

**PERSEPSI MASYARAKAT PESISIR TERHADAP**

**NILAI TRADISI *NADRAN***

**(Studi di Desa Citemu Kec. Mundu Kab. Cirebon 2024/2025)**

**SKRIPSI**



**KUSUMA HIDAYATULLOH**

**2108305005**

**JURUSAN PENGEMBANGAN MASYARAKAT ISLAM**

**FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER**

**SYEKH NURJATI CIREBON**

**2025 M/ 1446 H**

**PERSEPSI MASYARAKAT PESISIR TERHADAP  
NILAI TRADISI *NADRAN*  
(Studi di Desa Citemu Kec. Mundu Kab. Cirebon 2024/2025)**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat  
Untuk memperoleh gelar sarjana sosial (S.Sos)  
Pada Jurusan Pengembangan Masyarakat Islam  
Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam

**KUSUMA HIDAYATULLOH**

**NIM : 2108305005**

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER  
SYEKH NURJATI CIREBON  
2025 M/ 1446 H**

## ABSTRAK

**Kusuma Hidayatulloh, 2108305005, Persepsi Masyarakat Pesisir Terhadap Nilai Tradisi *Nadran* (Studi di Desa Citemu Kec. Mundu Kab. Cirebon 2024/2025), skripsi, Cirebon, Jurusan Pengembangan Masyarakat Islam (PMI) Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam UIN SSC Syekh Nurjati Cirebon.**

Secara geografis, masyarakat nelayan hidup, tumbuh, dan berkembang di wilayah pesisir, yang merupakan tempat transisi antara darat dan laut. Masyarakat Citemu memiliki adat istiadat yang disebut *Nadran*. Permasalahan yang peneliti temukan adalah bagaimana perspektif masyarakat pesisir terhadap nilai tradisi *Nadran* di Desa Citemu. Dan bagaimana persepsi tersebut dapat membentuk perilaku masyarakat Desa Citemu.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan persepsi masyarakat pesisir Desa Citemu terhadap nilai tradisi *Nadran*, dan bagaimana persepsi tersebut dapat membentuk perilaku masyarakat pesisir Desa Citemu dalam nilai tradisi *Nadran*. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif dengan pendekatan fenomenologi. Teknik pengumpulan data menggunakan *purposive sampling* dengan tiga metode yaitu observasi, wawancara, dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Terdapat dua perspektif yang mengubah persepsi masyarakat Desa Citemu terhadap nilai *Nadran*, yaitu perspektif nilai *Nadran* sebagai pesta laut dan perspektif *Nadran* sebagai sedekah laut. Nilai-nilai dan karakteristik masyarakat pesisir berubah karena kedua perspektif tersebut.

***Kata kunci : Masyarakat pesisir, Nadran, persepsi, perilaku***

## ABSTRACT

**Kusuma Hidayatulloh, 2108305005, The Perception of Coastal Communities Towards the Value of the *Nadran* Tradition (A Study in Citemu Village, Mundu District, Cirebon Regency 2024/2025), thesis, Cirebon, Department of Islamic Community Development (PMI) Faculty of Da'wah and Islamic Communication UIN SSC Syekh Nurjati Cirebon.**

Geographically, fishing communities live, grow, and develop in coastal areas, which are transitional zones between land and sea. The Citemu community has a tradition called Nadran. The problem that the researcher found is how the coastal community's perspective on the value of the Nadran tradition in Citemu Village. And how that perception can shape the behavior of the Citemu Village community.

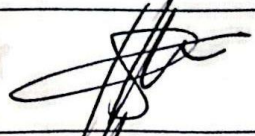
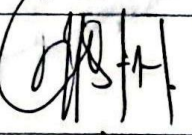
This research aims to describe the coastal community's perception of the Nadran tradition values in Citemu Village, and how these perceptions can shape the behavior of the coastal community in Citemu Village regarding the Nadran tradition values. The method used in this research is a qualitative method with a phenomenological approach. The data collection technique used purposive sampling with three methods, namely observation, interviews, and documentation.

The research results show that there are two perspectives that change the perception of the Citemu Village community towards the value of Nadran, namely the perspective of Nadran as a sea festival and the perspective of Nadran as a sea offering. The values and characteristics of the coastal community have changed because of these two perspectives.

