

**KARAKTER TOKOH LAIL DAN ESOK DALAM NOVEL *HUJAN* KARYA TERE
LIYE MELALUI PENDEKATAN PSIKOLOGI SASTRA DAN PEMANFAATANNYA
SEBAGAI MODUL AJAR NOVEL DI SMA**

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat
guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)
pada Program Studi Tadris Bahasa Indonesia



Raissa Syifanaya

NIM. 2108110054

**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI CIREBON
KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
2025 M/1446 H**

**KARAKTER TOKOH LAIL DAN ESOK DALAM NOVEL *HUJAN* KARYA TERE
LIYE MELALUI PENDEKATAN PSIKOLOGI SASTRA DAN PEMANFAATANNYA
SEBAGAI MODUL AJAR NOVEL DI SMA**

SKRIPSI

Untuk Memenuhi Sebagian Prasyarat Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)
pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia

RAISSA SYIFANAYA

NIM. 2108110054

UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI CIREBON
KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**

2025 M/1446 H

ABSTRAK

Raissa Syifanaya. 2025. *Karakter Tokoh Lail dan Esok dalam Novel Hujan Karya Tere Liye melalui Pendekatan Psikologi Sastra dan Pemanfaatannya sebagai Modul Ajar Novel di SMA*. Skripsi. Jurusan Tadris Bahasa Indonesia. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon. Pembimbing (1) Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd., Pembimbing (2) Lilik Herawati, M.Pd.

Pentingnya pemanfaatan nilai karakter dalam pembelajaran bahasa Indonesia di sekolah menjadi landasan utama dalam penelitian ini. Pemanfaatan novel *Hujan* sebagai modul ajar dapat menjadi salah satu cara efektif untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam memahami teks sastra, mengembangkan keterampilan analitis, dan menggali makna dalam karya sastra. Selain itu, pembelajaran yang mengintegrasikan psikologi sastra dapat membantu siswa memahami dan menghargai kerumitan karakter manusia, sehingga meningkatkan empati dan kesadaran sosial mereka. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis karakter Lail dan Esok dalam novel *Hujan* melalui pendekatan psikologi sastra, serta pemanfaatannya sebagai modul ajar di SMA. Penelitian ini disusun menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Penelitian ini juga menggunakan pendekatan psikologi sastra dalam analisisnya. Teori psikologi yang digunakan dalam penelitian ini adalah psikoanalisis Sigmund Freud yang membagi unsur kepribadian manusia ke dalam tiga bagian, yaitu id, ego, dan superego. Teknik pengumpulan data yang dilakukan pada penelitian ini yaitu membaca dan mencatat. Instrumen atau alat pengumpul data yang digunakan dalam penelitian ini ialah manusia, yaitu peneliti sendiri sebagai alat atau instrumen utama. Teknik yang digunakan dalam menguji keabsahan data-data dalam penelitian yaitu dengan triangulasi.

Hasil penelitian menunjukkan karakter Lail dan Esok dibentuk oleh konflik antara id, ego, dan superego. Lail mencerminkan karakter yang digerakkan oleh id berupa trauma dan emosi, tapi berhasil membentuk ego yang kuat melalui penerimaan dan pengabdian. Lail mewakili sosok yang berangkat dari trauma emosional dan berkembang menjadi pribadi yang berorientasi pada pengorbanan moral. Sedangkan Esok mencerminkan tokoh dengan dominasi superego dan ego rasional, yang menekan id berupa cinta dan keinginan pribadi demi idealisme besar. Esok adalah figur rasional yang mengedepankan tanggung jawab sosial dan ilmiah, tetapi menekan perasaan pribadi. Pemanfaatan penelitian dikaitkan dengan pembuatan modul ajar bahasa Indonesia pada materi novel di SMA. Modul ini diperuntukkan bagi peserta didik jenjang SMA kelas XII, dengan topik atau materi, “Mengidentifikasi Akurasi Perwatakan, Alur, dan Situasi Sosial Kemasyarakatan di dalam Cerpen atau Novel”.

Kata Kunci: Karakter Tokoh, Novel, Psikologi Sastra, Sigmund Freud, Modul Ajar

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

ABSTRACT

Raissa Syifanaya. 2025. *The Characters of Lail and Esok in the Novel Hujan by Tere Liye through a Literary Psychology Approach and Its Utilization as a Novel Teaching Module in Senior High School.* Undergraduate Thesis. Department of Indonesian Language Education, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon. Advisor (1): Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd., Advisor (2): Lilik Herawati, M.Pd.

