Organisasi ini telah aktif sejak tahun 1985 dan terus berkembang melalui berbagai program yang berfokus pada pembentukan karakter dan spiritualitas remaja, salah satunya adalah pembentukan *inner beauty*.

Penelitian ini bertujuan untuk menjawab tiga pertanyaan utama: (1) Bagaimana peran organisasi Jam'iyah Shibyanul Muslimin dalam membentuk *inner beauty* pada remaja Muslim di Desa Ciwaringin? (2) Bagaimana kegiatan yang dilakukan oleh Jam'iyah Shibyanul Muslimin dalam membentuk *inner beauty* pada remaja muslim di Desa Ciwaringin? (3) Bagaimana faktor pendukung dan penghambat organisasi Jam'iyah Shibyanul Muslimin dalam membentuk *inner beauty* pada remaja muslim di Desa Ciwaringin? Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan metode pengumpulan data berupa observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa JSM memiliki peran penting dalam membina *inner beauty* remaja melalui kegiatan seperti marhabanan, ngaji kitab kuning, ngaji barzanji dan diba'i, pengembangan diri, kajian tematik, dan kuliah ramadhan. Proses tersebut membentuk kicintaan kepada Rasulullah, memperkuat intelektual keislaman, serta membentuk pribadi yang santun dan percaya diri. Adapun faktor pendukungnya meliputi dukungan tokoh masyarakat dan alumni, struktur kepengurusan yang demokratis dan solid, program kegiatan yang variatif dan terjadwal, dan lingkungan yang religius. Sedangkan faktor penghambatnya mencakup pengaruh lingkungan sosial negatif, minimnya dukungan dari pemerintah desa, keterbatasan ekonomi dan iuran anggota, lemahnya dokumentasi organisasi, penolakan formalisasi organisasi menjadi yayasan.

Kata Kunci: Remaja Muslim; *Inner Beauty*; Jam'iyah Shibyanul Muslimin; Pembinaan Karakter

ABSTRACT

Ghofarrudin, 1808305066, The Role of Jam'iyah Shibyanul Muslimin Organization in Shaping Inner Beauty in Muslim Teenagers in Ciwaringin Village, Ciwaringin District, Cirebon Regency, Thesis, Cirebon, Department of Islamic Community Development (PMI), Faculty of Islamic Da'wah and Communication, UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon, 2025.

Ciwaringin Village has a religious organization for teenagers known as Jam'iyah Shibyanul Muslimin (JSM), which aims to prosper the mosque and foster Muslim teenagers through Islamic and social activities. This organization has been active since 1985 and continues to grow through various programs that focus on character building and spirituality of teenagers, one of which is the formation of inner beauty.

This study aims to answer three main questions: (1) What is the role of the Jam'iyah Shibyanul Muslimin organization in shaping inner beauty in Muslim teenagers in Ciwaringin Village? (2) How are the activities carried out by Jam'iyah Shibyanul Muslimin in forming inner beauty in Muslim teenagers in Ciwaringin Village? (3) What are the supporting and inhibiting factors of the Jam'iyah Shibyanul Muslimin organization in forming inner beauty in Muslim teenagers in Ciwaringin Village? This study uses a descriptive qualitative approach with data collection methods in the form of observation, interviews, and documentation.

The results of the study indicate that JSM has an important role in fostering inner beauty in adolescents through activities such as marhabanan, ngaji kitab kuning, ngaji barzanji and diba'i, self-development, thematic studies, and Ramadan lectures. This process forms a love for the Prophet, strengthens Islamic intellectualism, and forms a polite and confident person. The supporting factors include support from community leaders and alumni, a democratic and solid management structure, varied and scheduled activity programs, and a religious environment. While the inhibiting factors include the influence of a negative social environment, minimal support from the village government, economic limitations and member contributions, weak organizational documentation, and rejection of the formalization of the organization into a foundation.