**Keywords: Coastal communities, *Nadran*, perception, behavior**

### LEMBAR PENGESAHAN

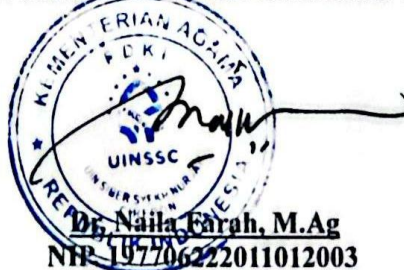
Skripsi berjudul “Persepsi Masyarakat Pesisir Terhadap Nilai Tradisi *Nadran* (Studi di Desa Citemu Kec. Mundu Kab. Cirebon 2024/2025)” oleh Kusuma Hidayatulloh NIM 2108305005, telah dimunaqosyahkan pada hari Senin 02 Juni 2025 dihadapan dewan penguji dinyatakan LULUS. Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada program studi Pengembangan Masyarakat Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam (F-DKI) Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon (UinSsc).

| Panitia Munaqosah                                                          | Tanggal    | Tanda Tangan                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Ketua Jurusan</b><br>Turasih S.K.Pm., M.Si<br>NIP. 199001062019032005   | 16-06-2025 |    |
| <b>Sekretaris Jurusan</b><br>Istiqomah M.A<br>NIP. 199202042019032014      | 16-06-2025 |   |
| <b>Penguji I</b><br>Istiqomah M.A<br>NIP. 199202042019032014               | 16-06-2025 |  |
| <b>Penguji II</b><br>Hamdan Hamdani, M.A<br>NIP. 199007182019031007        | 11-06-2025 |  |
| <b>Pembimbing I</b><br>Dr. Siti Fatimah, M. Hum<br>NIP. 196509141998032001 | 11-06-2025 |  |
| <b>Pembimbing II</b><br>Turasih S.K.Pm., M.Si<br>NIP. 199001062019032005   | 16-06-2025 |  |

Cirebon, 11 Juni 2025

Mengetahui,

Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam

  
Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam  
NIP. 197706222011012003

**LEMBAR PERSETUJUAN**  
**PERSEPSI MASYARAKAT PESISIR TERHADAP**  
**NILAI TRADISI *NADRAN***  
**(Studi di Desa Citemu Kec. Mundu Kab. Cirebon 2024/2025)**

Disusun Oleh

Kusuma Hidayatulloh

2108305005

**Menyutujui**

**Pembimbing I**

**Pembimbing II**



**Dr. Siti Fatimah, M.Hum**  
**NIP. 196509141998032001**



**Turasih, M.Si**  
**NIP. 199001062019032005**

**Mengetahui,**

**Kepala Jurusan Pengembangan Masyarakat Islam**



**Turasih, M.Si**  
**NIP. 199001062019032005**

## NOTA DINAS

Kepada

Yth. Ketua Jurusan Pengembangan Masyarakat Islam

UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

*Assalamualaikum Wr. Wb*

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan dan koreksi terhadap penulisan Skripsi berikut ini :

Nama : Kusuma Hidayatulloh

Nim : 2108305005

Judul : **PERSEPSI MASYARAKAT PESISIR TERHADAP NILAI TRADISI *NADRAN* (Studi di Desa Citemu Kec. Mundu Kab. Cirebon 2024/2025)**

Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan pada program studi Pengembangan Masyarakat Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk di Munaqosyahkan.

*Wassalamuaikum Wr. Wb*

Cirebon, April 2025

**Pembimbing I**



**Dr. Siti Fatimah, M.Hum**  
**NIP. 196509141998032001**

**Pembimbing II**



**Turasih, M.Si**  
**NIP. 199001062019032005**

yataan ini, saya siap menanggung resiko atau s  
a saya apabila dikemudian hari adanya pelangg  
a klaim terhadap keaslian karya yang telah saya



