

**TINDAK TUTUR ILOKUSI DALAM NOVEL *ADA CINTA DI SMA CJR* KARYA HAQI
ACHMAD DAN PATRICK EFFENDY DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI MEDIA
PEMBELAJARAN**

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat
guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada
Program Studi Tadris Bahasa Indonesia



VIANI

NIM. 2108110056

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI CIREBON
KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
2025 M/1446 H

**TINDAK TUTUR ILOKUSI DALAM NOVEL *ADA CINTA DI SMA CJR*
KARYA HAQI ACHMAD DAN PATRICK EFFENDY DAN
PEMANFAATANNYA SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)
pada Program Studi Tadris Bahasa Indonesia

VIANI

NIM. 2108110056

UINSSC

**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI CIREBON
2025 M/ 1446 H**

ABSTRAK

Viani. 2025. *Tindak Tutur Ilokusi dalam Novel Ada Cinta di SMA CJR Karya Haqi Achmad dan Patrick Effendy dan Pemanfaatannya sebagai Media Pembelajaran*. Skripsi. Jurusan Tadris Bahasa Indonesia. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. Universitas Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon. Pembimbing (1) Dr. Emah Khuzaemah M.Pd. Pembimbing (2) Lilik Herawati M.Pd.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan jenis tindak tutur ilokusi dalam novel *Ada Cinta di SMA CJR* karya Haqi Achmad dan Patrick Effendy. Kemudian diimplementasikan sebagai video pembelajaran teks novel di kelas XII SMA. Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif. Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu tuturan pada novel *Ada Cinta di SMA CJR* karya Haqi Achmad dan Patrick Effendy yang mengandung tindak tutur ilokusi. Data pada penelitian ini kata atau kalimat yang mengandung jenis tindak tutur ilokusi. Teknik pengumpulan data yang dilakukan pada penelitian ini adalah baca dan catat. Instrumen yang di pakai pada penelitian ini berupa kartu data. Penelitian ini menggunakan uji keabsahan data triangulasi teori demi memperkuat data dari teori-teori yang sesuai. Teknik analisis data pada penelitian ini menggunakan metode padan pragmatis, dengan teknik dasar yaitu PUP (pilih unsur penentu). Kemudian teknik lanjutan analisis data menggunakan HBS (hubung banding menyamakan).

Hasil penelitian yang telah dilakukan, ditemukan sebanyak 55 data jenis tindak tutur ilokusi. Dari 55 tuturan tersebut, terbagi atas 7 data tindak tutur ilokusi asertif, 17 tindak tutur ilokusi direktif, 4 data tindak tutur ilokusi komisif, 26 tindak tutur ilokusi ekspesif, dan 1 data tindak tutur ilokusi deklaratif. Hasil penelitian tindak tutur ilokusi dalam novel *Ada Cinta di SMA CJR* juga sebagai implementasi video pembelajaran novel di kelas XII SMA bab Teks novel KD 3.9 menganalisis isi dan kebahasaan novel serta KD 4.9 merancang novel dan novelet dengan memperhatikan isi dari kebahasaan dimanfaatkan sebagai video pembelajaran teks novel pada kelas XII.

Kata kunci: Tindak Tutur Ilokusi, Novel, Video Pembelajaran.

ABSTRACT

Viani. 2025. *Illocutionary Speech Acts in the Novel Ada Cinta di SMA CJR by Haqi Achmad and Patrick Effendy and Their Use as a Learning Medium*. Thesis. Department of Indonesian Language Education. Faculty of Tarbiyah and Teacher Training. State Islamic University Syekh Nurjati Cirebon. Supervisor (1) Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd. Supervisor (2) Lilik Herawati, M.Pd.

This study aims to describe the types of illocutionary speech acts in the novel Ada Cinta di SMA CJR by Haqi Achmad and Patrick Effendy. Then it is implemented as a video learning of novel text in class XII SMA. This research uses descriptive qualitative research method. The data source used in this research is the speech in the novel Ada Cinta di SMA CJR by Haqi Achmad and Patrick Effendy which contains illocutionary speech acts. The data in this study are words or sentences that contain illocutionary speech acts. The data collection technique used in this research is reading and recording. The instrument used in this research is data card. This research uses data validity test of theoretical triangulation in order to strengthen the data from appropriate theories. The data analysis technique in this research uses the pragmatic pairing method, with the basic technique of PUP (sort out the determining elements). Then the advanced technique of data analysis uses HBS (comparative equating).