Keywords: Muslim teenagers; Inner Beauty; Jam'iyah Shibyanul Muslimin; Character Development

LEMBAR PERSETUJUAN

LEMBAR PERSETUJUAN
PERAN ORGANISASI JAM'iyah SHIBYANUL MUSLIMIN
DALAM MEMBENTUK INNER BEAUTY PADA REMAJA MUSLIM
DI DESA CIWARINGIN KECAMATAN CIWARINGIN KABUPATEN
CIREBON

Disusun Oleh:
Ghofarrudin
NIM. 1808305066

Menyetujui

Pembimbing I



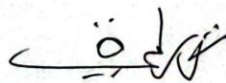
Dr. H. Anisul Fuad, M.Si
NIP. 197105062006041001

Pembimbing II



Drs. H. Muzaki, M.Ag
NIP. 196607201999031001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Pengembangan Masyarakat Islam



Turasih, M.Si
NIP. 199001062019032005

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi berjudul **"PERAN ORGANISASI JAM'YIAH SHIBYANUL MUSLIMIN DALAM MEMBENTUK *INNER BEAUTY* PADA REMAJA MUSLIM DI DESA CIWARINGIN KECAMATAN CIWARINGIN KABUPATEN CIREBON"** Oleh Ghofarrudin NIM 1808305066, telah dimunaqosyahkan pada hari rabu tanggal 11 Juni 2025 dihadapan dewan penguji dan dinyatakan LULUS. Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S. Sos) pada program studi Pengembangan Masyarakat Islam (PMI) Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam (FDKI) Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Panitia Munaqosyah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Program Studi Turasih, M.Si NIP. 199001062019032005	18/06/2025	
Sekretaris Program Studi Istiqomah, M.Si NIP. 199202042019031001	17/06/2025	
Penguji I Drs. Jalaludin, M.Si NIP. 196506121994021001	17/06/2025	
Penguji II Istiqomah, M.Si NIP. 199202042019031001	17/06/2025	
Pembimbing I Dr. H. Anisul Fuad, M.Si NIP. 197105062006041001	17/06/2025	
Pembimbing II Drs. H. Muzaki, M.Ag NIP. 196607201999031001	17/06/2025	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam



Dr. Nella Farah, M.Ag
NIP. 197706222011012003

NOTA DINAS

NOTA DINAS

Kepada

Yth. Ketua Jurusan Pengembangan Masyarakat Islam

UIN Siber Syekh Nurjati

Di Cirebon

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Setelah melaksanakan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini:

Nama : Ghofarrudin

NIM : 1808305055

Judul : Peran Organisasi Jam'iyah Shiblyanul Muslimin dalam Membentuk Inner Beauty pada Remaja Muslim di Desa Ciwaringin Kecamatan ciwaringin Kabupaten Cirebon.

Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan pada program studi Pengembangan Masyarakat Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk di Munaqosyahkan.

Wassalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Pembimbing I



Dr. H. Anisul Fuad, M.Si

NIP. 197105062006041001

Pembimbing II



Drs. H. Muzaki, M.Ag

NIP. 196607201999031001

OTENTISITAS SKRIPSI

OTENTISITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ghofarrudin

NIM : 1808305055

Judul : Peran Organisasi Jam'iyah Shiblyanul Muslimin dalam Membentuk Inner Beauty pada Remaja Muslim di Desa Ciwaringin Kecamatan ciwaringin Kabupaten Cirebon.

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana (S1) di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah, dan
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun seluruh isinya merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 21 Mei 2025

Pembuat Pernyataan



Ghofarrudin

NIM. 1808305066

MOTTO HIDUP

“Jadikanlah hidup lebih hidup (meraih mimpi/cita-cita, sukses, Bahagia)”



UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

PERSEMBAHAN

“Skripsi ini saya persembahkan kepada mereka, cinta yang membangun asa dan doa yang memberi makna yaitu Kedua Orang Tuaku Tercinta, Adik-Adikku, Keluarga Besarku dan untuk semua pihak yang terus memberikan dukungan kepadaku”



UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

RIWAYAT HIDUP



Ghofarrudin, lahir di Cirebon pada tanggal 03 September 2000. penulis merupakan anak pertama dari lima bersaudara. Kakak dari Shokhibulmillah, Muhamad Musfiqh Amrullah, Muhammad Fiyadillah, dan Khojannah. Dengan penuh kasih dan sayung, penulis dilahirkan dan dibesarkan oleh Ibu Musliha dan Bapak Rohmat. Bertempat tinggal di Desa Ciwaringin Kecamatan Ciwaringin Kabupaten Cirebon.