Cireb  
De  
KIRI

UINSS

nyataan ini, saya siap menanggung resiko atau  
a saya apabila dikemudian hari adanya pelangg  
a klaim terhadap keaslian karya yang telah saya

nyataan ini, saya siap menanggung resiko atau  
a saya apabila dikemudian hari adanya pelangg  
a klaim terhadap keaslian karya yang telah saya

nyataan ini, saya siap menanggung resiko atau  
a saya apabila dikemudian hari adanya pelangg  
a klaim terhadap keaslian karya yang telah saya

nyataan ini, saya siap menanggung resiko atau  
a saya apabila dikemudian hari adanya pelangg  
a klaim terhadap keaslian karya yang telah saya

nyataan ini, saya siap menanggung resiko atau  
a saya apabila dikemudian hari adanya pelangg  
a klaim terhadap keaslian karya yang telah saya



nyataan ini, saya siap menanggung resiko atau  
a saya apabila dikemudian hari adanya pelangg  
a klaim terhadap keaslian karya yang telah saya

nyataan ini, saya siap menanggung resiko atau  
a saya apabila dikemudian hari adanya pelangg  
a klaim terhadap keaslian karya yang telah saya

nyataan ini, saya siap menanggung resiko atau  
a saya apabila dikemudian hari adanya pelangg  
a klaim terhadap keaslian karya yang telah saya

## RIWAYAT HIDUP



Kusuma Hidayatulloh adalah nama penulis skripsi ini, penulis lahir dari orang tua Bapak Al-Qusyaeri dan Ibu Siti Rokayah sebagai anak Tunggal. Penulis dilahirkan di Desa Wanasalam Kecamatan Ligung Kabupaten Majalengka Provinsi Jawa Barat pada tanggal 21 September 2003. Penulis menempuh pendidikan dimulai dari TK Trisnasiwi (lulus tahun 2007-2009), SDN Wanasalam 2 (lulus tahun 2009-2015), kemudian melanjutkan ke SMPN 3 Ligung (lulus tahun 2015-2018), dan SMA Prakarya Santi Asromo Majalengka (lulus tahun 2018-2021). Setelah lulus dari SMA, penulis bertekad untuk melanjutkan ke perguruan tinggi UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon pada tahun 2021. Hingga akhirnya bisa menempuh masa kuliah di Jurusan Pengembangan Masyarakat Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam. Semasa perkuliahan penulis aktif dalam mengikuti berbagai organisasi. Diantaranya organisasi Himpunan Mahasiswa Pengembangan Masyarakat Islam, sebagai Anggota Community Development pada periode 2022-2023. Dan melanjutkan pada periode kedua di tahun 2023-2024 sebagai Ketua Divisi Community Development. Pengurus Santri Ponpes Tahfidz Darul Qur'an Ash-shidiqy Cirebon, sebagai Ketua Asrama pada tahun 2021-2022. Serta Front Nahdhiyin untuk Kedaulatan Sumber Daya Alam (FNKSDA).

Beberapa pengalaman kerja dan magang diantaranya adalah Riset Potensi Desa Sindangjawa Kuningan oleh Himpunan Pengembangan Masyarakat Islam 2022. Tim Riset Assesment Desa Ciawi Gajah oleh LP2M UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon yang berkolaborasi dengan Yayasan Wangsakerta 2023. Riset FNKSDA mengenai Buruh Pabrik tahun 2024. Tim Pemetaan Desa Digital di Desa Citemu oleh LP2M UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon yang berkolaborasi dengan Yayasan Wangsakerta 2024. Magang DPR RI Ibu Selly Andriani Gantina Komisi VIII Dapil Kota Cirebon-Kab Cirebon- Kab Indramayu tahun 2025.

Dengan ketekunan serta motivasi tinggi untuk terus belajar dan berusaha, penulis telah berhasil menyelesaikan pengerjaan tugas akhir skripsi. Semoga dengan penulisan skripsi ini mampu memberikan kontribusi positif bagi dunia pendidikan. Akhir kata penulis ucapkan rasa syukur yang sebesar-besarnya atas terselesaikannya skripsi yang berjudul **“Persepsi Masyarakat Pesisir Terhadap Nilai Tradisi *Nadran* (Studi di Desa Citemu Kec. Mundu Kab. Cirebon 2024/2025)”**.