The results of the research that has been done, found as many as 55 data types of illocutionary speech acts. Of the 55 utterances, it is divided into 7 data of assertive illocutionary speech acts, 17 directive illocutionary speech acts, 4 data of commissive illocutionary speech acts, 26 expressive illocutionary speech acts, and 1 data of declarative illocutionary speech acts. The results of the research on illocutionary speech acts in the novel Ada Cinta at CJR High School are also the implementation of novel learning videos in class XII SMA chapter Novel text KD 3.9 analyzing the content and language of novels and KD 4.9 designing novels and novelettes by paying attention to the content of the language used as a video learning of novel text in class XII.

Keywords: *Illocutionary Acts, Novel, Educational Videos*

PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmaanirrahiim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Viani

NIM : 2108110056

Fakultas/ Jurusan : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan/Tadris Bahasa
Indonesia

Judul : Tindak Tutur Ilokusi dalam Novel *Ada Cinta di SMA*
CJR Karya Haqi Achmad dan Patrick Effendy dan
Pemanfaatannya sebagai Media Pembelajaran

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S-1) di Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai dengan ketentuan dan pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun seluruh isinya, merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 26 Mei 2025

Pembuat Pernyataan.


Viani

NIM. 2108110056

PERSETUJUAN

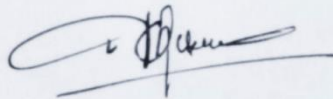
**TINDAK TUTUR ILOKUSI DALAM NOVEL *ADA CINTA DI SMA CJR*
KARYA HAQI ACHMAD DAN PATRICK EFFENDY DAN
PEMANFAATANNYA SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN**

VIANI

NIM. 2108110056

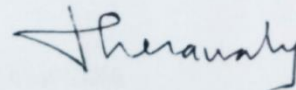
Menyetujui,

Pembimbing I



Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd.
NIP. 19690620 200212 2 001

Pembimbing II

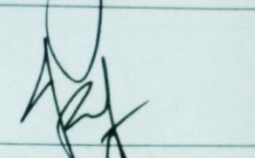
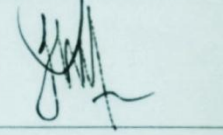
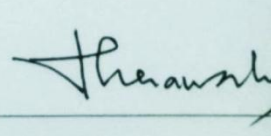


Lilik Herawati, M.Pd.
NIP. 19741111 201411 2 004

PENGESAHAN

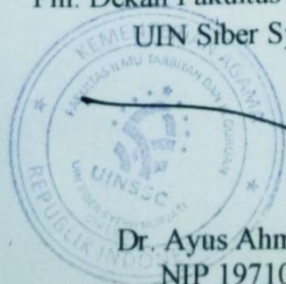
Skripsi yang berjudul “Tindak Tutur Illokusi dalam Novel *Ada Cinta di SMA CJR Karya Haqi Achmad dan Patrick Effendy dan Pemanfaatannya sebagai Media Pembelajaran*” oleh VIANI, NIM 2108110056, telah di-munaqosyah-kan pada tanggal 13 Juni 2025 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

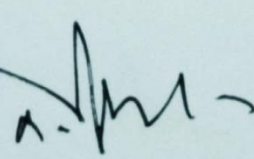
Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK), Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Tim Munaqosyah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Tato Nuryanto, M.Pd. NIP 19710528 199803 1 005	20/6 - 2025	
Sekretaris Jurusan Rianto, M.Pd. NIP 19910506 201903 1 011	20/6 - 2025	
Penguji I Tato Nuryanto, M.Pd. NIP 19710528 199803 1 005	20/6 - 2025	
Penguji II Nurhannah Widiyanti, M.Pd. NIP 19920811 201903 2 011	20/6 - 2025	
Pembimbing I Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd. NIP 19690620 200212 2 001	23/6 - 2025	
Pembimbing II Lilik Herawati, M.Pd. NIP 19741111 201411 2 004	23/6 - 2025	

Mengetahui,

Plh. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon




Dr. Ayus Ahmad Yusuf, S.E., M.Si.
NIP 19710801 200003 1 002

NOTA DINAS

Kepada:

Yth. Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia

UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

di Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penelitian skripsi.