The importance of integrating character values in Indonesian language learning at schools serves as the primary foundation of this study. Utilizing the novel Hujan as a teaching module can be an effective method to enhance students' ability to understand literary texts, develop analytical skills, and uncover deeper meanings within literature. Furthermore, learning that incorporates literary psychology can help students comprehend and appreciate the complexity of human characters, thereby fostering empathy and social awareness. This study aims to analyze the characters of Lail and Esok in the novel Hujan through a literary psychology approach, as well as to explore its application as a teaching module in senior high schools. This research employs a descriptive qualitative approach and adopts a literary psychology framework in its analysis. The psychological theory used is Sigmund Freud's psychoanalysis, which divides human personality into three components: the id, ego, and superego. Data collection techniques used in this study include reading and note-taking. The main instrument for data collection is the researcher themselves, serving as the primary tool. The technique used to verify data validity is triangulation.

The research findings reveal that the characters of Lail and Esok are shaped by the conflict among the id, ego, and superego. Lail reflects a character driven by the id, rooted in trauma and emotion, but successfully forms a strong ego through acceptance and devotion. She represents an individual who evolves from emotional trauma into a morally driven personality. Meanwhile, Esok reflects a character dominated by the superego and rational ego, suppressing the id such as love and personal desires for the sake of a greater ideal. Esok is a rational figure who prioritizes social and scientific responsibility while suppressing personal feelings. The study's findings are applied in the development of an Indonesian language teaching module for high school students. This module is designed for 12th-grade students, covering the topic: "Identifying the Accuracy of Characterization, Plot, and Social Situations in Short Stories or Novels."

Keywords: Characterization, Novel, Literary Psychology, Sigmund Freud, Teaching Module.

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahir-rahmanir-rahim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Raissa Syifanaya

NIM : 2108110054

Fakultas/Jurusan : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan/Tadris Bahasa Indonesia

Judul : Karakter Tokoh Lail dan Esok dalam Novel *Hujan* Karya Tere Liye melalui Pendekatan Psikologi Sastra dan Pemanfaatannya sebagai Modul Ajar Novel di SMA

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S-1) di Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai dengan ketentuan dan pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun seluruh isinya merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 27 Mei 2025

Pembuat Pernyataan,



Raissa Syifanaya

NIM. 2108110054

NOTA DINAS

Kepada:

Yth. Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia

UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

di Cirebon

Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penelitian skripsi,

Nama : Raissa Syifanaya

NIM : 2108110054

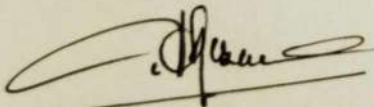
Judul : Karakter Tokoh Lail dan Esok dalam Novel *Hujan* Karya Tere Liye melalui Pendekatan Psikologi Sastra dan Pemanfaatannya sebagai Modul Ajar Novel di SMA

Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK), Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk di-*munaqosyah*-kan.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.

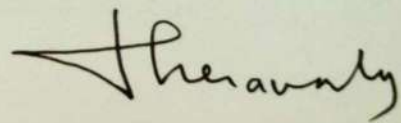
Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd.

NIP. 19690620 200212 2 001



Lilik Herawati, M.Pd.

NIP. 19741111 201411 2 004

PERSETUJUAN

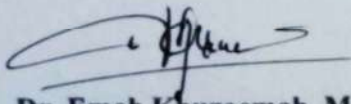
**KARAKTER TOKOH LAIL DAN ESOK DALAM NOVEL *HUJAN* KARYA TERE
LIYE MELALUI PENDEKATAN PSIKOLOGI SASTRA DAN PEMANFAATANNYA
SEBAGAI MODUL AJAR NOVEL DI SMA**

RAISSA SYIFANAYA

NIM. 2108110054

Menyetujui,

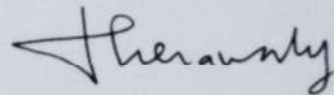
Pembimbing I



Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd.

NIP. 19690620 200212 2 001

Pembimbing II

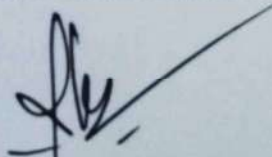


Lilik Herawati, M.Pd.

NIP. 19741111 201411 2 004

Mengetahui,

Ketua Tadris Bahasa Indonesia



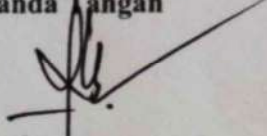
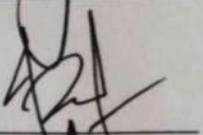
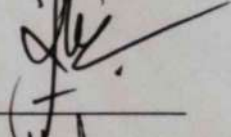
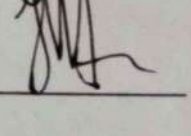
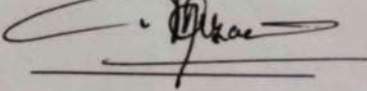
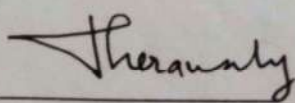
Tato Nuryanto, M.Pd.