## **MOTO HIDUP**

*”Sepiro gedhening sengersoro yen tinompo amung dadi cubo”*

(Sebesar apapun kesengsaraan yang dialami, jika diterima dengan hati yang ikhlas, maka hanya akan menjadi cobaan semata)



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## LEMBAR PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, atas rahmat dan hidayah-Nya, saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik, karya sederhana ini ku persembahkan untuk:

Kedua orang tua sekaligus sebagai sumber inspirasi dan semangat terbesar dalam menjalani hidup, kedua orang tua yang tak pernah henti-hentinya mendoakan dan menyayangi anaknya, atas segala pengorbanan dan kesabaran mereka dalam mendidik dan membesarkan ku sampai kini. Takkan pernah cukup untuk membalas rasa sayang dan cinta yang ibu dan bapak berikan.

Sahabat dan temanku atas dukungan dan bantuan kalian semua tak kan mungkin saya lakukan sampai disini, terimakasih untuk canda tawa dan perjuangan yang kita lewati bersama dan terimakasih untuk setiap perjalanan pengalaman hidup yang menjadi bagian pembelajaran bagi kehidupan saya, dan kenangan manis yang telah mengukir sejarah.

Bapak dan Ibu Dosen pembimbing, penguji dan pengajar, yang selama ini telah tulus dan ikhlas meluangkan waktunya untuk menuntun dan mengarahkan saya, memberikan bimbingan dan pelajaran yang tak pernah ternilai harganya agar saya menjadi lebih baik. Terimakasih Bapak dan Ibu Dosen jasa mu akan saya kenang di dalam hati.

Masyarakat nelayan dan pemerintah Desa Citemu atas bantuan dan supportnya selama penelitian di Desa Citemu.

Terimakasih yang sebesar-besarnya untuk kalian semua, akhir kata saya persembahkan skripsi ini untuk kalian semua orang-orang yang saya sayangi. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna untuk kemajuan ilmu pengetahuan dimasa yang akan datang. Aamiin

## KATA PENGANTAR

*Assalamu'alaikum Wr.Wb*

Segala puji bagi Allah SWT Tuhan Semesta Alam atas berkat rahmat dan pertolongan-Nya penulis menyelesaikan skripsi dengan judul **“Persepsi Masyarakat Pesisir Terhadap Nilai Tradisi *Nadran* (Studi di Desa Citemu Kec. Mundu Kab. Cirebon 2024/2025)”**.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada program studi Pengembangan Masyarakat Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Universitas Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon.

Tentunya skripsi ini dapat diselesaikan penulis bukan tanpa kontribusi berupa bantuan, motivasi dan bimbingan dari berbagai pihak diluar penulis, untuk itu dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih setulus-tulusnya kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. Aan Jaelani, M.Ag selaku rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dr. Naila Farah, M.Ag selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
3. Turasih, M.Si dan Istiqomah, M.A selaku Ketua dan Sekertaris Jurusan Pengembangan Masyarakat Islam.
4. Dosen Pembimbing I Dr. Siti Fatimah, M.Hum dan Pembimbing II Turasih, M.Si. Yang senantiasa memberikan waktu, fikiran dan tenaganya untuk membimbing dan mengarahkan saya.
5. Segenap Dosen dan Staf Jurusan Pengembangan Masyarakat Islam.
6. Orang tua penulis Bapak Al-Qusyaeri dan Ibu Siti Rokayah yang selalu dan senantiasa memberikan do'a dan dukungannya kepada penulis.
7. Guru Rohaniyah penulis Kyai Zaenurohman yang senantiasa memberikan nasihat dan doanya dalam kehidupan.