Nama : Viani

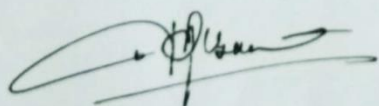
NIM : 2108110056

Judul : Tindak Tutur Ilokusi dalam Novel *Ada Cinta di SMA CJR* Karya Haqi Achmad dan Patrick Effendy dan Pemanfaatannya sebagai Media Pembelajaran.

Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk di-*munaqosyah*-kan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

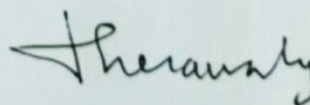
Pembimbing I



Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd.

NIP. 19690620 200212 2 001

Pembimbing II



Lilik Herawati, MA, M.Pd.

NIP. 19741111 201411 2 004

MOTTO

Banyak hal yang telah engkau coba, tegar dalam banyak suasana. Rasa resah yang sedikit punah, mengingatkan. Biar hari-hari yang mencari, mengajarkanku untuk mengerti, tentang resah, tentang luka, tentang semua maksud dunia~.

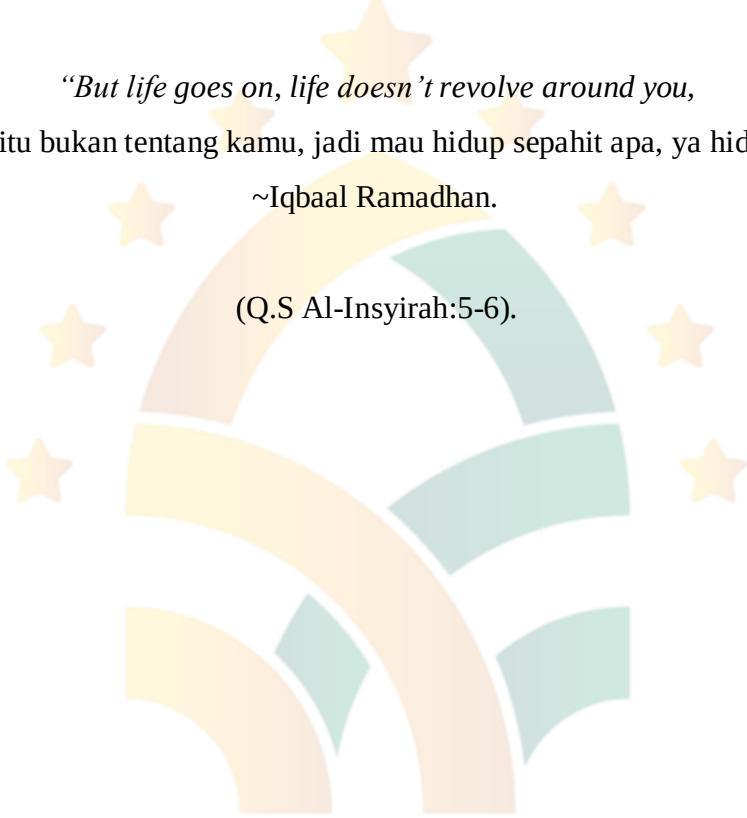
~Kenko Rizkullah.

“But life goes on, life doesn’t revolve around you,

Hidup itu bukan tentang kamu, jadi mau hidup sepahit apa, ya hidup aja”

~Iqbaal Ramadhan.

(Q.S Al-Insyirah:5-6).



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah swt yang telah memberikan nikmat dan karunia-Nya sehingga saya bisa menyelesaikan tugas akhir berupa skripsi ini dengan baik dan tepat waktu. Tak lupa, selawat serta salam yang selalu tercurahkan kepada Nabi besar kita, Muhammad Saw., beserta keluarganya. Dengan mengucapkan *Alhamdulillahil'alamin*, karya ini penulis persembahkan.

