

DAFTAR PUSTAKA

- Afriliana, V. A., Umayana, N. M., & Handayani, P. M. (2023). Nilai moral dalam novel A untuk Amanda karya Annisa Ihsani sebagai pembentuk karakter bagi peserta didik SMA melalui pembelajaran sastra. *ENGANG: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, 3(2), 183-192.
- Aminuddin. (2015). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Sinar Baru Algesindo.
- Ana Wahyu Herawati, C. W. A. A. P. S. P. (2023). Tindak tutur ilokusi ekspresif pada podcast Deddy Corbuzier. *Jurnal LEKSIS*, 3(1), 11–18.
- Andi Ibrahim. (2018). *Metodologi Penelitian*. Makasar: Gunadarma Ilmu.
- Anggraini. N. (2020). Bentuk Tindak Tutur Lokusi Dan Ilokusi Pedagang Dan Pembeli Di Pasar Sekip Ujung, Palembang. *Jurnal Ilmiah Kebahasan & Kesastraan*, 10(1), 73–87.
- Arbain, A. (2020). Alam Sebagai Media Kehidupan Manusia Dalam Novel Kubah Di Atas Pasir Kajian Ekologi Sastra. *Puitika*, 16(1), 103.
- Ardani Tangguh Waskito, Dea Suryaningtyas Mustika Hapsari, Elfara Desfiona, Serlys Kusumawati, Rania Riza Aulia, Asep Purwo Yudi Utomo, & Nurnaningsih Nurnaningsih. (2024). Analisis Tindak Tutur Lokusi dalam Siaran Langsung TikTok Anies Baswedan “Menyapa Masyarakat Lewat Media Sosial TikTok” Januari 2024. *Jurnal Kajian Dan Penelitian Umum*, 2(4), 01–30.
- Arifiany, D. (2016). Pemaknaan Tindak Tutur Direktif Dalam Komik “Yowamushi Pedal Chapter 87-93.” *Jurnal Japanese Literature*, 2(1), 1–11.
- Arifsetiawati, M., & Parnaningroem, R. D. W. (2020). Tindak Tutur Ilokusi Asertif Dalam Kumpulan Cerita Pendek Ich Schenk Dir Eine Geschichte-Mutgeschichten Miranda Arifsetiawati. *Identitaet*, 9(3), 21–31.
- Arikunto, S. (2014). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Artati, A., Wardhana, D. E. C., & Basuki, R. (2020). Tindak Tutur Ilokusi Asertif, Direktif, Ekspresif, Komisif, dan Deklaratif pada Program Gelar Wicara Mata Najwa. *Diksa : Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 6(1), 43–57.
- Aryani Dwi Inggria Putri, Yuni Kusumawati, Zulma Amalia Firdaus, Hera Septriana, & Asep Purwo Yudi Utomo. (2022). Tindak Tutur Ilokusi Dalam Film “Ku Kira Kau Rumah.” *PUSTAKA: Jurnal Bahasa Dan Pendidikan*, 2(2), 16–32.
- Asma Nuraini, A. F. I. F. A. H. (2022). *Analisis Tindak Tutur Ilokusi pada Film Nyengkuyung Karya Wahyu Agung Prasetyo*. 4, 1–23.
- Astutik, S. (2020). Penggunaan Media Video Pembelajaran Dan Power Point Dalam Mata Pelajaran Tik Kelas Vii Di Smp Negeri 1 Guruh. *Science, Engineering, Education*,

and Development Studies (SEEDS): Conference Series, 4(2), 80–86.