8. Teman-teman Ponpes Tahfidz Darul Qur'an Ash-shiddiqy Al-Munawar Cirebon, yang telah berjuang bersama dan memberikan banyak pengalaman hidup selama diperkuliahan.
9. Teman-teman Fnksda yang telah memberikan banyak pengalaman menarik serta pengetahuan dalam kehidupan kompleks dimasyarakat bagi penulis.
10. Ibu Hj. Selly Andriany Gantina, A.md yang telah memberikan kesempatan kepada saya dalam proses belajar berproses mengembangkan diri dalam dunia kerja di program magang.
11. Teman-teman magang Dpr Ri Komisi VIII dan mas-mas dan mba-mba Staf Ibu Hj. Selly Andriany Gantina yang telah berjuang bersama dalam setiap proses pendewasaan
12. Yayasan Wangsakerta dan Lp2m Uin Ciber Syekh Nurjati Cirebon, yang telah menjembatani dan menghubungkan dengan masyarakat yang terlibat dalam penelitian ini melalui Kkn Mbkm.
13. Aparatur Pemerintah Desa Kanci Kulon Kecamatan Astanajapura Kabupaten Cirebon yang memberikan izin dan dukungan kepada penulis selama penelitian. Khususnya Kepala Desa Herintiano.
14. Masyarakat Lokal Desa Citemu yang telah memberikan kepercayaan kepada penulis dan senantiasa mendampingi penulis dilapangan ketika melakukan penelitian.
15. Aiz Nafisatul Maola dan Lisy Zahrotul Wardha teman-teman Kkn Desa Citemu yang saling memberikan support dilapangan dalam penelitian.
16. Sahabat sejalan penulis, Ibrahim agustisna dan rendi perdana yang selalu bersama-sama memberikan dukungan dalam kehidupan di perkuliahan maupun diluar perkuliahan.
17. Darlis Purnama Fuad, Fikri Haikal, Ilham Magfirulloh, Budiman Tri Cahyadi, Ridho Khomsa, Zeni Ibnu Hakim, yang selalu direpotkan oleh penulis dan senantiasa menampung penulis di kosan selama perkuliahan.

18. Untuk diri sendiri yang terus bertahan sampai tahap ini, terimakasih telah mampu untuk membuktikan satu persatu kepercayaan untuk orang-orang yang disayang.

Penulis menyadari sepenuhnya masih terdapat kekurangan dalam penulisan skripsi ini. penulis mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini dan penulis menerima saran kritik yang konstruktif guna menyempurnakan skripsi ini. Semoga amal baik Bapak/Ibu/Saudara/Saudari yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini mendapat pahala dari Allah SWT, Aamiin.



Cirebon, 15 April 2025

Kusuma

Hidayatulloh

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Pedoman Transliterasi Arab Latin yang merupakan Hasil Keputusan Bersama (SKB) Menteri Agama serta Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor: 158 tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987.

### A. Konsonan tunggal

Daftar huruf Bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf latin dapat dilihat pada halaman berikut:

| Huruf Arab | Nama   | Huruf Latin        | Keterangan                  |
|------------|--------|--------------------|-----------------------------|
| ا          | Alif   | Tidak dilambangkan | Tidak dilambangkan          |
| ب          | B      | B                  | Be                          |
| ت          | Ta”    | T                  | Te                          |
| ث          | Sa”    | S                  | es (dengan titik di atas)   |
| ج          | J      | J                  | Je                          |
| ح          | Ha     | H                  | ha (dengan titik di bawah)  |
| خ          | Kha”   | Kh                 | ka dan ha                   |
| د          | Dal    | D                  | De                          |
| ذ          | Zal    | Z                  | zet (dengan titik di atas)  |
| ر          | Ra”    | R                  | Er                          |
| ز          | zai    | Z                  | zet (dengan titik di atas)  |
| س          | Sin    | S                  | Es                          |
| ش          | Syin   | Sy                 | es dan ye                   |
| ص          | sad    | S                  | es (dengan titik di bawah)  |
| ض          | dad    | D                  | de (dengan titik di bawah)  |
| ط          | ta”    | T                  | te (dengan titik di bawah)  |
| ظ          | Za     | Z                  | zet (dengan titik di bawah) |
| ع          | „ain   | “                  | koma terbalik di atas       |
| غ          | gain   | G                  | Ge                          |
| ف          | Fa     | F                  | Ef                          |
| ق          | qaf    | Q                  | Qi                          |
| ل          | Lam    | L                  | El                          |
| م          | mim    | M                  | Em                          |
| ن          | nun    | N                  | En                          |
| و          | waw    | W                  | W                           |
| هـ         | ha”    | H                  | Ha                          |
| ء          | hamzah | -                  | Apostrof                    |
| ي          | ya”    | Y                  | Ye                          |

Hamzah ( ء ) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanda diberi tanda apapun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda ( ' ).