1. Untuk dua orang yang sangat berarti di hidupku Ayah cintaku Ahmadi, dan Mamah lopena Siti Asyiah. Terimakasih penulis ucapkan atas segala pengorbanan dan ketulusan yang diberikan. Meskipun Ayah dan Mamah tidak sempat merasakan pendidikan dibangku perkuliahan, namun selalu senantiasa memberikan yang terbaik, tak kenal lelah mendo'akan, mengusahakan, memberikan dukungan baik secara moral maupun finansial, serta memprioritaskan pendidikan dan kebahagiaan anak-anaknya. Semoga dengan adanya skripsi ini dapat membuat Ayah dan Mamah lebih bangga karena telah berhasil menjadikan anak perempuan pertamanya ini menyandang gelar sarjana seperti yang diharapkan. Besar harapan penulis, semoga Ayah, Mama selalu sehat, panjang umur, dan selalu menemani tentunya bisa menyaksikan keberhasilan lainnya yang akan penulis raih di masa yang akan datang. Lopena Ayah mamah.
2. Adik laki-laki saya. Faqih Muzaki, yang selalu membuat penulis termotivasi untuk bisa terus belajar menjadi sosok kakak yang dapat memberikan pengaruh *positif*, baik dalam bidang akademik maupun *non* akademik, serta berusaha menjadi panutannya di masa yang akan datang kelak. Lopena faqooll.
3. Adik perempuan Mamah yang sudah penulis anggap sebagai kakak kandung sendiri. Teteh Siti Saonah Lopena. Terimakasih penulis ucapkan yang selalu memberikan semangat, nasihat, serta dukungan dan motivasinya. Sehat selalu tehhhh!.
4. Sahabat saya. Siti Zahra, terima kasih telah menjadi rumah yang hangat, menyenangkan, serta selalu menerima segala keriwuhan penulis dalam hal apapun walaupun kita ga sekampus. Semoga kedepannya selalu bahagia ya kita berdua. Lopena zarraa.

5. Para rekan seperjuangan di angkatan 2021. Nisa Fatimatu Zahra, Raissa Syifanaya, Melly Agustin, yang selalu memberikan dukungan dan motivasi sejak di bangku perkuliahan. Terimakasih sudah kebersamaan, membantu dan mengerti satu sama lain. Meskipun setelah ini akan menjalani kehidupan masing-masing yang berbeda, kesibukan yang berbeda, dan mungkin di kota atau negara yang berbeda, semoga pertemanan ini selalu terjaga selamanya. Lopena kelen.
6. Temen kostku. Yesi & Dilla, *thank you for everything guys!, thank you for being so kind to me while I was boarding*. Sehat selalu kelen.
7. Iqbaal Dhiafakhri Ramadhan, Rony Parulian Nainggolan. Terimakasih sudah menghibur dan menemani penulis selama menulis skripsi dengan menikmati karya-karya musiknya yang indah~.
8. Kenko Rizkullah. Secara tidak langsung terimakasih telah menjadi mood booster penulis selama menyelesaikan skripsi ini huhuuu. Lopena ka kenriiz.
9. Kau. Terimakasih selalu buat penulis bahagia. Semoga kita bertemu lagi di kebetulan selanjutnya.
10. Terakhir tidak lupa, kepada diri saya sendiri. Terimakasih “Viaaaaa” sudah memilih untuk bertahan, mau berjuang untuk tetap ada hingga saat ini, serta menjadi perempuan yang kuat dan ikhlas atas perjalanan hidup yang tidak seterusnya lurus. Dengan adanya skripsi ini, telah berhasil membuktikan bahwa kamu bisa menyandang gelar S. Pd tepat waktu dan menjadi tekad maupun acuan untuk terus melakukan hal lebih membanggakan lainnya. Bagaimanapun kehidupanmu selanjutnya, hargai dirimu, rayakan dirimu, berbahagialah atas segala proses yang berhasil dilalui untuk masa depan yang lebih baik dan cerah.

Cirebon, 31 Mei 2025

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

Penulis

Viani

RIWAYAT HIDUP



Nama : Viani
Tempat/Tanggal Lahir : Subang/25 Oktober 2004
Nama Bapak : Ahmadi
Nama Ibu : Siti Asyiah
Nomor Telepon : 081212269309
Surel : viAnii2004@gmail.com
Alamat : Kp Krajan, RT02/RW01,
Desa Curug Reja, Kecamatan Sukasari, Kabupaten
Subang, Jawa Barat.

