

**NILAI SOSIAL DALAM KUMPULAN PUISI *BULU MATAMU*:
PADANG ILALANG KARYA JOKO PINURBO DAN
PEMANFAATANNYA SEBAGAI MODUL AJAR PUISI DI SMP**

SKRIPSI

Untuk Memenuhi Sebagian Prasyarat Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
(S.Pd.) pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia



Oleh:

NAUFAH AINIYYAH HILMI

NIM. 2108110067

JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA

FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI CIREBON

2025 M/1446 H

**NILAI SOSIAL DALAM KUMPULAN PUISI *BULU MATAMU: PADANG*
ILALANG KARYA JOKO PINURBO DAN PEMANFAATANNYA
SEBAGAI MODUL AJAR PUISI DI SMP**

SKRIPSI

Untuk Memenuhi Sebagian Prasyarat Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
(S.Pd.) Pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia



JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI CIREBON
2025 M/1446 H

ABSTRAK

Naufah Ainiyyah Hilmi. 2025. *Nilai Sosial Dalam Kumpulan Puisi Bulu Matamu: Padang Ilalang Karya Joko Pinurbo Dan Pemanfaatannya Sebagai Modul Ajar Puisi Di SMP*. Skripsi. Jurusan Tadris Bahasa Indonesia. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon. Pembimbing (1) H. Udin Kamiluddin, MA., Pembimbing (2) Nurhannah Widiyanti, M.Pd.

Dalam puisi mengandung banyak nilai-nilai sosial. Saat ini nilai-nilai sosial dalam kalangan generasi mulai menurun. Oleh karena itu, diperlukan upaya untuk menanamkan kembali nilai-nilai sosial. Nilai sosial yang dianalisis dalam penelitian ini adalah nilai sosial dari Soekanto yang terdiri dari interaksi sosial, konflik sosial, lembaga sosial, dan perubahan sosial. Tujuan penelitian ini yaitu (1) untuk mendeskripsikan nilai-nilai sosial yang terdapat dalam kumpulan puisi *Bulu Matamu: Padang Ilalang* karya Joko Pinurbo, dan (2) untuk mendeskripsikan pemanfaatan nilai sosial yang terdapat dalam kumpulan puisi *Bulu Matamu: Padang Ilalang* karya Joko Pinurbo sebagai modul ajar puisi di SMP.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif. Pendekatan penelitian ini yaitu pendekatan stilistika. Sumber data penelitian ini adalah buku kumpulan puisi berjudul *Bulu Matamu: Padang Ilalang* karya Joko Pinurbo. Terdapat 15 puisi bertema sosial yang dipakai sebagai sumber data. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui studi dokumentasi atau kajian kepustakaan. Instrumen pengumpulan data dalam penelitian ini yaitu peneliti sendiri yang didukung oleh kartu data. Teknik analisis data yang digunakan melibatkan tiga tahap, yaitu reduksi data, penyajian data, serta penarikan kesimpulan.

Berdasarkan hasil penelitian ditemukan 36 data nilai sosial pada kumpulan puisi *Bulu Matamu: Padang Ilalang* yang terdiri dari 9 data interaksi sosial, 15 data konflik sosial, 5 data lembaga sosial, dan 7 data perubahan sosial. Dari nilai-nilai sosial yang ditemukan akan dimanfaatkan sebagai modul ajar. Modul ini akan disajikan untuk siswa pada Sekolah Menengah Pertama (SMP) kelas VIII. Setelah mempelajari isi modul ini, siswa diharapkan memiliki pemahaman tentang pesan tersirat dalam puisi yang memuat nilai sosial.

Kata Kunci: nilai sosial, puisi, modul ajar

ABSTRACT

Naufah Ainiyyah Hilmi. 2025. Social Values in the Poem Collection Bulu Matamu: Padang Ilalang by Joko Pinurbo and Its Utilization as a Poetry Teaching Module in Junior High School. Thesis. Department of Indonesian Language Education. Faculty of Islamic Education and Teacher Training. UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon. Advisor (1) H. Uddin Kamiludin, MA., Advisor (2) Nurhannah Widiанти, M.Pd.

Poetry contains many social values. Currently, social values among the generation are starting to decline. Therefore, efforts are needed to re-instill social values. The social values analyzed in this study are the social values of Soekanto which consist of social interaction, social conflict, social institutions, and social change. The objectives of this study are (1) to describe the social values contained in the poetry collection *Bulu Matamu: Padang Ilalang* by Joko Pinurbo, and (2) to describe the use of social values contained in the poetry collection *Bulu Matamu: Padang Ilalang* by Joko Pinurbo as a poetry teaching module in junior high schools.