- Bawamenewi, A. (2020). Analisis Tindak Tutur Bahasa Nias Sebuah Kajian Pragmatik. *Jurnal Review Pendidikan Dan Pengajaran*, 3(2), 200–208.
- Dakiroh, I. (2017). *Tindak Tutur Dalam Novel Api Tauhid Karya Habiburrahman El Shirazy*. 120.
- Danudara, M. I., & Arifin, F. (2023). Analisis Tindak Tutur Ilokusi Dan Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Konten Youtube Animasi “TEKOTOK.” *AT-TAWASSUTH: Jurnal Ekonomi Islam*, VIII(I), 1–19.
- Fadhila, P. Y. C., Anggraeni, A. W., & Mijianti, Y. (2023). Tindak Tutur Ilokusi dalam Novel “Bumi Manusia.” *AUFKLARUNG: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra Indonesia, Dan Pembelajarannya*, 1(2), 138–146.
- Fakhriyah, F. N. (2020). Analisis Tindak Tutur Dalam Novel Perempuan Berkalung Sorban Karya Abidah El Khalieqy. *ARBITRER: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 2(2), 273–282.
- Faroh, S., & Utomo, A. P. Y. (2020). Analisis Tindak Tutur Ilokusi Dalam Vlog Q&a Sesi 3 Pada Kanal Youtube Sherly Annavita Rahmi. *UNDAS: Jurnal Hasil Penelitian Bahasa Dan Sastra*, 16(2), 311.
- Fatonah, I., Samingin, F., & Ekawati, M. (2018). Tindak Tutur Ilkusi pada Spanduk di Magelang. *Riset Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 1(1), 56–67.
- Febrianshari, D., & Ekowati, D. W. (2018). Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Pembuatan Dompok Punch Zaman Now. *Jurnal Pemikiran Dan Pengembangan Sekolah Dasar (JP2SD)*, 6(1), 88.
- Frandika, E., & Idawati. (2020). Tindak Tutur Ilokusi dalam Film Pendek “Tilik (2018).” *Pena Literasi : Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 3(14), 61–69.
- Hadi, S. (2017). Prosiding TEP & PDs : Efektifitas Penggunaan Video Sebagai Media Pembelajaran Untuk Siswa Sekolah Dasar. *Seminar Nasional Teknologi Pembelajaran Dan ...*, 97(1), 15.
- Handayani, T. K. (2016). Nilai-Nilai Karakter Dalam Tindak Tutur Ilokusi Dalam Buku *Wir Besuchen Eine Moschee*. *Litera*, 15(2), 305–318.
- Hardianti & Asri, W. K. (2017). Keefektifan Penggunaan Media Video dalam Keterampilan Menulis Karangan Sederhana Bahasa Jerman Siswa Kelas XII IPA SMA Negeri 11 Makassar. *Eralingua: Jurnal Pendidikan Bahasa Asing Dan Sastra*, 1(2), 123–130.
- Hawa, A. (2021). Analisis Tindak Tutur pada Novel 5 cm Karya Donny Dhirgantoro dan Pemanfaatannya Sebagai Bahan Ajar pada Pembelajaran Novel di SMA/SMK/MA (Doctoral dissertation, Tadris Bhs. Indonesia IAIN Syekh Nurjati Cirebon).

- Hermawan, S.Pd., M.Pd., D., & S.Pd., S. (2019). Pemanfaatan Hasil Analisis Novel Seruni Karya Almas Sufeeza Sebagai Bahan Ajar Sastra Di Sma. *METAMORFOSIS | Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia Dan Pengajarannya*, 12(1), 11–20.
- Hidayat, N. T. S., Sudaryat, Y., & Hernawan, H. (2022). Tindak tutur ilokusi dalam novel Budak Teuneung karya Samsoedi (kajian pragmatik). *Jurnal IKADBUDI*, 11(2), 59–78.
- Ilmi, M., & Baehaqie, I. (2021). Tindak Tutur Ilokusi pada Program Acara Talk Show Mata Najwa Episode Gus Mus dan Negeri Teka-Teki. *Jurnal Sastra Indonesia*, 10(1), 31–36.
- Jumadi. (2014). *Pendidikan karakter*. Bandung: Niaga Sarana Mandiri.
- Juwati. (2018). *Sastra Lisan Bumi Silampari: Teori, Metode, dan Penerapannya*. 6.
- Khaofia, S. (2017). Ragam Tindak Tutur Ilokusi Pada Novel Terjemahan the Davinci Code Karya Dan Brown. *CENDEKIA: Journal of Education and Teaching*, 11(2), 195.
- Lestari, A. T., Supriyono, S., & Alfiawati, R. (2021). Nilai-Nilai Religius Pada Novel Negeri 5 Menara Karya Ahmad Fuadi Dan Implikasi Pada Pembelajaran Sastra Di Smp. Warahan: *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3(1), 1-10.
- Meirisa, M., Rasyid, Y., & Murtadho, F. (2017). Tindak Tutur Ilokusi Dalam Interaksi Pembelajaran Bahasa Indonesia (Kajian Etnografi Komunikasi di SMA Ehipassiko School BSD). *BAHTERA : Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 16(2), 1–14.
- Mulatsih, D., Nur, T., Indrayani, L. M., Darmayanti, N., Linguistik, D., Ilmu, F., & Bandung, U. P. (2018). *Strategi Tindak Tutur Komisif Pada Tuturan Verbal Dalam Percakapan Berbahasa Inggris Strategy of Commissives Speech Act on Verbal Speech in English Conversation*. 12(2), 154–168.
- Murti, S., Nisai Muslihah, N., & Permata Sari, I. (2018). Tindak Tutur Ekspresif dalam Film Kehormatan di Balik Kerudung Sutradara Tya Subianto Satrio. *Silampari Bisa: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Indonesia, Daerah, Dan Asing*, 1(1), 17–32.
- Nadira, T. I. (2022). Strategi pembelajaran novel untuk meningkatkan pengetahuan dan wawasan siswa SMA. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 8(2), 234–245.
- Nadzifah, Z. N., & Utomo, A. P. Y. (2020). Tindak Tutur Perlokusi Pada Dialog Film Keluarga Cemara Karya Yandy Laurens. *Jurnal Komposisi*, 5(2), 87.
- Nartani, C. I., & Adi Nugroho, I. (2022). Nilai-Nilai Karakter Dalam Buku Teks Sekolah Dasar Kelas Rendah. *TRIHAYU: Jurnal Pendidikan Ke-SD-An*, 8(2), 1373–1382.
- Nasrullah, D. R. (2018). Riset Khalayak Digital: Perspektif Khalayak Media Dan Realitas Virtual Di Media Sosial. *Jurnal Sosioteknologi*, 17(2), 271.