Riwayat Pendidikan:

1. SDN KARYALAKSANA
2. MTS Darussalam Kunir Subang
3. MA Darussalam Kunir Subang
4. UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

PRAKATA

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Alhamdulillahirobbil 'alamin, puji syukur kehadiran Allah swt yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan penelitian dan menyusun skripsi yang berjudul Tindak Tutur Ilokusi dalam Novel *Ada Cinta di SMA CJR* Karya Haqi Achmad dan Patrick Effendy dan Pemanfaatannya sebagai Media Pembelajaran dengan baik.

Pelaksanaan penelitian dan penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan atas bantuan baik moril maupun materil dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M. Ag, selaku Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dr. Ayus., selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian.
3. Tato Nuryanto, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
4. Rianto, M.Pd., selaku sekretaris Jurusan Tadris Bahasa Indonesia UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
5. Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd., selaku dosen pembimbing pertama sekaligus menjadi validator dalam penelitian ini, yang telah memberikan arahan, saran dan masukan dalam penyusunan skripsi ini.
6. Lilik Herawati, M.Pd., selaku dosen pembimbing kedua sekaligus menjadi validator dalam penelitian ini yang telah memberikan pengarahan, saran, dan masukan dalam penyusunan skripsi ini.
7. Teman-teman jurusan Tadris Bahasa Indonesia Angkatan 2021 yang telah menjadi teman belajar dan teman perjuangan selama menjalani masa perkuliahan.
8. Pihak-pihak lain yang telah membantu dalam proses penyusunan skripsi yang tidak dapat dituliskan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih sangat jauh dari kata sempurna, baik penyusunannya maupun penyajiannya. Penyebabnya yaitu keterbatasan pengalaman dan pengetahuan yang dimiliki penulis. Akhir kata semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca yang budiman.

Cirebon, 26 Mei 2025

Penulis.



DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACK	iii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
PERSETUJUAN	v
PENGESAHAN.....	vi
NOTA DINAS	vii
MOTTO	viii
PERSEMBAHAN	ix
RIWAYAT HIDUP.....	xi
PRAKATA.....	xii
DAFTAR ISI.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	8
A. Kajian Teori	8
1. Kajian Pragmatik	8
2. Peristiwa Tutur.....	9
3. Tindak Tutur.....	9
4. Tindak Tutur Ilokusi.....	12
5. Jenis Tindak Tutur Ilokusi	13
6. Novel	15
7. Unsur Pembangun Novel	16
8. Video Pembelajaran	23
9. Pemanfaatan Video Pembelajaran	27
10. Penelitian Relevan.....	27
11. Kerangka Berpikir.....	35

BAB III METODE PENELITIAN.....	37
A. Jenis Penelitian.....	37
B. Desain dan Pendekatan Penelitian	37
C. Tempat dan Waktu Penelitian	38
D. Sumber Data Penelitian.....	39
E. Teknik Pengumpulan Data.....	39
F. Instrumen Pengumpulan Data.....	41
G. Keabsahan Data	42
H. Teknik Analisis Data	43
I. Pemanfaatan Video Pembelajaran.....	45
J. Tahapan Dalam Video Pembelajaran.....	45
K. Langkah-langkah Penilaian Video Pembelajaran.....	46
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	49
A. Hasil Penelitian	49
B. Pembahasan.....	70
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	113
A. Simpulan	113
B. Implikasi.....	114
C. Saran.....	114
DAFTAR PUSTAKA	115
LAMPIRAN.....	121
DAFTAR TABEL	
3.1 Waktu Penelitian	38
3.2 Kartu Data.....	42
3.3 Perhitungan Kelayakan Modul	48
4.1. Kartu Data Penelitian	50
DAFTAR GAMBAR	
2.1. Kerangka Berpikir	36

3.1 Novel Ada Cinta di SMA CJR.....	39
3.2 Tahap Analisis Data	44
4.2 Screenshoot Video Pembelajaran.....	104
4.6. Lampiran.....	121

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Novel Ada Cinta di SMA CJR.....	121
Lampiran 1 Link Video Pembelajaran.....	121
Lampiran 1 SS Video Pembelajaran.....	122
Lampiran 2 Lembar SK.....	123
Lampiran 3 Kartu Bimbingan Skripsi	124
Lampiran 4 Hasil Validitas Dosen Pembimbing 1 dan 2	125

