

**ANALISIS NILAI NASIONALISME DAN RESISTENSI DALAM NOVEL
LAUT BERCEKITA KARYA LEILA S. CHUDORI DAN
PEMANFAATANNYA SEBAGAI MODUL AJAR TEKS CERITA
SEJARAH DI SMA**

SKRIPSI



OLEH:

NANDA ARIEL ATHORIDA

2108110059

**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UIN SIBER SYEKH NURJATI CIREBON**

2025

**ANALISIS NILAI NASIONALISME DAN RESISTENSI DALAM NOVEL
LAUT BERCERITA KARYA LEILA S. CHUDORI DAN
PEMANFAATANNYA SEBAGAI MODUL AJAR TEKS CERITA
SEJARAH DI SMA**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)
Pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan UIN Siber
Syekh Nurjati Cirebon



2108110059

**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UIN SIBER SYEKH NURJATI CIREBON**

2025

ABSTRAK

Nanda Ariel Athorida (2108110059): Analisis Nilai Nasionalisme dan Resistensi dalam Novel Laut Bercerita Karya Leila S. Chudori dan Pemanfaatannya sebagai Modul Ajar Teks Cerita Sejarah di SMA

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis nilai-nilai nasionalisme dan bentuk resistensi yang terdapat dalam novel Laut Bercerita karya Leila S. Chudori dan pemanfaatannya sebagai Modul Ajar materi Teks Cerita Sejarah kelas XII SMA. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini ialah pendekatan sosiologi sastra. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif dan menggunakan desain penelitian deskriptif. Sumber data utama penelitian ini adalah Novel Laut Bercerita. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan wawancara dan studi pustaka. Dalam penelitian ini, ditemukan banyak nilai nasionalisme dengan beberapa aspek dan aspek semangat mewujudkan negara yang berdaulat, adil, dan makmur adalah aspek yang paling dominan dengan indikator memperjuangkan kedaulatan rakyat, keadilan, dan hak asasi manusia ditemukan sebanyak 13, diikuti oleh bekerja keras untuk kesejahteraan diri dan masyarakat yang ditemukan sebanyak 6, dan tidak menyerah dalam menghadapi masalah kehidupan masyarakat, bangsa, dan negara ditemukan sebanyak 5. Selain itu, juga ditemukan bahwa bentuk resistensi terbuka dengan dominan pada indikator menghapus dominasi dan penindasan sebanyak 10 dan rasional sebanyak 7. Namun, tidak ditemukan bentuk perlawanan tertutup dalam analisis ini. Selanjutnya, hasil analisis yang dilakukan dalam penelitian ini akan digunakan sebagai modul ajar untuk materi teks cerita sejarah kelas XII SMA.

Kata Kunci: Analisis sastra, Nasionalisme, Resistensi, Modul Ajar.

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

ABSTRACT

Nanda Ariel Athorida (2108110059): Analisis Nilai Nasionalisme dan Resistensi dalam Novel Laut Bercerita Karya Leila S. Chudori dan Pemanfaatannya sebagai Modul Ajar Teks Cerita Sejarah di SMA

This research aims to analyze the values of nationalism and forms of resistance found in the novel "Laut Bercerita" by Leila S. Chudori and its utilization as a teaching module for the Historical Story Text material for grade XII senior high school. The approach used in this research is a sociological approach to literature. This research employs qualitative research methods and uses a descriptive research design. The main data source for this research is the novel "Laut Bercerita." Data collection techniques were conducted through interviews and literature studies. In this research, many nationalism values were found with several aspects, and the aspect of the spirit to realize a sovereign, just, and prosperous state is the most dominant aspect, with indicators advocating for the sovereignty of the people, justice, and human rights found 13 times, followed by hard work for personal and societal welfare, which was found 6 times. and do not give up in facing the problems of society, nation, and state found as many as 5. In addition, it was also found that the form of open resistance was dominated by the indicators of eliminating dominance and oppression as many as 10 and rational as many as 7. However, no closed forms of resistance were found in this analysis. Furthermore, the results of the analysis conducted in this study will be used as teaching modules for historical story texts for XII senior high school.

Keywords: *Literary Analysis, Nationalism, Resistance, Teaching Module.*

LEMBAR PERSETUJUAN

**ANALISIS NILAI NASIONALISME DAN RESISTENSI DALAM NOVEL
LAUT BERCERITA KARYA LEILA S. CHUDORI DAN
PEMANFAATANNYA SEBAGAI MODUL AJAR TEKS CERITA
SEJARAH DI SMA**



UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
Menyetujui,
SYEKH NURJATI CIREBON

Pembimbing I

A handwritten signature in black ink, appearing to be "Tato Nuryanto", is written over a faint, circular official stamp.