- Nirmala, V. (2017). Tindak tutur ilokusi pada iklan komersial Sumatera ekspres. *Januari*, 11(2), 139–150.
- Nurmalasari Gamgulu. (2015). Analisis Pragmatik Film Kartun Kung Fu Panda Versi Arabic. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 1689–1699.
- Oktavy. (2023). Tindak Tutur Ilokusi Dan Nilai Pendidikan Karakter Dalam Novel Si Anak Badai Karya Tere Liye Serta Relevansinya Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di Madrasah Aliyah SKRIPSI. *Nucl. Phys.*, 13(1), 104–116.
- Permana, L. B., & Rosita, F. Y. (2020). Nilai Karakter Pada Tindak Tutur Ilokusi Dalam Animasi Adit Dan Sopo Jarwo. *Lingua: Jurnal Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 21, 173–184.
- Purwadhi, P. (2019). Pembelajaran Inovatif dalam Pembentukan Karakter Siswa. *Mimbar Pendidikan*, 4(1), 21–34.
- Rachmawati, D. (2018). Tindak Tutur Ilokusi Dalam Acara Kuis “Wib” Episode 9 Juli 2018 Di Net Tv. *Kajian Linguistik*, 5(3), 1–23.
- Rahmadhani, F. F., & Purwo Yudi Utomo, A. (2020). Analisis Tindak Tutur Ekspresif Dalam Novel Hujan Bulan Juni Karya Sapardi Djoko Damono. *Bahtera Indonesia; Jurnal Penelitian Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 5(2), 88–96.
- Ridwan, R. S., Al-Aqsha, I., & Rahmadini, G. (2021). Pemanfaatan Media Pembelajaran Berbasis Video dalam Penyampaian Konten Pembelajaran. *Inovasi Kurikulum*, 18(1), 38–53.
- Rizza, M., Ristiyan, R., & Noor Ahsin, M. (2022). Analisis Tindak Tutur Ilokusi Pada Film Orang Kaya Baru. *Buletin Ilmiah Pendidikan*, 1(1), 34–44.
- Rosary Iriany. (2020). Analisis Tindak Tutur Dalam Novel Surat Kecil Untuk Tuhan Karya Agnes Davonar. *Indonesian Journal of Intellectual Publication*, 1(1), 33–49.
- Sagita, V. R., & Setiawan, T. (2019). Tindak Tutur Ilokusi Ridwan Kamil dalam “Talkshow Insight” di CNN Indonesia (The Form and Type of Illocutionary Speech Acts Ridwan Kamil in the “Insight Talkshow” at CNN Indonesia). *Lensa: Kajian Kebahasaan, Kesusastraan, Dan Budaya*, 9(2), 187.
- Saputra, R. I. (2017). Analisis Tindak Tutur Ilokusi Dalam Novel Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck Karya Buya Hamka Dan Pemanfaatannya Bagi Pembelajaran Apresiasi Sastra di SMP. *Integration of Climate Protection and Cultural Heritage: Aspects in Policy and Development Plans. Free and Hanseatic City of Hamburg*, 26(4), 72–81.
- sartika Sari, D. F. F. S. A. G. (2022). Analyzing the Use of Double Negatives in the Lyrics of 15 English Songs. *Etnolinguial*, 6(2), 80–89.
- Sawijiningrum, W. (2018). *Ekokritik Greg Garrard Dalam Novel Api Awan Asap Karya Korrie Layun Rampan Dan Relevansi Pembelajaran Sastra di Sekolah Menengah*