Adapun jenjang pendidikan yang telah ditempuh oleh penulis adalah:

1. SDN 1 CIWARINGIN pada tahun 2006-2012
2. MTsN 2 CIREBON pada tahun 2012-2015
3. MAN 2 CIREBON pada tahun 2015-2018
4. UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon, 2018-2025

Penulis mengikuti program Strata 1 (S-1) pada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Program Studi Pengembangan Masyarakat Islam dan mengambil judul skripsi “Peran Organisasi Jam’iyah Shiblyanul Muslimin dalam Membentuk Inner Beauty pada Remaja Muslim di Desa Ciwaringin Kecamatan ciwaringin Kabupaten Cirebon” di bawah bimbingan Bapak Dr. H. Anisul Fuad, M.Si dan Bapak Drs. H. Muzaki, M.Ag

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI CIREBON

KATA PENGANTAR



Assalamualaikum Wr. Wb

Segala puji bagi Allah Tuhan Semesta Alam, atas berkat, rahmat dan hidayah-Nya peneliti telah menyelesaikan skripsi dengan judul **“Peran Organisasi Jam’iyah Shibyanul Muslimin dalam Membentuk Inner Beauty pada Remaja Muslim di Desa Ciwaringin Kecamatan ciwaringin Kabupaten Cirebon”**.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada program studi Pengembangan Masyarakat Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Skripsi ini dapat terselesaikan berkat bantuan serta bimbingan dan motivasi dari berbagai pihak peneliti. Untuk itu, dengan segala kerendahan hati peneliti mengucapkan terimakasih setulus-tulusnya kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. Aan Jaelani, M.Ag selaku Rektor Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Ibu Dr. Siti Fatimah, M.Hum selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam, Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.
3. Ibu Turasih S.KPM., M.Si selaku Ketua Jurusan Pengembangan Masyarakat Islam Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.
4. Ibu Istiqomah, M.A selaku Sekretaris Jurusan Pengembangan Masyarakat Islam Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.
5. Bapak Dr. H. Anisul Fuad, M.Si dan Bapak Drs. H. Muzaki, M.Ag. selaku Dosen Pembimbing I dan Dosen Pembimbing II yang telah membimbing saya dengan sabar, meluangkan banyak waktunya untuk memberikan ilmu, pengarahan, kemudahan, serta nasihat dalam penyusunan skripsi ini.
6. Segenap Dosen dan staf pengajar jurusan Pengembangan Masyarakat Islam.
7. Kedua orang tua tercinta Ibu Musliha dan Bapak Rohmat yang selalu memberikan semangat dan do’a serta memberikan dukungan baik secara

moril maupun materil, serta adik-adik saya tersayang Nazwatul Mauliya dan Fadlan Hadid yang memberikan semangat tiada henti.

8. Bapak Zaenal Muttaqien selaku Sekretaris Desa Ciwaringin yang telah memberikan izin kepada peneliti untuk meneliti di Desa Ciwaringin. Saudara Hisyam Habbani beserta para Anggota dan Alumni Jam'iyah Shibyanul Muslimin yang telah berkenan memberikan izin serta informasi sekaligus ilmu tentang organisasi Jam'iyah Shibyanul Muslimin.
9. Teman-teman jurusan Pengembangan Masyarakat Islam angkatan 2019 yang selalu memberikan dukungan untuk menyelesaikan skripsi ini.
10. Terakhir saya ucapkan kepada diri sendiri yang telah berjuang dan bertahan sampai di titik ini, meskipun langkahmu lebih lambat dari teman-teman yang lain karena berbagai cobaan yang menimpa, tapi kamu tetap hebat hingga bisa mewujudkan keinginan orang tua untuk bisa selesai S1.