Tato Nuryanto, M.Pd.

NIP 19710528 199803 1 005

Pembimbing II

A handwritten signature in black ink, appearing to be "Nurhannah Widiyanti", is written over a faint, circular official stamp.

Nurhannah Widiyanti, M.Pd.

NIP 19920811 201903 2 011

NOTA DINAS

Kepada:

Yth. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

di

Cirebon

Assalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi

Nama : Nanda Ariel Athorida

NIM : 2108110059

Judul : Analisis Nilai Nasionalisme dan Resistensi dalam Novel Laut
Bercerita Karya Leila S. Chudori dan Pemanfaatannya sebagai Modul
Ajar Teks Cerita Sejarah di SMA

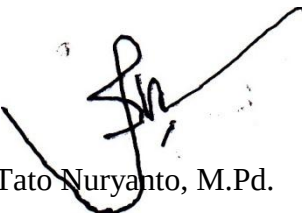
Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan untuk dimunaqosahkan. Atas pertimbangan dan kebijakannya, kami haturkan banyak terima kasih.

Wassalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Cirebon, 15 Mei 2025

Pembimbing I

Pembimbing II



Tato Nuryanto, M.Pd.

NIP. 19710528 199803 1 005



Nurhannah Widiati, M.Pd.

NIP. 19920811 201903 2 011

PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmaanirrahiim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Nanda Ariel Athorida

NIM : 2108110059

Fakultas / Jurusan : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan/ Tadris Bahasa Indonesia

Judul : Analisis Nilai Nasionalisme dan Resistensi dalam Novel
Laut Bercerita Karya Leila S. Chudori dan Pemanfaatannya
sebagai Modul Ajar Teks Cerita Sejarah di SMA

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S1) di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun keseluruhan isinya merupakan karya plagiat, penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

Cirebon, 15 Mei 2025

Pembuat Pernyataan,



The image shows an official stamp of UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon. The stamp is rectangular and contains the university's name in Indonesian, along with a logo featuring a bird (Garuda). Below the stamp, there is a handwritten signature in black ink.

NIM. 2108110059

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Analisis Nilai Nasionalisme dan Resistensi dalam Novel Laut Bercerita Karya Leila S. Chudori dan Pemanfaatannya sebagai Modul Ajar Teks Cerita Sejarah di SMA” oleh Nanda Ariel Athorida, NIM 2108110059 telah di-munqosyah-kan pada tanggal 3 Juni 2025 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK), UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Tim Munqosyah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Tato Nuryanto, M.Pd. NIP 19710528 199803 1 005	16 Juni 2025	
Sekretaris Jurusan Rianto, M.Pd. NIP 19910506 201903 1 011	12 Juni 2025	
Penguji I Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd. NIP 19690620 200212 2 001	12 Juni 2025	
Penguji II Rianto, M.Pd. NIP 19910506 201903 1 011	12 Juni 2025	
Pembimbing I Tato Nuryanto, M.Pd. NIP 19710528 199803 1 005	16 Juni 2025	
Pembimbing II Nurhannah Widiyanti, M.Pd. NIP 19920811 201903 2 011	17 Juni 2025	

Mengetahui,
Plh Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan


Dr. Ayus Ahmad Yusuf, S.E., M. Si
NIP. 197110801 20003 1 002

RIWAYAT HIDUP



Nama Lengkap : Nanda Ariel Athorida
Tempat/ Tanggal Lahir : Karawang, 15 Maret 2003
Jenis Kelamin : Perempuan
Nama Bapak : Suharso
Nama Ibu : Dian Tresnayanti
Telp./ HP : 085156327350
e-mail : nandaariel03@gmail.com

Alamat Lengkap : Dusun Ciluwék RT001/RW006 Desa Cikampek
Selatan Kecamatan Cikampek Kabupaten Karawang

Riwayat Pendidikan:

1. SDN 2 Cikampek, lulus tahun 2015
2. SMPN 1 Cikampek, lulus tahun 2018
3. SMAN 2 Cikampek, lulus tahun 2021
4. UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon, Jurusan Tadris Bahasa Indonesia Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, lulus tahun 2025

Pengalaman menyajikan makalah/ Hasil Karya/ prestasi akademik

1. Menulis artikel dengan judul Nilai Moral dalam Lagu Cindai dengan Pendekatan Antropologi Sastra pada jurnal PPJB-SIP vol 1 no 2 hal. 1 – 10.
2. Mendapatkan juara II Pop Solo pada kegiatan Festival Ramadan Bahasa Indonesia.

