

DAFTAR PUSTAKA

- Abdulfatah, M. R., Widodo, S. T., & Rohmadi, M. (2018). Pendidikan Karakter dalam Novel Mahamimpi Anak Negeri Karya Suyatna Pamungkas Tinjauan Psikologi Sastra. *Jurnal Gramatika*, 1, 12-23.
- Afifudin dan Beni Ahmad Saebani. (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Pustaka Setia.
- Ahmad, M. (2017). Agama dan Psikoanalisa Sigmund Freud. *Religia* 14(2).
- Alfiah, S. (2018). Analisis Pesan Moral dalam Novel Hujan Karya Tere Liye. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa Dan Sastra PBSI FKIP Universitas Cokroaminoto Palopo*, 2(1).
- Amelya, M. (2023). Analisis Kerpibadian Tokoh Tara dan Ello dalam Novel Katarsis (Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud) dan Relevansinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMAN 1 Kampar (*Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau*).
- Aminudin. (2002). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Jakarta: Sinar Baru.
- Aminudin. 2014. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Anjar (2016). Modul: Pengertian, Karakteristik dan Tujuan Pembuatan Serta Komponen-komponennya. Dipetik Juli 11, 2020, dari Wawasan Pendidikan: <https://www.wawasanpendidikan.com/2016/08/ModulPengertian-Karakteristikdan-Tujuan-Pembuatan-Serta-Komponenkomponennya.html?m=1>.
- Astuti, R. E., Mujiyanto, Y., & Rohmadi, M. (2017). Analisis Psikologi Sastra dan Nilai Pendidikan dalam Novel Entrok Karya Okky Madasari serta Relevansinya sebagai Materi Pembelajaran Sastra di Sekolah Menengah Atas. *Basastra*, 4(2), 175-187.
- Bertens, K. (2006). *Psikoanalisis Sigmund Freud*. Gramedia Pustaka Utama.
- Byl, J. J. (2016). Analisis Karakter Tokoh Utama dalam Novel Lolita Karya Vladimir Nabokov. *Jurnal Elektronik Fakultas Sastra Universitas Sam Ratulangi*, 3(3).
- Cansrini, A. Y., & Herman, R. N. (2022). Analisis Karakter Tokoh Utama dalam Novel Retak Karya Rini Deviana. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 16(1), 60-69.
- Darmadi, Hamid. 2014. *Metode Penelitian Pendidikan dan Sosial*. Bandung: Alfabeta.
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Endraswara, S. (2013). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: CAPS.
- Fazalani, R. (2021). Analisis Karakter Tokoh Utama dalam Novel I Am Sarahza Karya Hanum Salsabiela Rais & Rangga Almahendra. *Kredo: Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra*, 4(2), 443-458.
- Fitri, A. Z. (2014). Pendidikan Karakter Berbasis Nilai & Etika di Sekolah (TR Sari. *AR-Ruzz Media*.
- Gulo, S. M. J. (2023). Analisis Karakter Tokoh dalam Novel Kupu-Kupu Pembunuh Naga Karya Iwan "Bung Kelinci" Sulistiawan. *Faguru: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Keguruan*, 2(2), 372-381.
- Hall, C. S. (2019). *Psikologi Freud*. IRCiSoD.

- Hayati, S. (2017). *Belajar dan Pembelajaran Berbasis Pembelajaran Kooperatif*. Magelang: Pustaka satu.
- Hertanto, A. O. (2023). Analisis Psikologi Sastra dan Nilai Karakter Tokoh Utama Dalam Film Chapernaum.
- <https://www.gramedia.com/best-seller/review-novel-hujan-karya-tere-liye/>
- Huda, K. W., & Rohmiyati, Y. (2019). Analisis Gerakan Literasi Sekolah (GLS) dengan Media Buku Cerita Bergambar di SD Negeri Wotan 02 Kecamatan Sukolilo Kabupaten Pati. *Jurnal Ilmu Perpustakaan*, 8(4), 117-126.
- Ismawati, E. (2012). *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa & Sastra*. Surakarta: Yuma Pressindo.