Peneliti menyadari sepenuhnya masih terdapat kekurangan dalam penulisan skripsi ini. Peneliti mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini dan peneliti menerima saran dan kritis yang konstruktif guna menyempurnakan skripsi ini. Semoga amal baik Bapak/Ibu/Saudara/Saudari yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini mendapat pahala dari Allah SWT, Aamiin.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Cirebon, 21 Mei 2025

UINSSC

Ghofarrudin

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Pedoman Transliterasi Arab Latin yang merupakan Hasil Keputusan Bersama (SKB) Menteri Agama serta Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor: 158 tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987.

A. Konsonan Tunggal

Daftar huruf Bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf latin dapat dilihat pada halaman berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak Dilambangkan
ب	Ba'	B	Be
ت	Ta'	T	Te
ث	Sa'	Ṣ	Es (dengan titik diatas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha'	Ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha'	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra'	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan Ye
ص	Sad	Ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	Ḍ	De (dengan titik dibawah)
ط	Ta	Ṭ	Te (dengan titik dibawah)
ظ	Za	Ẓ	Zet (dengan titik dibawah)
ع	'Ain	_____	Apostraf terbalik

غ	Gain	G	Ge
ف	Fa'	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wawu	W	We
ه	Ha'	H	Ha
ء	Hamzah	_____'	Apostrof
ي	Ya'	Y	Ye

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanda diberi tanda apapun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (').

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal (*monoftong*) dan vokal rangkap (*diftong*). Vokal tunggal bahasa Arab lambangnya berupa tanda atau harakat, yaitu *fathah* (—) untuk vokal *a*, *kasroh* (—) untuk vokal *i*, dan *dhummah* (—') untuk vokal *u*. Vokal rangkap bahasa Arab lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf yaitu *au* yaitu harakat *a* (*fathah*) diikuti *wawu* (و) *sukun* (mati), dan *ai* yaitu harakat *a* (*fathah*) diiringi huruf *ya'* (ي) *sukun* (mati).

Contoh vokal tunggal : كَسَرَ ditulis kasara

Contoh vokal rangkap :

a. Fathah + yā' tanpa dua titik yang dimatikan ditulis ai (أي).

Contoh: كَيْفَ ditulis kaifa

b. Fathah + wāwu mati ditulis au (او).

Contoh: هَوَلَ ditulis haula

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang di dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda. Vokal panjang ditulis, masing-masing dengan tanda hubung (-) di atasnya.

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
ا...	Fathah dan alif	Â	a dengan garis di atas
اِي...	Atau fathah dan ya		
اِ...	Kasrah dan ya	Î	i dengan garis di atas
او...	Dammah dan wau	Û	u dengan garis di atas

Contoh : قَالَ ditulis qâla

قِيلَ ditulis qîla

يَقُولُ ditulis yaqûlu

D. Ta' marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu : ta' marbutah yang hidup atau mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan ta' marbutah yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al- serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta marbutah itu ditransliterasikan dengan ha (h).

Contoh : رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ ditulis rauḍah al-aṭfāl

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ ditulis rauḍatul aṭfāl

E. Syaddah

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda tasydid, dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda syaddah.

Jika huruf **ى** ber-tasydid di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf kasrah **ىْ** —, maka ia ditransliterasi seperti huruf maddah (i).

Contoh : **رَبَّنَا** ditulis rabbanâ
الْحَدِّ ditulis al-ḥaddu

F. Kata Sandang Alif + Lam (ال)

Transliterasi kata sandang dibedakan menjadi dua macam, yaitu :

1. Kata sandang diikuti huruf syamsiah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu atau huruf lam diganti dengan huruf yang mengikutinya.

Contoh : **الرَّجُلُ** ditulis ar-rajulu
الشَّمْسُ ditulis as-syamsu

2. Kata sandang diikuti huruf qamariah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah ditulis al-.

Contoh : **الْمَلِكُ** ditulis al-Maliku
الْقَلَمُ ditulis al-qalamu

G. Hamzah

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir kata, maka ditulis dengan tanda apostrof (').

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fi'il, isim maupun huruf, ditulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara, bisa terpisah per kata dan bisa pula dirangkaikan.