Riwayat Organisasi Kemahasiswaan

1. Paduan Suara Mahasiswa periode 2023-2025

MOTO

“Kegagalan juga merupakan bagian dari perjalanan.”



KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji dan syukur senantiasa penulis panjatkan atas kehadiran Allah Subhanahu wa ta'ala karena berkat rahmat dan hidayahnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Selawat dan salam semoga selalu terlimpah curahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad Shalallahu Alaihi Wasallam, kepada keluarganya, para sahabatnya, dan kepada kita semua selaku umatnya sampai akhir zaman.

Skripsi dengan judul **“Analisis Nilai Nasionalisme dan Resistensi dalam Novel Laut Bercerita Karya Leila S. Chudori dan Pemanfaatannya Sebagai Modul Ajar Teks Cerita Sejarah di SMA”** ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program Sarjana (S1) Jurusan Tadris Bahasa Indonesia.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak mungkin terselesaikan tanpa adanya dukungan, bantuan, bimbingan, dan nasehat dari berbagai pihak selama penyusunan skripsi ini. Penulis menyampaikan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag., Rektor UIN Siber Syekhnurjati Cirebon.
2. Dr. H. Saifuddin, M.Ag., Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan.
3. Tato Nuryanto, M.Pd Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia sekaligus Dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, petunjuk, bantuan, arahan, kesabaran, dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Riyanto, M.Pd Sekretaris Jurusan Tadris Bahasa Indonesia.
5. Nurhannah Widiyanti, M.Pd., selaku Dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, petunjuk, bantuan, arahan, kesabaran, dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Segenap dosen UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon, khususnya dosen Tadris Bahasa Indonesia yang telah banyak memberikan ilmu selama masa perkuliahan.
7. Khalimatus Sa'diyah, S.Pd.I., Staf jurusan Tadris Bahasa Indonesia yang juga banyak memberikan bantuan.

8. Dian Tresnayanti dan Suharso selaku Ibu dan almarhum Ayah saya terkasih yang telah membesarkan saya dengan penuh cinta, kasih, dan sayang. Selalu mendukung dan mengupayakan segala hal yang saya inginkan, mengapresiasi dan bangga akan pencapaian-pencapaian kecil yang saya lakukan. Mungkin jika Ayah bisa lihat, saya berhasil sampai disini, saya bisa menyelesaikan kuliah saya, itu semua atas berkat do'a dan dukungan Ayah dan Ibu. Meskipun tidak bisa menyaksikan saya secara langsung, tapi semoga Ayah bangga melihat saya bisa berhasil sampai disini. Setelah Ayah pergi kini yang saya punya hanya Ibu. Saya tidak tahu bagaimana nantinya hidup saya jika tidak ada Ibu. Bu, perjalanan saya baru akan dimulai, tolong hidup lebih lama, temani saya terus, ya. Untuk Ayah, tolong jaga saya dari sana, *I love you both* <3.
9. Vega Shifa Al-Baasith selaku kaka dan donatur utama perkuliahan saya. Lahir dari keluarga yang kurang, yang perlu usaha *extra* untuk bisa tercukupkan, tapi selalu diusahakan untuk dicukupkan. Selalu bangga dan selalu memberi apresiasi sekecil apapun hal yang saya lakukan. Seluruh dunia harus tahu betapa beruntungnya saya punya kamu, Mbak. Lebih dari beruntung mungkin kata yang “sedikit” cocok atau justru bahkan kurang cocok? karena sebenarnya tidak akan ada kata yang cocok untuk mendeskripsikan betapa beruntungnya saya punya kamu. Mbak. Di bumi terus, ya? jangan kemana-mana.
10. Gilang Pratama, Egidya Hafizh Melinda, Qolbi Fidinni Haq, Karin Aulia Hakim, Aditya Permana selaku kakak dan adik saya, dan segenap keluarga tersayang, sumber dari segala kekuatan, yang selalu menjadi tempat pulang sejauh apapun saya pergi, yang juga selalu mendukung dan menemani saya dalam keadaan suka maupun duka.
11. Desi, Ayi, Dina, Nok Deskin, Ikoy, Papoy, Rina, dan Ayu selaku *partner in the crime*, teman saya semasa perkuliahan yang selalu menjadi tempat penghibur disela-sela penatnya perkuliahan. *love u all, see u on top* <3.
12. Pitri, Ketrin, Mail selaku manusia-manusia menyebalkan.