NIP. 19710528 199803 1 005

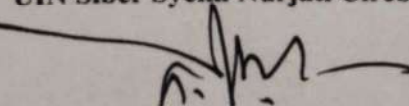
PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Karakter Tokoh Lail dan Esok dalam Novel *Hujan Karya Tere Liye* melalui Pendekatan Psikologi Sastra dan Pemanfaatannya sebagai Modul Ajar Novel di SMA” oleh RAISSA SYIFANAYA, NIM 2108110054, telah di-munaqosyah-kan pada tanggal 11 bulan Juni tahun 2025 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK), Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Tim Munaqosyah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Tato Nuryanto, M.Pd. NIP 19710528 199803 1 005	20/6-2025	
Sekretaris Jurusan Rianto, M.Pd. NIP 19910506 201903 1 011	20/6-2025	
Penguji I Tato Nuryanto, M.Pd. NIP 19710528 199803 1 005	20/6-2025	
Penguji II Nurhannah Widiarti, M.Pd. NIP 19920811 201903 2 011	20/6-2025	
Pembimbing I Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd. NIP 19690620 200212 2 001	23/6-2025	
Pembimbing II Lilik Herawati, M.Pd. NIP 19741111 201411 2 004	23/6-2025	

Mengetahui,
Plh. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon



Dr. Ayus Ahmad Yusuf, S.E., M.Si.

NIP 197108012000031002

MOTO

“Doa, Usaha, Tawakal”



UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah yang telah memberikan nikmat dan karunia-Nya sehingga saya bisa menyelesaikan tugas akhir berupa skripsi ini dengan baik dan tepat waktu. Tak lupa, selawat serta salam yang selalu tercurahkan kepada Nabi besar kita, Muhammad Saw., beserta keluarganya. Dengan mengucap *Alhamdulillahirabbil'alamin*, karya ini penulis persembahkan.

1. Puji dan syukur tak henti-hentinya selalu tercurahkan ke hadirat Allah Swt. yang telah memberikan kemudahan dan kelancaran dalam mengerjakan dan menyelesaikan tugas akhir ini.
2. Teruntuk kedua orang tua tercinta, bapak dan ibuku, terima kasih untuk segala perhatian dan pengorbanan. Terima kasih karena selalu ada untuk anak perempuan pertama bapak dan ibu ini. Terima kasih untuk segala cinta dan kasih sayang. Terima kasih untuk segala didikan dan nasihat. Terima kasih telah menjadi orang tua yang baik untukku. Terima kasih karena sudah memberikan semangat dan motivasi supaya bisa segera menyelesaikan tugas ini, dan yang paling utama, terima kasih untuk segala doa yang tak pernah putus di setiap langkah ini.
3. Untuk adikku, terima kasih sudah menjadi adik yang baik, pengertian, bisa diandalkan, dan bisa menjadi tempat berbagi maupun berdiskusi.
4. Terima kasih untuk keluarga besarku karena sudah memberikan doa, motivasi dan semangat untuk bisa segera menyelesaikan tugas akhir ini.
5. Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd., selaku dosen pembimbing I. Terima kasih untuk arahan, bimbingan, dan kesabaran dalam membantu pembuatan skripsi ini.
6. Lilik Herawati, M.Pd., selaku dosen pembimbing II. Terima kasih untuk arahan, bimbingan, dan kesabaran dalam membantu pembuatan skripsi ini.
7. Seluruh Dosen Jurusan Tadris Bahasa Indonesia yang sudah mengajar dengan baik dari semester awal hingga akhir.
8. Untuk teman-teman terdekat dan seperjuanganku, Nisa, Viani, Melly, Desinta. Terima kasih sudah kebersamaan, saling menguatkan, memberikan semangat, dukungan, motivasi, dan meyakinkan diri bahwa kita bisa menyelesaikan tugas akhir ini. Lulus bersama-sama. Itu adalah hal yang sangat berarti.
9. Untuk kawan-kawan seperjuangan yang lain, terima kasih sudah memberikan semangat, menjadi tempat berbagi, dan membantu proses penyelesaian skripsi ini.