Contoh :  وَإِنَّ اللَّهَ لَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ

Ditulis: Wa innallâha lahuwa khair al-râziqîn atau Wa innallâha lahuwa khairurrâziqîn,

I. Huruf Kapital

Walaupun dalam sistem huruf Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf kapital tetap digunakan. Penggunaan huruf kapital sesuai dengan EYD, di antaranya huruf kapital digunakan untuk penulisan huruf awal, nama diri, dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Penggunaan huruf capital untuk allah hanya berlaku bila dalam tulisan arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf / harakat yang dihilangkan, huruf capital tidak dipergunakan.

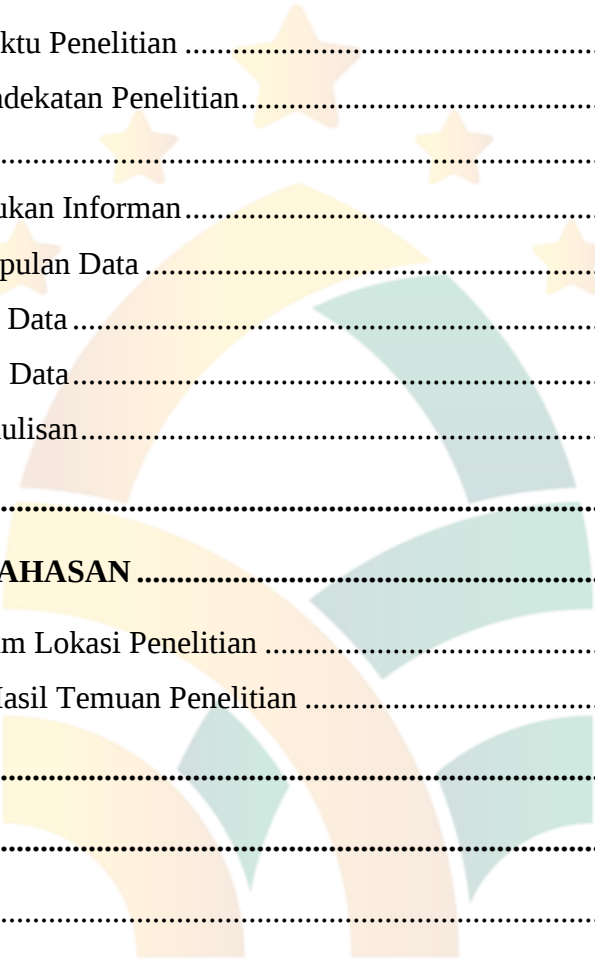
Contoh :  الْبُخَارِيَّ ditulis al-Bukhârî

 الْبَيْهَقِيَّ ditulis al-Baihaqî

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
LEMBAR PERSETUJUAN	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
NOTA DINAS.....	vi
OTENTISITAS SKRIPSI.....	vii
MOTTO HIDUP	viii
PERSEMBAHAN.....	ix
RIWAYAT HIDUP	x
KATA PENGANTAR.....	xi
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Manfaat Penelitian.....	9
BAB II	11
KAJIAN PUSTAKA	11
A. Penelitian Terdahulu.....	11
B. Kerangka Teori.....	19
C. Kerangka Berpikir	37

BAB III.....	38
METODE PENELITIAN	38
A. Tempat dan Waktu Penelitian	38
B. Metode dan Pendekatan Penelitian.....	39
C. Sumber Data	40
D. Teknik Menentukan Informan.....	42
E. Teknik Pengumpulan Data	43
F. Teknik Analisis Data	45
G. Teknik Kualitas Data.....	47
H. Sistematika Penulisan.....	48
BAB IV	50
HASIL DAN PEMBAHASAN	50
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	50
B. Deskripsi dan Hasil Temuan Penelitian	53
BAB V.....	92
PENUTUP.....	92
A. Kesimpulan.....	92
B. Saran.....	93
DAFTAR PUSTAKA.....	94



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER

SYEKH NURJATI CIREBON

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Wawancara	98
Lampiran 2 Transkrip Wawancara.....	101
Lampiran 3 Dokumentasi.....	119
Lampiran 4 Surat Perizinan Penelitian.....	124