## B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal (*monoftong*) dan vokal rangkap (*diftong*). Vokal tunggal bahasa Arab lambangnya berupa tanda atau harakat, yaitu *fathah* ( َ ) untuk vokal *a*, *kasroh* ( ِ ) untuk vokal *i*, dan *dhumma* ( ُ ) untuk vokal *u*. Vokal rangkap bahasa Arab lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf yaitu *au* yaitu harakat *a* (*fathah*) diikuti *wawu* ( و ) *sukun* (mati), dan *ai* yaitu harakat *a* (*fathah*) diiringi huruf *ya* ' ( ي ) *sukun* (mati).

Contoh vokal tunggal : كَسَرَ ditulis kasara

Contoh vokal rangkap :

1. Fathah + *yā*' tanpa dua titik yang dimatikan ditulis *ai* ( اِي )

Contoh : كَيْفَ ditulis kaifa

2. Fathah + *wāwu* mati ditulis *au* ( اَوْ )

Contoh : هَوَلَ ditulis haula

## C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang di dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf

| Tanda | Nama               | Huruf Latin | Nama                   |
|-------|--------------------|-------------|------------------------|
| ا...َ | Fathah dan alif    | Â           | a dengan garis di atas |
| ا...ِ | Atau fathah dan ya |             |                        |
| ا...ِ | Kasrah dan ya      | Î           | i dengan garis di atas |
| ا...ُ | Dammah dan wau     | Û           | u dengan garis di atas |

dan tanda. Vokal panjang ditulis, masing-masing dengan tanda hubung (-) di atasnya.

Contoh : قال ditulis qâla

قيل ditulis qîla

يقول ditulis yaqûlu

#### D. Ta'marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu : ta' marbutah yang hidup atau mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan ta' marbutah yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah [h]. Kalau pada kata yang berakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ sandang al- serta bacaan kedua kata itu terpisah, رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ maka ta marbutah itu ditransliterasikan dengan ha (h).  
ditulis raudâh al-atfâl

Contoh :

ditulis raudatul atfâl

#### E. Syaddah

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda tasydid, dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda syaddah.

Jika huruf ى ber-tasydid di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf kasrah ِ, maka ia ditransliterasi seperti huruf maddah (i).

Contoh : رَبَّنَا ditulis dengan rabbanâ

الْحَدُّ ditulis dengan al-haddu

#### F. Kata Sandang Alif + Lam (ال)

Transliterasi kata sandang dibedakan menjadi dua macam, yaitu :

### 1. Kata sandang diikuti huruf *syamsiah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiah* ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu atau huruf lam diganti dengan huruf yang mengikutinya.

Contoh : الرَّجُلُ ditulis ar-rajulu

الشَّمْسُ ditulis as-syamsu

### 2. Kata sandang diikuti huruf *qamariah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah* ditulis *al-*.

Contoh : الْمَلِكُ ditulis al-maliku

الْقَلَمُ ditulis al-qalamu

## G. Hamzah

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir kata, maka ditulis dengan tanda apostrof (').

## H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fi'il, isim maupun huruf, ditulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat **وَإِنَّ اللَّهَ لَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ** yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara, bisa terpisah per kata dan bisa pula dirangkaikan.

Contoh :

Ditulis : Wa innallâha lahuwa khair al-râziqîn atau Wa innallâha lahuwa khairurrâziqîn.

## I. Huruf Kapital

Walaupun dalam sistem huruf Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf kapital tetap digunakan. Penggunaan huruf kapital sesuai dengan EYD, di antaranya huruf kapital digunakan

untuk penulisan huruf awal, nama diri, dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Penggunaan huruf capital untuk allah hanya berlaku bila dalam tulisan arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf / harakat yang dihilangkan, huruf capital tidak dipergunakan.

Contoh : البُخَارِيّ ditulis al-Bukhârî

البَيْهَقِيّ ditulis al-Baihaqî



## DAFTAR ISI

|                                               |              |
|-----------------------------------------------|--------------|
| <b>ABSTRAK .....</b>                          | <b>i</b>     |
| <b><i>ABSTRACT</i> .....</b>                  | <b>ii</b>    |
| <b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>                | <b>iii</b>   |
| <b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>               | <b>iv</b>    |
| <b>NOTA DINAS .....</b>                       | <b>v</b>     |
| <b>OTENSITAS SKRIPSI.....</b>                 | <b>vi</b>    |
| <b>RIWAYAT HIDUP.....</b>                     | <b>vii</b>   |
| <b>MOTTO .....</b>                            | <b>viii</b>  |
| <b>PERSEMBAHAN.....</b>                       | <b>ix</b>    |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>                    | <b>x</b>     |
| <b>PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN .....</b> | <b>xiii</b>  |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>                        | <b>xviii</b> |
| <b>DAFTAR TABEL .....</b>                     | <b>xxi</b>   |
| <b>DAFTAR GAMBAR.....</b>                     | <b>xxi</b>   |
| <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>                 | <b>1</b>     |
| A. Latar Belakang Masalah.....                | 1            |
| B. Fokus Penelitian .....                     | 5            |
| C. Rumusan Masalah .....                      | 5            |
| D. Tujuan Penelitian .....                    | 5            |
| E. Kegunaan Penelitian .....                  | 6            |
| <b>BAB II KAJIAN TEORI .....</b>              | <b>7</b>     |
| A. Penelitian Terdahulu.....                  | 7            |
| B. Kerangka Teori.....                        | 13           |
| 1. Persepsi .....                             | 13           |
| a. Sensasi.....                               | 14           |
| b. Atensi/Perhatian .....                     | 14           |
| c. Interpretasi .....                         | 15           |
| 2. Karakteristik Masyarakat Pesisir .....     | 18           |
| a. Sistem Pengetahuan .....                   | 20           |
| b. Sistem Kepercayaan .....                   | 20           |

|                                               |           |
|-----------------------------------------------|-----------|
| c. Peran Perempuan.....                       | 21        |
| d. Posisi Sosial Nelayan.....                 | 21        |
| 3. Interaksi Manusia Dengan Alam.....         | 22        |
| a. Teori Antrosentis .....                    | 23        |
| b. Teori Biosentris .....                     | 24        |
| c. Teori Ekosentris .....                     | 25        |
| d. Hak Asasi Alam.....                        | 25        |
| e. Teori Ekofeminisme .....                   | 26        |
| 4. Kearifan Lokal .....                       | 28        |
| C. Kerangka Pemikiran.....                    | 30        |
| <b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>        | <b>31</b> |
| A. Tempat dan Waktu Penelitian .....          | 31        |
| 1. Tempat penelitian .....                    | 31        |
| 2. Waktu Penelitian .....                     | 31        |
| B. Pendekatan dan Metode Penelitian .....     | 32        |
| C. Sumber Data.....                           | 35        |
| 1. Sumber Data Primer.....                    | 35        |
| 2. Sumber Data Sekunder.....                  | 35        |
| D. Teknik Penentuan Informan .....            | 36        |
| E. Teknik Pengumpulan Data .....              | 37        |
| 1. Observasi .....                            | 37        |
| 2. Wawancara .....                            | 37        |
| 3. Dokumentasi .....                          | 38        |
| F. Teknik Analisis Data .....                 | 38        |
| G. Teknik Validasi Data .....                 | 38        |
| H. Sistematika Penulisan .....                | 39        |
| I. Langkah-langkah Penelitian .....           | 40        |
| <b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>      | <b>41</b> |
| A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....      | 41        |
| 1. Letak Geografis Desa Citemu .....          | 41        |
| 2. Pemerintahan dan Lembaga Desa Citemu ..... | 43        |