10. Tentunya untuk diri ini, terima kasih sudah berjuang sampai di titik ini. Terima kasih untuk selalu berusaha dan tidak menyerah. Terima kasih untuk bisa bangkit dan menjadi kuat. Terima kasih karena bisa melewati lelah dan berproses menjadi pribadi yang semakin baik ke depannya. Terima kasih untuk segala usaha, harapan, dan keyakinan yang selalu hadir. Terima kasih sudah bisa meyakinkan diri sendiri bahwa semua akan terlewati dengan baik dan indah pada waktunya.
11. Akhirnya, saya ucapkan terima kasih kepada semua yang terlibat, baik langsung maupun tidak langsung dalam proses pembuatan dan penyelesaian tugas akhir ini. Terima kasih atas segala bentuk dukungan, baik morel maupun materiel yang telah diberikan.

Cirebon, 27 Mei 2025

Raissa Syifanaya

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

PRAKATA

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Alhamdulillahirabbil'alam, puji syukur ke hadirat Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan penelitian dan menyusun skripsi yang berjudul “Karakter Tokoh Lail dan Esok dalam Novel *Hujan Karya Tere Liye* melalui Pendekatan Psikologi Sastra dan Pemanfaatannya sebagai Modul Ajar Novel di SMA” dengan baik dan tepat waktu. Pelaksanaan penelitian dan penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan atas bantuan dari berbagai pihak secara langsung maupun tidak langsung, baik morel maupun materiel. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag., selaku Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dr. H. Saifuddin, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
3. Tato Nuryanto, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
4. Rianto, M.Pd., selaku Sekretaris Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
5. Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing I, yang telah memberikan arahan, saran, dan masukan dalam penyusunan skripsi ini.
6. Lilik Herawati, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing II, yang telah memberikan arahan, saran, dan masukan dalam penyusunan skripsi ini.
7. Teman-teman jurusan Tadris Bahasa Indonesia angkatan 2021 yang telah kebersamai masa perkuliahan.
8. Pihak-pihak lain yang telah membantu dalam proses penyusunan skripsi yang tidak dapat dituliskan satu per satu.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih sangat jauh dari kata sempurna, baik dari segi penyusunan maupun penyajiannya. Itu karena keterbatasan pengalaman dan pengetahuan yang dimiliki penulis. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca.

Cirebon, 27 Mei 2025

Penulis

RIWAYAT HIDUP



Nama : Raissa Syifanaya
Tempat, Tanggal Lahir : Kuningan, 07 April 2003
Jenis Kelamin : Perempuan
Nama Bapak : Hardadi
Nama Ibu : Imas Hikmayanti
Nomor Telepon : 085222795603
Surel : raissa.syifanaya04@gmail.com
Alamat : Jl. Cemara VI No. 19 RT.002
RW.008 Bumi Arumsari, Kec.
Talun, Kab. Cirebon, Jawa Barat

Riwayat Pendidikan:

1. TK Putera Beringin III Cirebon
2. SDN 1 Kepongongan
3. SMPN 1 Sumber
4. SMAN 5 Cirebon
5. UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM.....	i
ABSTRAK.....	ii
<i>ABSTRACT</i>.....	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
NOTA DINAS.....	v
PERSETUJUAN.....	vi
PENGESAHAN.....	vii
MOTO.....	viii
PERSEMBAHAN.....	ix
PRAKATA.....	xi
RIWAYAT HIDUP.....	xii
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR BAGAN.....	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	7
A. Kajian Teori.....	7
B. Penelitian Relevan.....	30
C. Kerangka Berpikir.....	35
BAB III METODE PENELITIAN.....	37
A. Jenis Penelitian.....	37
B. Desain dan Pendekatan Penelitian.....	37
C. Tempat dan Waktu Penelitian.....	38
D. Sumber Data Penelitian.....	38
E. Teknik Pengumpulan Data.....	39
F. Instrumen Pengumpulan Data.....	39

G. Keabsahan Data.....	40
H. Teknik Analisis Data.....	40
I. Pemanfaatan Hasil Analisis sebagai Modul Ajar Novel	41
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	42
A. Hasil	42
B. Pembahasan.....	75
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN.....	111
A. Simpulan.....	111
B. Implikasi.....	112
C. Saran.....	112
DAFTAR PUSTAKA.....	113
LAMPIRAN.....	117



UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

DAFTAR BAGAN

2.1. Kerangka Berpikir.....	36
-----------------------------	----



UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

DAFTAR GAMBAR

4.1 Topik pada Modul Ajar.....	106
4.2 Model Pembelajaran	107
4.3 Contoh Soal.....	109



UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

DAFTAR TABEL

3.1 Data Tokoh.....	40
4.1 Kartu Data.....	42



UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

DAFTAR LAMPIRAN

1. Sinopsis Novel <i>Hujan</i>	118
2. Modul Ajar.....	120
3. Surat Keputusan.....	138
4. Kartu Bimbingan.....	139



UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**