13. Terakhir saya ucapkan banyak terima kasih dan banyak apresiasi kepada diri saya sendiri, Nanda Ariel Athorida anak dari Ayah Harso dan Ibu Dian Tresnayanti yang cantik jelita tiada tara. Saya tahu betul untuk bisa sampai disini bukanlah hal yang mudah, banyak hal yang harus saya perjuangkan dan saya korbankan. Terima kasih sudah selalu berani melawan semua ketakutan yang ada, terima kasih sudah selalu berusaha untuk kuat di tengah kerapuhan hidup, terima kasih atas semua perjuangan dan pengorbanan sudah dilakukan. Maaf selama ini terlalu memberatkan. Ingat hidup kalau tidak bengong ya bingung, kadang *kidding*, tidak harus selalu kuat, tapi semoga selalu bisa terlewatkan. Kalau capek jangan lupa duduk, makan eskrim, bengong. Tidak selalu mudah, tapi pasti akan selalu ada hal indah. Jangan dulu nyerah karena masih ada konser tunggal Tulus yang perlu kita datengin. Semoga selalu diberi kemudahan untuk mencapai segala sesuatu yang sedang diusahakan. Bismillah lanjut S2. Satu hal yang perlu diinget, pokoknya saya keren banget, paling TOP yang lain beng-beng.



Cirebon, 23 Mei 2025

Nanda Ariel Athorida

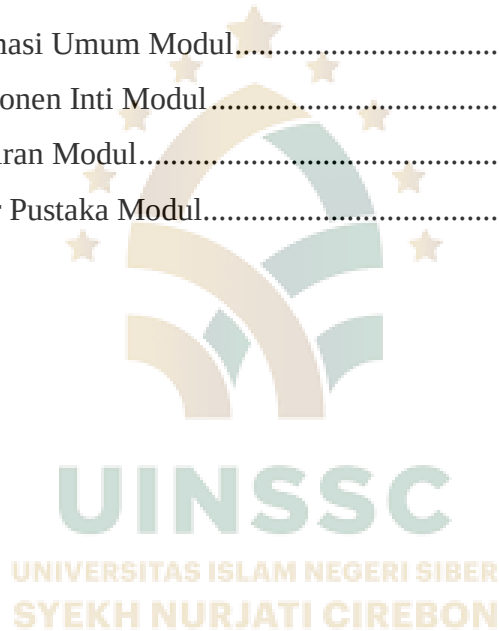
DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM.....	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN	iv
NOTA DINAS.....	v
PERNYATAAN KEASLIAN.....	vi
LEMBAR PENGESAHAN	vii
RIWAYAT HIDUP	viii
MOTO	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian	8
LANDASAN TEORI.....	11
A. Kajian Teori.....	11
1. Novel	11
2. Sosiologi Sastra	19
3. Nasionalisme	22
4. Resistensi.....	27
5. Modul Ajar	31

B. Penelitian Relevan	38
C. Kerangka Berpikir	51
BAB III	53
METODE PENELITIAN	53
A. Jenis Penelitian	53
B. Desain dan Pendekatan Penelitian.....	54
C. Tempat dan Waktu Penelitian	54
D. Sumber dan Data Penelitian.....	55
E. Teknik Pengumpulan Data.....	56
F. Instrumen Pengumpulan Data.....	57
G. Keabsahan Data.....	58
H. Teknik Analisis Data.....	59
BAB IV	61
HASIL DAN PEMBAHASAN	61
A. Hasil	61
B. Pembahasan	82
BAB V.....	137
PENUTUP.....	137
A. Simpulan.....	137
B. Implikasi.....	138
C. Saran.....	138
DAFTAR PUSTAKA	139
LAMPIRAN-LAMPIRAN	147

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir	52
Gambar 3.1 Cover Novel Laut Bercerita	55
Gambar 4.1 Cover Modul	126
Gambar 4.2 Profil Penulis	127
Gambar 4.3 Prakata Modul	128
Gambar 4.4 Daftar Isi Modul	129
Gambar 4.5 Informasi Umum Modul.....	130
Gambar 4.6 Komponen Inti Modul.....	132
Gambar 4.7 Lampiran Modul.....	134
Gambar 4.8 Daftar Pustaka Modul.....	135



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Pengantar Penelitian.....	147
Lampiran 2 Surat Keterangan Melakukan Penelitian	148
Lampiran 3 Bukti Wawancara	149
Lampiran 4 Modul Ajar	150
Lampiran 5 Lembar Kelayakan Modul Ajar	171
Lampiran 6 Kartu Bimbingan	179