- Jamaluddin, M. (2017). Perbandingan Teori Struktur Kepribadian Sigmund Freud dan Imam Al-Ghazali. *Psikoislamika: Jurnal Psikologi dan Psikologi Islam* 14(2): 21.
- KBBI. (2016). *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Kelima*. Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. Diakses dari aplikasi KBBI.
- Khanifah, P., & Wardani, O. P. (2025). Konflik Batin dalam Struktur Kepribadian Superego pada Tokoh Utama di Novel *Sendiri Karya Tere Liye*. *Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 10(1), 77-84.
- Khuzaemah, E. (2018). Penyerapan Nilai-Nilai Budaya Lokal Babad Cirebon untuk Membina Karakter Mahasiswa melalui Pembelajaran Menulis Kreatif.
- Kosasih, E. & S. (2013). *Dasar-Dasar Ketrampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Kosasih, E. (2012). *Dasar-dasar Keterampilan Sastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Lestari, A. K. (2020). Aspek Sosial dalam Novel Hujan Karya Tere Liye. *Lingua Franca: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 4(1), 78-96.
- Lestari, H. S., & Damayanti, A. K. (2024). *Psikologi Kepribadian (Jilid 1)*. Penerbit NEM.
- Liye, Tere. 2024. *Hujan*. Jakarta: Sabak Grip Nusantara.
- Mahardi, I. P. Y. S., Murda, I. N., & Astawan, I. G. (2019). Model Pembelajaran Teams Games Tournament Berbasis Kearifan Lokal Trikaya Parisudha Terhadap Pendidikan Karakter Gotong Royong Dan Hasil Belajar IPA. *Jurnal Pendidikan Multikultural Indonesia*, 2(2), 98-107.
- Makky, M. S., (2023). Penerapan Modul ajar Kurikulum Merdeka dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMK Negeri 4 Semarang. [PDF Online]. Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang.
- https://eprints.walisongo.ac.id/24087/1/Skripsi_1903016179_Mohamad%20Safiqul%20Makky_Lengkap.pdf
- Melati, T. S., Warisma, P., & Ismayani, M. (2019). Analisis Konflik Tokoh dalam Novel Rindu Karya Tere Liye berdasarkan Pendekatan Psikologi Sastra. *Parole: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(2), 229-238.

- Merna Sofiah, M. (2022). Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Negeri 5 Menara dan Relevansinya pada Anak Usia Sekolah Dasar (*Doctoral dissertation, UIN Prof. KH Saifuddin Zuhri*).
- Milawasri, F. A. (2017). Analisis Karakter Tokoh Utama Wanita Dalam Cerpen Mendiang Karya SN Ratmana. *Jurnal Bindo Sastra*, 1(2), 87-94.
- Minderop, A. (2013). *Psikologi Sastra Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Minderop, Albertine. (2005). *Metode Karakterisasi Telaah Fiksi*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Minderop, Albertine. 2010. *Psikologi Sastra*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Moleong, Lexy J. 2013. *Metode Penelitian Kualitatif. Edisi Revisi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Moleong, Lexy J. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif, Edisi Revisi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Muslich, Masnur. 2011. *Pendidikan Karakter: Menjawab Tantangan Krisis Multidimensional*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Nabila, L. B. S., Muchtar, M., & Ridha, Z. (2023). Psikoanalisis Sigmund Freud Dalam Penerapan Pembinaan Akhlak Siswa Di Kelas VII MTsN 1 Langkat. *Cybernetics: Journal Educational Research and Social Studies*, 206-217.
- Ningtiyas, D. A. (2022). Analisis Psikologi Tokoh Utama dalam Novel 86 Karya Okky Madasari serta Implikasinya terhadap Pembelajaran Sastra di SMA (*Bachelor's thesis, Jakarta: FITK UIN Syarif Hidayatullah Jakarta*).
- Nurgiantoro, Burhan. (2012). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pentor, K. P. J., Rai, I. B., & Ariana, I. P. (2021). Analisis Nilai-Nilai Pendidikan dalam Novel Hujan Karya Tere Liye. *Widya Accarya*, 12(2), 205-218.