Atas. 1(2), 80–92.

- Sihombing, R. M. (2022). Tindak Tutur Ilokusi dalam Novel Daun yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin Karya Tere Liye. *EUNOIA (Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia)*, 1(1), 9.
- Siti Aminah, M.Pd. (2022). Pendidikan Karakter Melalui Pembelajaran Sastra pada Anak Usia Dini. *Journal of Early Childhood Education Studies*, 1(1).
- Sudaryanto. (2015). Metode dan Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan secara Linguistik. *Sanata Dharma University Press*.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Kombinasi (Mix Methods)*.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : Alfabeta, CV.
- Suryatin, E. (2016). Analisis Tindak Tutur Pada Baliho Kampanye Calon Legislatif Pemilu Tahun 2009 Di Kalimantan Selatan. *UNDAS: Jurnal Hasil Penelitian Bahasa Dan Sastra*, 12(1), 27.
- Suryatin, E. (2020). Penanaman Nilai Karakter Dalam Tindak Tutur Ilokusi Novel Anak Islami Peribahasa Terindah Karya S. Gegge Mappangewa. *UNDAS: Jurnal Hasil Penelitian Bahasa Dan Sastra*, 16(2), 327.
- Susetya, H. H. H. (2022). Darurat Lahan Hijau dalam Cerpen Palasik dan Petani itu Sahabat Saya Karya Hamsad Rangkuti. *Disastra: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 4(1), 1–10.
- Tantra, F. S., Pabichar, K., & Pabichara, K. (2021). Analisis Tindak Tutur Dalam Novel *Natisha Karya Khrisna Pabichara (KAJIAN PRAGMATIK)*. 2(1), 16–25.
- Wahyuni Pradanti, D., Udin, S., & Sholehudin, M. (2024). Analisis Unsur Intrinsik Novel “Sesuai Rasa” Karya Catz Link Tristan Hubungannya Dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia Di SMA. *Jurnal Pendidikan Edutama*, 11(1), 1–7.
- Wiranty, W. (2015). Tindak Tutur dalam Wacana Novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata (Sebuah Tinjauan Pragmatik). *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 4(2), 294–304.
- Wiyatasari, R. (2016). Teknik Penerjemahan Tindak Tutur Direktif Dalam Cerpen Doktor Sihir Karya Iwaya Sazanami Dan Larilah Melos Karya Dazai Osamu. *Izumi*, 4(2), 42.
- Yudianto, A. (2017). Penerapan Video Sebagai Media Pembelajaran. *Seminar Nasional Pendidikan 2017*, 234–237.
- Yulianti. (2022). Nilai Perjuangan Tokoh Utama dalam Novel Bukan Buku Nikah Karya Ria Ricis *Kajian Ekspresif Sastra*.
- Yulianti, & Nursaid. (2023). Nilai-Nilai Sosial Dalam Novel Dear Nathan: Hello Salma Karya Erisca Febriani Dan Implikasinya Dalam Pembelajaran Teks Novel. *Jurnal*

Riset Rumpun Ilmu Bahasa, 2(1), 23–39.

Yuyun, Y., & Patriantoro, P. (2021). Tindak Tutur Ilokusi Dalam Novel Guru Aini Karya Andrea Hirata. *Jurnal Elektronik WACANA ETNIK*, 10(1), 19–33.



UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**