|                                                                                                                |            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 3. Kependudukan Desa Citemu .....                                                                              | 45         |
| 4. Kondisi Pendidikan, Sosial Ekonomi, Sosial Budaya dan<br>Keagamaan Desa Citemu .....                        | 46         |
| 5. Sejarah dan Prosesi <i>Nadran</i> di Desa Citemu .....                                                      | 51         |
| B. Hasil Analisis dan Pembahasan .....                                                                         | 59         |
| 1. Persepsi masyarakat pesisir Desa Citemu terhadap<br>nilai tradisi <i>Nadran</i> .....                       | 60         |
| a. Sensasi.....                                                                                                | 60         |
| b. Atensi/Perhatian .....                                                                                      | 63         |
| c. Interpretasi .....                                                                                          | 65         |
| d. Persepsi .....                                                                                              | 66         |
| 2. Persepsi dapat membentuk perilaku masyarakat pesisir<br>Desa Citemu dalam nilai tradisi <i>Nadran</i> ..... | 72         |
| a. Sikap Hormat .....                                                                                          | 72         |
| b. Tanggung Jawab.....                                                                                         | 74         |
| c. Prinsip Hidup Sederhana dan Selaras dengan Alam ...                                                         | 75         |
| <b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>                                                                        | <b>80</b>  |
| A. Kesimpulan.....                                                                                             | 80         |
| B. Saran.....                                                                                                  | 81         |
| <b>Daftar Pustaka.....</b>                                                                                     | <b>83</b>  |
| <b>Pedoman Wawancara .....</b>                                                                                 | <b>87</b>  |
| <b>Transkrip Wawancara.....</b>                                                                                | <b>92</b>  |
| <b>Dokumentasi Tahapan Penelitian .....</b>                                                                    | <b>100</b> |
| <b>Lampiran-lampiran .....</b>                                                                                 | <b>103</b> |

## DAFTAR TABEL

|                                                           |    |
|-----------------------------------------------------------|----|
| Tabel 3.1 Waktu Penelitian.....                           | 31 |
| Tabel 3.2 Daftar Informan & Profesi .....                 | 36 |
| Tabel 4.1 Jumlah Perangkat Desa Berdasarkan jabatan.....  | 44 |
| Tabel 4.2 Jumlah Pengurus Lembaga Kemasyarakatan.....     | 45 |
| Tabel 4.3 Jumlah Penduduk Berdasarkan Kelompok Usia ..... | 45 |
| Tabel 4.4 Jumlah Sarana Pendidikan .....                  | 47 |
| Tabel 4.5 Jumlah Jenis Pekerjaan .....                    | 48 |
| Tabel 4.6 Jumlah Prasarana Kesehatan .....                | 49 |
| Tabel 4.7 Jumlah Sarana Kesehatan.....                    | 49 |
| Tabel 4.8 Jumlah Kegiatan Adat .....                      | 49 |
| Tabel 4.9 Jumlah Analisis Pesepsi .....                   | 67 |
| Tabel 5.0 Jumlah Analisis Perilaku .....                  | 77 |

## DAFTAR GAMBAR

|                                                       |     |
|-------------------------------------------------------|-----|
| Gambar 4.1 Citra Batas Desa Citemu .....              | 42  |
| Gambar 4.2 Struktur Pemerintahan Desa Citemu.....     | 43  |
| Gambar 4.3 Chart Tingkat Pendidikan.....              | 47  |
| Gambar 4.4 Pesta laut .....                           | 51  |
| Gambar 4.5 Pembukaan <i>Nadran</i> .....              | 52  |
| Gambar 4.6 <i>Pecunan</i> & Sesajen .....             | 56  |
| Gambar 4.7 Tahlilan.....                              | 56  |
| Gambar 4.8 <i>Pecunan</i> diarak Ogo-ogo.....         | 57  |
| Gambar 4.9 Wayang.....                                | 58  |
| Gambar 5.0 <i>Pecunan</i> di arak ke laut .....       | 59  |
| Gambar 5.1 Wawancara dengan Bu Eli .....              | 100 |
| Gambar 5.2 Wawancara dengan Masyarakat Nelayan.....   | 100 |
| Gambar 5.3 Wawancara dengan Pak Supeno.....           | 101 |
| Gambar 5.4 Wawancara dengan Pak Halim.....            | 101 |
| Gambar 5.5 Wawancara dengan Sepuh <i>Nadran</i> ..... | 102 |
| Gambar 5.6 Wawancara dengan Nelayan Muda .....        | 102 |