This study uses a qualitative research type. The research approach is a stylistic approach. The data source for this study is a poetry collection book entitled *Bulu Matamu: Padang Ilalang* by Joko Pinurbo. There are 15 poems with social themes used as data sources. The data collection technique is carried out through documentation studies or literature reviews. The data collection instrument in this study is the researcher himself who is supported by data cards. The data analysis technique used involves three stages, namely data reduction, data presentation, and drawing conclusions.

Based on the results of the study, 36 social value data were found in the poetry collection *Bulu Matamu: Padang Ilalang* consisting of 9 social interaction data, 15 social conflict data, 5 social institution data, and 7 social change data. From the social values found will be utilized as a teaching module. This module will be presented to students in Junior High School (SMP) class VIII. After studying the contents of this module, students are expected to have an understanding of the implied message in poetry that contains social values.

Keywords: social values, poetry, teaching module

SURAT PERNYATAAN

Bismillahirrahmaanirrahim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Naufah Ainiyyah Hilmi

NIM : 2108110067

Fakultas/ Jurusan : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan/ Tadris Bahasa Indonesia

Judul : Nilai Sosial dalam Kumpulan Puisi *Bulu Matamu: Padang Ilalang* Karya Joko Pinurbo dan Pemanfaatannya sebagai Modul Ajar Puisi di SMP

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S1) di Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua Sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun keseluruhan isinya merupakan karya plagiat, penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 26 Mei 2025

Pembuat Pernyataan



Naufah Ainiyyah Hilmi

NIM. 2108110067

PERSETUJUAN

**NILAI SOSIAL DALAM KUMPULAN PUISI *BULU MATAMU: PADANG*
ILALANG KARYA JOKO PINURBO DAN PEMANFAATANNYA
SEBAGAI MODUL AJAR PUISI DI SMP**

NAUFAH AINIYYAH HILMI

NIM. 2108110067

Menyetujui,

Pembimbing I



H. Udin Kamiluddin, MA.

NIP 19630915 199603 1 001

Pembimbing II



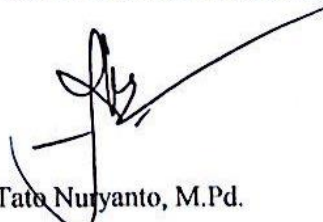
Nurhannah Widiyanti, M.Pd.

NIP 19920811 201903 2 011

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

Mengetahui,

Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia



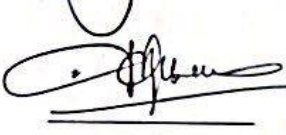
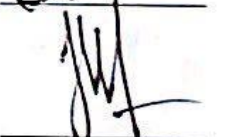
Tato Nuryanto, M.Pd.

NIP 19710528 199803 1 005

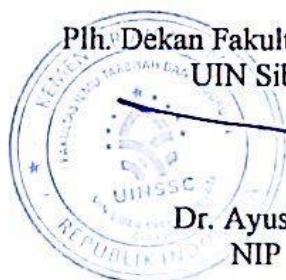
PENGESAHAN

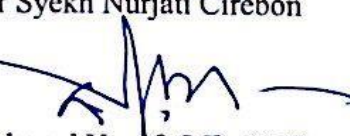
Skripsi yang berjudul “Nilai Sosial dalam Kumpulan Puisi *Bulu Matamu: Padang Ilalang Karya Joko Pinurbo dan Pemanfaatannya sebagai Modul Ajar Puisi di SMP*” oleh Naufah Ainiyyah Hilmi, NIM 2108110067, telah dimunaqosyah-kan pada tanggal 03 Juni 2025 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK), Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Tim Munaqosyah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Tato Nuryanto, M.Pd. NIP 19710528 199803 1 005	10/6 - 2025	
Sekretaris Jurusan Rianto, M.Pd. NIP 19910506 201903 1 011	12/6 - 2025	
Penguji I Tato Nuryanto, M.Pd. NIP 19710528 199803 1 005	10/6 - 2025	
Penguji II Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd. NIP 19690620 200212 2 001	11/6 - 2025	
Pembimbing I H. Udin Kamiluddin, MA. NIP 19630915 199603 1 001	11/6 - 2025	
Pembimbing II Nurhannah Widiyanti, M.Pd. NIP 19920811 201903 2 011	11/6 - 2025	