- Prasetyo, D., Warlizasusi, J., & Khair, U. (2021). Kajian Psikologi Sastra Tokoh Utama dalam Novel Ayah Karya Andrea Hirata Berdasarkan Teori Kepribadian Sigmund Freud (*Doctoral dissertation, Institut Agama Islam Negeri Curup*).
- Prawira, S. D. (2018). Karakter Tokoh Utama pada Novel Entrok Karya Okky Madasari (Kajian Psikologi Sastra). *Jurnal Ilmiah FONEMA: Jurnal Edukasi Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(1), 1-15.
- Putri, F. A., Vardani, E. N. A., & Anggraeni, A. W. (2023). Kajian Psikologi Sastra Tokoh Utama Dalam Novel Pancarona Karya Erisca Febriani. *BELAJAR BAHASA: Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 8(2), 154-167.
- Qiwarrunnisa, Q., & Mulyono, M. (2018). Simbolisme Hujan dalam Novel Hujan Karya Tere Liye. *Jurnal Sastra Indonesia*, 7(3), 155-164.
- Rahmah, N., Priyadi, A. T., & Syam, C. (2021). Analisis Karakter Tokoh dalam Novel Cinta 3 Benua Karya Faris BQ dan Astrid Tito. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa (JPPK)*, 10(6).
- Ratna, N.K. 2012. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Ratna, Nyoman Kutha. 2015. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Recksya, D., Sutri, S., & Muhtarom, I. (2022). Nilai Sosial pada Novel Binorow: Tongkat Musa dan Tujuh Roh Boorne Karya Sudarman BK serta Pemanfaatannya sebagai Modul di SMK. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 6(3), 13994-14001.
- Safitri, L. (2022). Analisis Nilai Edukasi dalam Novel Hujan Karya Tere Liye. *Scientia: Journal of Multi Disciplinary Science*.
- Sahara, A. I., Rahmadani, A. A., Lubis, F., & Simanjuntak, E. E. (2021). Analisis Novel Ayahku (Bukan) Pembohong Karya Tere Liye dalam Pendekatan Psikologi Sastra. *Literasi: Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia serta Pembelajarannya*, 5(2), 187-197.
- Sembodo, Edy. (2009). *Contekan Pintar Sastra Indonesia*. Jakarta: Mizan Publika.
- Septriani, H., & Mulyasih, E. (2022). Analisis Tokoh dalam Cerpen Tamu Karya Budi Darma: Kajian Psikologi Sastra. *Media Bahasa, Sastra, dan Budaya Wahana*, 28(2), 717-724.
- Setiawati, W., Asmira, O., Ariyana, Y., Bestary, R., & Pudjiastuti, A. (2019). *Buku penilaian berorientasi higher order thinking skills*. Jakarta: Direktorat Jenderal Guru dan Tenaga Kependidikan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan RND*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2013. *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sulaeman, A., & Goziyah. (2019). *Metodologi Penelitian Bahasa dan Sastra*.
- Sulistio, A., & Haryanti, N. (2022). *Model pembelajaran kooperatif (cooperative learning model)*. Purbalingga: Eureka Media Aksara.
- Ubaydiah, I., Martono, M., & Wartiningsih, A. Analisis Nilai-Nilai Moral dalam Novel Hujan Karya Tere Liye. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa (JPPK)*, 10(4), 2193-2200.
- Verawati, V. (2018). Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel a Tale of Two Cities Karya Charles Dickens (Kajian Psikologi Humanistik Abraham Maslow) (*Doctoral dissertation, Universitas Kanjuruhan*).
- Wellek dan Warren. 2014. *Teori Kesusasteraan*. Jakarta: Gramedia.
- Wellek, Rene dan Warren Austin. 2014. *Teori Kesusasteraan*. Jakarta: Gramedia.
- Yanda, D. P. (2016). Konflik Batin Tokoh Zahrana Karya Habiburrahman Elshirazy. *Jurnal Gramatika*, 1(1), 1-12.
- Zaidan, Abdul Rozak., Anita K. Rustapa, dan Hani'ah. (2004). *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta. Balai Pustaka.
- Zaviera, F. (2017). *Teori Kepribadian Sigmund Freud*. Yogyakarta: Primashopie.