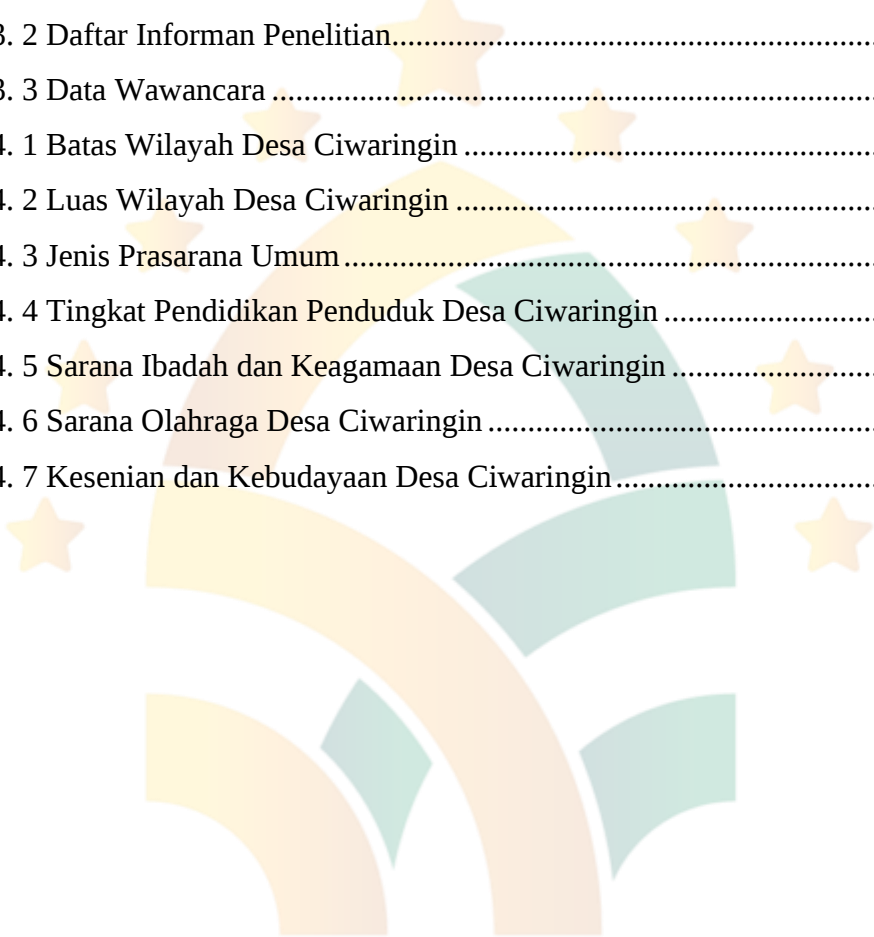


UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Pelaksanaan Waktu Penelitian	38
Tabel 3. 2 Daftar Informan Penelitian.....	43
Tabel 3. 3 Data Wawancara	44
Tabel 4. 1 Batas Wilayah Desa Ciwaringin	43
Tabel 4. 2 Luas Wilayah Desa Ciwaringin	44
Tabel 4. 3 Jenis Prasarana Umum.....	44
Tabel 4. 4 Tingkat Pendidikan Penduduk Desa Ciwaringin	45
Tabel 4. 5 Sarana Ibadah dan Keagamaan Desa Ciwaringin	47
Tabel 4. 6 Sarana Olahraga Desa Ciwaringin	47
Tabel 4. 7 Kesenian dan Kebudayaan Desa Ciwaringin.....	48



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Kerangka Berpikir	37
Bagan 4. 1 Struktur Pemerintahan Desa Ciwarigin	51



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Peta Desa Ciwaringin	42
Gambar 4. 2 Wawancara dengan Bapak Farhan Jazuli.....	56
Gambar 4. 3 Proses Kegiatan Marhabanan	62
Gambar 4. 4 Proses Ngaji Kitab Kuning.....	63
Gambar 4. 5 Proses Ngaji Barzanji	64
Gambar 4. 6 Proses Pengembangan Diri.....	65
Gambar 4. 7 Proses Kajian Tematik	66
Gambar 4. 8 Proses PHBI dan HUT RI	67



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON