

DAFTAR PUSTAKA

- Adnani, K., Udasmoro, W., & Noviani, R. (2016). Resistensi perempuan terhadap tradisi-tradisi di pesantren analisis wacana kritis terhadap novel perempuan berkalung sorban. *Jurnal Kawistara*, 6(2), 144–156.
- Aghistiharah, D. (2024). Analisis Isi Kritik Sosial dalam Novel Laut Bercerita Karya Leila S. Chudori. *Ayan*, 15(1), 37–48.
- Ahmad, T. P. (2024). Perencanaan pembelajaran bermakna dan asesmen kurikulum merdeka. *Jurnal Ilmiah Pedagogy*, 20(1), 75–94.
- Ahmadi, A. (2019). *Metode Penelitian Sastra* (N. R. Hariyati (ed.)). Graniti.
- Akhiruddin, A., Sriwahyuni, S., & Alam, S. (2023). Pendampingan Penyusunan Modul Ajar Kurikulum Merdeka dan Pelatihan Aplikasi Bandicam sebagai Pemanfaatan Media Pembelajaran Berbasis Digital bagi Guru di SMP. *Community Development Journal: Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 4(5), 10315–10328.
<http://journal.universitaspahlawan.ac.id/index.php/cdj/article/view/20413%0>
[Ahttp://journal.universitaspahlawan.ac.id/index.php/cdj/article/download/20413/15204](http://journal.universitaspahlawan.ac.id/index.php/cdj/article/download/20413/15204)
- Alfaruqy, M. Z., & Masykur, A. M. (2014). Memaknai Nasionalisme: Studi Kualitatif Fenomenologis pada Presiden Mahasiswa Perguruan Tinggi Negeri di Jawa Tengah dan Daerah Istimewa Yogyakarta. *Jurnal Emapati*, 3(2), 246–256.
- Amelysa, U., & Purba, A. (2023). Analisis Sosiologi Sastra Dalam Novel Megat Karya Rida K Liamsi. *Cemara Education and Science*, 1(November), 74–82.
- Ananda, R., & Banurea, O. K. (2017). *Manajemen Sarana dan Prasarana Pendidikan* (S. Saleh (ed.)). CV. Widya Puspita.
- Apryanti, R. (2023). Analisis Strukturalisme dan Nilai Pendidikan Karakter Novel Laut Bercerita Karya Leila S Chudori Serta Relevansinya Sebagai Materi Ajar Bahasa Indonesia di SMK. 11(1), 92–105.
- Armawi, A. (2019). *Nasionalisme Dalam Dinamika Ketahanan Nasional* (Siti (ed.); Kedua). Gadjah Mada University Press.
- Arum, R. M. (2020). Gaya Bahasa Dakwah Dalam Novel Islammu Adalah Maharku Karya Ario Muhammad. *Institut Agama Islam Neger Ponorogo*, 72.
- Aryanto, A. (2015). Tinjauan Superstruktur Dan Nilai Moral Dalam Lakon Wisanggeni Lair. *Jurnal Analisa Sosiologi*, 4(April 2010), 1–7.
- Astutik, N., Danugiri, D., & Hartati, D. (2022). Analisis Gaya Bahasa pada Novel Jalan Pasti Berujung Karya Benyaris Adonia Pardosi dan Pemanfaatannya sebagai Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Di Sma. 5, 78–86.
- Aulia Kartikasari, C. (2022). Analisis Sosiologi Sastra Nilai-Nilai Pendidikan

- Karakter Novel Hafalan Shalat Delisa Karya Tere Liye dan Relevansinya dalam Pembelajaran Sastra di Sma. *ENGGANG: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya*, 2(2), 7–17.
<https://doi.org/10.37304/enggang.v2i2.3880>
- Awaliyah, F., Aisiyah, A., Putra, F. E., & Santoso, G. (2022). Peradaban Patriotisme dan Nasionalisme: Generasi Muda Sebagai Landasan Pembangunan Karakter Bangsa. *Jurnal Pendidikan Transformatif (Jupetra)*, 01(03), 62–72.
- Azhar, M., Wahyudi, H., & Yolanda, D. (2024). *Integrasi Teknologi dalam Buku Ajar : Menyongsong Keterampilan Abad 21*. 1(1), 43–55.
- Chairun Nisa, & Roita Sinaga. (2023). Analisis Semiotika Roland Barthes terhadap Nilai Nasionalisme dalam Novel Titik Nadir Karya Windy Joana. *ENGGANG: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya*, 3(2), 271–280. <https://doi.org/10.37304/enggang.v3i2.9139>
- Damono, S. D. (1978). *Sosiologi Sastra*.
- Daud, Y., & Bagtayan, Z. A. (2024). Kajian Sosiologi Sastra dalam Novel Laut Bercerita Karya Leila S. Chudori. *Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Budaya*, 14(1), 2024. <http://ejurnal.ung.ac.id/index.php/JBSP/index>
- Devariani, D. F. (2024). *Analisis Unsur Intrinsik Novel Hello Karya Tere Liye serta Hubungannya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Sma*.
- Dewanta, A. A. N. B. J., Rasna, W., & Martha, N. (2021). Proses Kreatif Dee Lestari dalam Penulisan Novel Aroma Karsa. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Bahasa Indonesia*, 10(1), 16–27.
https://doi.org/10.23887/jurnal_bahasa.v10i1.384
- Dewi, A. S., Khuzaemah, E., & Uswati, T. S. (2020). Analisis Nilai Moral dalam Novel Negeri 5 Menara Karya Ahmad Fuadi dan Pemanfaatannya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Sma. *Jurnal Skripta*, 6(1), 54–63.
<https://doi.org/10.31316/skripta.v6i1.905>
- Diani, E. R., Ainun Najib, N., & Wahyuningsih, P. (2023). Konsep Remedial dan Pengayaan Sebagai Upaya Tindak Lanjut Evaluasi Pembelajaran Berdasarkan Prinsip Mastery Learning. *JIT: Jurnal Ilmu Tarbiyah*, 1(1), 37–48.
- Dianti, Y. (2023). Depresi Sosial Tokoh Perempuan dalam Kumpulan Cerpen Jurig Paséa Jeung Nyi Karsih Karya Tini Kartini. *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952., 12(1), 5–24. [http://repo.iain-tulungagung.ac.id/5510/5/BAB 2.pdf](http://repo.iain-tulungagung.ac.id/5510/5/BAB%202.pdf)
- DJ, N., & Jumardi, J. (2022). Peran Guru dalam Menanamkan Sikap Nasionalisme terhadap Peserta Didik Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 6(5), 8341–8348. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i5.3775>

- Dwipayana, I. K. A., & Adnyana, I. B. G. B. (2019). Legitimasi Hukum Adat Bali dalam Karya Sastra Kultural. *Retorika: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 12(2), 208. <https://doi.org/10.26858/retorika.v12i2.9362>
- Endraswara, S., Syahrul, N., & Dewi, N. (2021). *Teori Sastra Masa Depan* (S. Endraswara (ed.); Pertama). Kelompok Intrans Publishing.
- Fals, I., Dzarna, D., & Vardani, E. N. A. (2023). Nilai Nasionalisme dalam Novel Habibie dan Ainun Karya Bcahruddin Jusuf Habibie dengan Pendekatan Sosiologi Sastra. *Sastranesia: Jurnal Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 11(3), 14–31.
- Faradillah, R. (2021). Analisis Isi Pesan Moral dalam Novel Rentang Kisah. *Bachelor's Thesis, Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta*, 1–77.
- Fathoni, M. (2023). Teknik Pengumpulan Data Penelitian. In M. Pradana (Ed.), *Jurnal Keperawatan*. Eureka Media Aksara.
- Febriyanti, F. D., Qotrunnada, A. Z., Niswa, L. S., Syafira, V., & Arochman, T. (2024). Analisis Peristiwa Era Orde Baru, Reformasi, dan Nilai Juang Mahasiswa dalam Novel Laut Bercerita. *KABASTRA: Kajian Bahasa Dan Sastra*, 3(2), 267–282. <https://doi.org/10.31002/kabastara.v3i2.1300>
- Fitri, A. (2024). *Potret Ketidakadilan Sosial dan Kekuatan Persahabatan dalam Novel Laskar Pelangi*. 5(7).
- Goffar, A., Wuryantoro, A., & Ricahyono, S. (2022). Analisis Struktur Alur dalam Cerpen di Atas Sajadah Cinta Karya Habiburrahman El Shirazy. *Wewarah: Jurnal Pendidikan Multidisipliner*, 1(1), 36. <https://doi.org/10.25273/wjpm.v1i1.11805>
- Hakim, M., Yuniati, I., & Maharani, H. (2021). Amanat Dalam Novel Si Anak Badai Karya Tere Liye. *Pharmacognosy Magazine*, 75(17), 399–405.
- Hamdiah, M., Harja Susetya, H. H., & Aisyah, S. (2024). Model Dialog dalam Syair Asta'an di Desa Alassumur Kulon, Kraksaan: Kajian Ekolinguistik. *Jurnal Gramaswara*, 4(1), 96–108. <https://doi.org/10.21776/ub.gramaswara.2024.004.01.10>
- Handayani, S. A. (2019). Nasionalisme dalam Perubahan di Indonesia. *Historia*, Vol. 1, No. 2 – Januari, 1(2), 154–170.
- Irma, C. N. (2017). Pendekatan Sosiologi Sastra dan Nilai-Nilai Pendidikan dalam Novel Punakawan Menggugat Karya Ardian Kresna. *Jurnal Bindo Sastra*, 1(1), 1. <https://doi.org/10.32502/jbs.v1i1.660>
- Ismail, R. (2018). Perbandingan Keefektifan Pembelajaran Berbasis Proyek dan Pembelajaran Berbasis Masalah Ditinjau dari Ketercapaian Tujuan Pembelajaran. *Pythagoras: Jurnal Pendidikan Matematika*, 13(2), 181–188. <https://doi.org/10.21831/pg.v13i2.23595>

- Jafnihirda, L., Diani, & Rini Sefriani. (2019). Pengembangan Modul Pembelajaran Desain Grafis Berbasis 3D Pageflip Profesional. *Jurnal Pendidikan Teknologi Informasi*, 6(1), 45–54.
- Jubaidah, S., Dahlan, D., & Nugroho, B. A. (2023). Perjuangan Tokoh Larasati Dalam Novel Larasati Karya Pramoedya Ananta Toer Kajian Feminisme Marxis. *Ilmu Budaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya*, 7(4), 1219. <https://doi.org/10.30872/jbssb.v7i4.9504>
- Kalsum, U., Konisi, L. Y., & Ino, L. (2019). Deiksis Dalam Novel Hujan Bulan Juni Karya Sapardi Djoko Damono. *Jurnal Bastra (Bahasa Dan Sastra)*, 4(3), 415. <https://doi.org/10.36709/jb.v4i3.10751>
- Khalidatun, K. (2021). Analisis Sosiologi Sastra Dan Nilai Pendidikan Karakter Dalam Novel Laut Bercerita Karya Leila S. Chudori. ... *Nasional Bahasa Dan Sastra ...*, 1, 101–107. <http://ejournal.fkip.unsri.ac.id/index.php/senabrata/article/view/349>
- Khoerunnisa, P., & Aqwal, S. M. (2020). Analisis Model-model Pembelajaran. *Fondatia*, 4(1), 1–27. <https://doi.org/10.36088/fondatia.v4i1.441>
- Kosasih, E. (2012a). *Dasar-dasar keterampilan bersastra*. Yrama Widya.
- Kosasih, E. (2012b). *Dasar-Dasar Keterampilan Bersastra*. Yrama Widya.
- Lubis, F. W. (2020). Analisis Androgini Pada Novel “Amelia” Karya Tere-Liye. *Jurnal Serunai Bahasa Indonesia*, 17(1), 1–6. <https://doi.org/10.37755/jsbi.v17i1.256>
- Magdalena, D. S., Hudiyono, Y., & Purwanti, P. (2021). Tokoh Dan Penokohan Dalam Novel Diary Sang Model Karya Novanka Raja. *Ilmu Budaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni Dan Budaya*, 5(1), 136–151.
- Maghfiroh, D. L., & Zawawi, M. (2020). Resistensi Perempuan Dalam Film For Sama: Kajian Timur Tengah Perspektif Feminisme Naomi Wolf. *Nusa: Jurnal Ilmu Bahasa Dan Sastra*, 15(4), 506–520. <https://doi.org/10.14710/nusa.15.4.506-520>
- Maskar, S., & Dewi, P. S. (2021). Peningkatan Kompetensi Guru Ma Darur Ridho Al-Irsyad Al Islamiyyah pada Pembelajaran Daring Melalui Moodle. *Journal of Social Sciences and Technology for Community Service (JSSTCS)*, 2(1), 1. <https://doi.org/10.33365/jsstcs.v2i1.875>
- Maulida, U. (2022). Pengembangan Modul Ajar Berbasis Kurikulum Merdeka. *Tarbawi : Jurnal Pemikiran Dan Pendidikan Islam*, 5(2), 130–138. <https://doi.org/10.51476/tarbawi.v5i2.392>
- Mery, Martono, Halidjah, S., & Hartoyo, A. (2022). Sinergi Peserta Didik dalam Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila. *Jurnal Basicedu*, 6(5), 7840–7849. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i5.3617>
- Mustofa, N. Al, & Sabardila, A. (2022). Nilai-Nilai Nasionalisme dalam Novel 5

- Cm Karya Donny Dhirgantoro. *JENTERA: Jurnal Kajian Sastra*, 11(1), 31. <https://doi.org/10.26499/jentera.v11i1.2580>
- Muzaki, M., Nuryanto, T., & Uswati, T. S. (2023). Analisis Nilai-Nilai Sosial dalam Novel Rahasia Hujan Karya Adham T. Fushama dan Pemanfaatannya sebagai Video Pembelajaran Novel di SMA Kelas XI. *Deiksis*, 15(1), 90. <https://doi.org/10.30998/deiksis.v15i1.13672>
- Nisa, K., Knazunnudin, M., & Nugraheni, L. (2020). Pengenalan Pembelajaran Sastra melalui Novel Hujan Karya Tere Liye bagi Mahasiswa Bipa di Universitas Muria Kudus. *Seminar Internasional-Semar Bipa, December 2019*, 211–218.
- Nugroho, S. S., Harun, R. R., & Septyanun, N. (2021). *Menggugah Nasionalisme Generasi Milenial* (Sarjiyati, Elviandri, & A. Budiono (eds.)). Penerbit Lakeisha.
- Nur Khasanah, F., & Aditia Rigiante, H. (2023). Upaya Guru dalam Menghadapi Peserta Didik yang Mengalami Kebosanan Saat Pembelajaran di Sekolah Dasar. *Renjana Pendidikan Dasar*, 3(4), 266–269.
- Nurachmana, A., Purwaka, A., Supardi, S., & Yuliani, Y. (2020). Analisis Nilai Edukatif dalam Novel Orang-orang Biasa Karya Andrea Hirata: Tinjauan Sosiologi Sastra. *ENGANG: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya*, 1(1), 57–66. <https://doi.org/10.37304/enggang.v1i1.2462>
- Nurdiana, D., & Astriani, A. S. (2018). Analisis Sosiologis Dalam Novel Laut Bercerita Karya Leil S. Chudori. *Silampari Bisa: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Indonesia, Daerah, Dan Asing*, 1(1), 1–16. <https://doi.org/10.31540/silamparibisa.v1i1.4>
- Nurfitriani, S. (2017). Realitas Sosial Dalam Novel Pulang Karya Leila S. Chudori: Kajian Strukturalisme Genetik. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 17(1), 102. https://doi.org/10.17509/bs_jpbs.v17i1.6961
- Nurgiyantoro, B. (2002). *Teori Pengkajian Fiksi* (Keempat). Gadjah Mada University Press.
- Nurhasanah, E. (2018). Analisis Unsur Ekstrinsik Novel “Merry Riana-Mimpi Sejuta Dolar” Karya Alberthiene Endah Dan Pemanfaatannya Sebagai Bahan Pembelajaran Bahasa Indonesia. *METAMORFOSIS | Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia Dan Pengajarannya*, 11(1), 23–26. <https://doi.org/10.55222/metamorfosis.v11i1.26>
- Nurrahma, A. S. (2024). Pemenuhan Target Kurikulum Oleh Peserta Didik Yang Beragam Melalui Pembelajaran Berdiferensiasi. *Jurnal Integrasi Dan Harmoni Inovatif Ilmu-Ilmu Sosial*, 4(3). <https://doi.org/10.17977/um063.v4.i3.2024.4>
- Oktapiana, A., Lestari, R. D., & Rosi. (2018). ANALISIS LATAR SEBAGAI ATMOSFER DALAM CERPEN ”AKU PRIMADONA” KARYA YATTI

- SADELI. *Sematik*, 7(1), 1–13. <https://doi.org/10.22460/semantik.vXiX.XXX>
- Prastowo, A. (2015). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Diva Press.
- Puspitasari, A. C. D. D. (2017). Hubungan Kemampuan Berpikir Kreatif dengan Kemampuan Menulis Cerpen (Studi Korelasional pada Siswa SMA Negeri 39 Jakarta). *SAP (Susunan Artikel Pendidikan)*, 1(3), 249–258. <https://doi.org/10.30998/sap.v1i3.1180>
- Radly, Z. S. (2018). *Analisis Wacana Pesan Dakwah Film Cinta Fisabilillah Di Saluran Youtube Daqu Movie Episode 2*. 4(November), 274–282.
- Rafindo, A. (2021). Karakterisasi Tokoh Dalam Novel Laut Bercerita Karya Leila S. Chudori. *Skripsi*, 6, 13622–13627.
- Rahmawati, A., Diarta, N., & Laksmi, A. A. R. (2022). Analisis Pendekatan Mimetik Dalam Novel Trilogi Pingkan Melipat Jarak Karya Sapardi Djoko Damono Dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Sastra. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 4(1), 13–23.
- Rahmi, Y. (2021). Representasi Kekerasan Dalam Novel Laut Bercerita Karya Leila S. Chudori (Representation of Violence in Laut Bercerita Novel By Leila S. Chudori). *Jurnal Bahasa, Sastra Dan Pembelajarannya*, 11(2), 194. <https://doi.org/10.20527/jbsp.v11i2.11730>
- Resti Febrianti, Astri Sutisnawati, & Arsyi Rizqia Amalia. (2023). Pengembangan Modul Ajar Berbasis Digital dalam Pembelajaran Pendidikan Pancasila. *Ilmiah Pendidikan Dasar*, 8, 6199–6212. <https://journal.unpas.ac.id/index.php/pendas/article/view/8914>
- Rivaldi, A., Feriawan, F. U., & Nur, M. (2023). Metode pengumpulan data melalui wawancara. *Sebuah Tinjauan Pustaka*, 1–89.
- Rostiyati, R., Khuzaemah, E., & Mulyaningsih, I. (2019). Analisis Nilai Moral Pada Buku Buya Hamka Sebuah Novel Biografi Karya Haidar Musyafa. *Jurnal Bindo Sastra*, 3(1), 39–47. <http://jurnal.um-palembang.ac.id/index.php/bisastra/index>
- Royani, S. P. (2020). *Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Laut Bercerita Karya Leila S. Chudori: Kajian Psikologi Sastra Dan Implementasinya Sebagai Bahan Ajar Sastra Di Sma*. 0–13.
- Sa'adah, M., Rahmayati, G. T., & Prasetyo, Y. C. (2022). Strategi Dalam Menjaga Keabsahan Data Pada Penelitian Kualitatif. *Jurnal Al 'Adad: Jurnal Tadris Matematika*, 1(2), 54–64.
- Salam, A., & Zuliana, R. (2022). Politik Resistensi Dalam Masyarakat Jawa Poskolonial. *SEMIOTIKA: Jurnal Ilmu Sastra Dan Linguistik*, 23(2), 91. <https://doi.org/10.19184/semiotika.v23i2.31915>
- Salsabilla, I. I., Jannah, E., & Juanda. (2023). *Analisis Modul Ajar Berbasis Kurikulum Merdeka*. 3(1), 33–41.

- Saputra, R. (2021). *Analisis Unsur Intrinsik Novel Cinta Suci Zahrana Karya Habiburrahman El Shirazy*. 85(1), 6.
- Saraswati, D., Zakiyah, M., & Zulvarina, P. (2017). Reinterpretation of Nationalism with Matrix Theory Approach. *WASKITA: Jurnal Pendidikan Nilai Dan Pembangunan Karakter*, 5(2), 117–129. <https://doi.org/10.21776/ub.waskita.2021.005.02.4>
- Scott, J. C. (2000). *Senjatanya Orang-orang yang Kalah*. Yayasan Obor Indonesia.
- Sembada, E. Z., & Andalas, Ma. I. (2019). Realitas Sosial dalam Novel Laut Bercerita Karya Leila S. Chudori: Analisis Strukturalisme Genetik. *Jurnal Sastra Indonesia*, 8(2), 129–137. <https://doi.org/10.15294/jsi.v8i2.27824>
- Semi, M. A. (2012). *Metode Penelitian Sastra* (T. P. Angkasa (ed.); Revisi ked). CV Angkasa.
- Sobari, M., Maspuroh, U., & Rosalina, S. (2022). Analisis Masalah Sosial dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Sang Penandai Karya Tere Liye dan Pemanfaatannya Sebagai Materi Ajar di SMA. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 4(3), 4093–4101. <https://doi.org/10.31004/edukatif.v4i3.2580>
- Sugiyanti, N. E. (2023). Analisis Novel Bekisar Merah Karya Ahmad Tohari Ditinjau Dari Hubungan Antara Sastrawan, Sastra Dan Masyarakat Dalam Fungsi Sosial Masyarakat. *Prosiding Simposium Nasional Multidisiplin (SinaMu)*, 4, 46. <https://doi.org/10.31000/sinamu.v4i1.7870>
- Sujarweni, V. W. (2020). *Metodologi Penelitian*. Pustaka Baru Press.
- Sulaeman, A., & Goziyah. (2019). *Metodologi Penelitian Bahasa dan Sastra*. Penerbit Edu Pustaka Jakarta.
- Sumiharti, & Alpayet, D. (2022). Nilai-nilai nasionalisme dalam novel anak semua bangsa karya Pramoedya Ananta Toer (Kajian analisis isi). *Aksara: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 6(1), 9–25.
- Sunarti, Yusup, M., & Isnaini, H. (2022). Nilai Nasionalisme Dalam Puisi “Dongeng Pahlawan” WS. Rendra. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 5(4), 253–260.
- SUNARYO, M. A. (2021). *Uji Analisis Struktur Ekstrinsik Cerita Rakyat Pasukan Rentap Suku Dayak Iban Desa Batu Lintang Kecamatan Embaloh Hulu Kabupaten Kapuas Hulu*. 6.
- Supriyanto, T. (2021). *Metodologi Penelitian Sastra*. Unnes Press.
- Susanti, L., Achyar, N., Gistituati, N., Widiawati, W., & Ginanjar, S. (2024). Peningkatan Keterampilan Guru Membuat Modul Ajar yang Inovatif, Adaptif, dan Kolaboratif Berbasis Kurikulum Merdeka. *Dedikasi Pkm*, 5(1), 168. <https://doi.org/10.32493/dedikasipkm.v5i1.36061>

- Susanto, D., Risnita, & Jailani, M. S. (2023). Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data Dalam Penelitian Ilmiah. *Jurnal QOSIM Jurnal Pendidikan Sosial & Humaniora*, 1(1), 53–61. <https://doi.org/10.61104/jq.v1i1.60>
- Trismaya, N. (2019). Kebaya Dan Perempuan: Sebuah Narasi Tentang Identitas. *JSRW (Jurnal Senirupa Warna)*, 6(2), 151–159. <https://doi.org/10.36806/jsrw.v6i2.41>
- Ulfa, S., Irvani, A. I., & Warliani, R. (2024). Pengembangan Modul Ajar Fisika Kurikulum Merdeka. *Jurnal Pendidikan Fisika Dan Sains (JPFS)*, 7(1), 51–59. <https://doi.org/10.52188/jpfs.v7i1.562>
- Watt, I. (1957). *The Rise Of The Novel*. Chatto and Windus.
- Wiradhika, N. (2017). *Konflik Sara Dalam Novel Jalan Lain Menuju Tulehu* Karangan Zen R.S: *Tinjauan Sosiologi Sastra*.
- Zagoto, A., Ndruru, K., Daely, B., Fau, H. S., Zalukhu, M. C., & Laia, A. (2022). Amanat Dalam Lirik Lagu Karya Hikayat Manao Pada Album “ 9 Sanora Group.” *Jurnal Ilmiah Aquinas*, 5(1), 121–131. <http://ejournal.ust.ac.id/index.php/Aquinas/index>