Mengetahui,
Plh. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon




Dr. Ayus Ahmad Yusuf, S.E., M.Si.
NIP 197108012000031002

NOTA DINAS

Kepada:

Yth. Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia

UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

Di

Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi:

Nama : Naufah Ainiyyah Hilmi

NIM : 2108110067

Judul : Nilai Sosial dalam Kumpulan Puisi *Bulu Matamu: Padang Ilalang Karya*
Joko Pinurbo dan Pemanfaatannya sebagai Modul Ajar Puisi di SMP

Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk di-*munaqosyah*-kan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



H. Udin Kamiluddin, MA.

NIP 19630915 199603 1 001

Pembimbing II



Nurhannah Widiyanti, M.Pd.

NIP 19920811 201903 2 011

MOTTO

"Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya. Dia mendapat (pahala) dari (kebajikan) yang dikerjakannya dan dia mendapat (siksa) dari (kejahatan) yang diperbuatnya." (Q.S. Al-Baqarah: 286)

"Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan." (Q.S. Al-Insyirah: 5-6)

"Barang siapa menempuh jalan untuk mencari ilmu, Allah akan mudahkan baginya jalan menuju surga." (HR. Bukhari dan Muslim)

Segala sesuatu yang berawal dari niat baik, kerja keras, dan doa yang tak pernah putus akan menemukan jalannya. Skripsi ini adalah bukti kecil dari perjuangan panjang yang tidak pernah sendiri karena di setiap langkah, ada doa orang tua, dukungan para sahabat, dan pertolongan Allah SWT yang tak pernah henti.

Dengan penuh rasa syukur, saya persembahkan pencapaian ini sebagai bukti bahwa setiap tantangan adalah proses pendewasaan, bukan penghalang, melainkan jembatan menuju mimpi dan harapan yang lebih besar.

Grateful for the struggle, proud of the journey

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

PERSEMBAHAN

Dengan segala puji dan puji syukur penulis panjatkan kepada Allah Swt. Atas dukungan dari orang-orang tercinta akhirnya skripsi ini bisa diselesaikan secara baik dan tepat waktu. Oleh karena itu dengan rasa bangga dan bahagia skripsi ini saya persembahkan untuk.

1. Kepada cinta pertama serta panutan saya Bapak Akhmad Rosian. Saya sangat berterima kasih sudah bekerja keras, memberi motivasi, memberi dukungan, dan mendidik saya sehingga saya mampu menyelesaikan program studi sampai selesai. Terimakasih karena tidak pernah meragukan anak perempuanmu ini, selalu mengusahakan apapun untuk saya, dan tidak pernah menganggap saya anak yang lemah.
2. Kepada pintu surgaku, Ibu Asijah. Ibu sangat berperan penting dalam proses menyelesaikan program studi, Ibu tidak pernah henti memberikan dukungan dan semangat, serta doa yang selalu mengiringi langkah saya. Penulis yakin 100% bahwa doa ibu telah banyak menyelamatkan saya dalam menjalani hidup yang keras.
3. Kepada saudara perempuanku yaitu Hilyatul Jannah terima kasih telah banyak membantu dan memberi dukungan dalam kesulitan yang dialami penulis selama menyelesaikan skripsi. Dia rela tidak merasakan bangku perkuliahan untuk bekerja keras di masa mudanya agar kehidupan keluarga menjadi lebih baik dari sebelumnya. Dia seorang kakak yang luar biasa hebatnya dengan memberi contoh yang baik untuk adik-adiknya.
4. Kepada adik semata wayang Abu Syihab Al Mubarak yang sudah memberikan semangat dan hiburan di hidup penulis. Dengan adanya adik, kehidupan penulis menjadi lebih berwarna.
5. Kepada keluarga besar peneliti, khususnya abah, mimih, ema, Ibu Warmunah, Ibu Suaedah, S.Pd., Ibu Sri Hayati, S.Pd., Bapak Eko Prasetyo, S.Pd. Mereka senantiasa memberikan perhatian, dukungan, dan kontribusi dalam setiap langkah penulis.
6. Untuk *My best friend* Apipah Nadiyah dan Nila Rosita, teman seperjuangan terima kasih atas segala kebaikan dan waktu yang selalu kita habiskan bersama

selama masa perkuliahan. Terima kasih sudah menjadi teman terbaik yang selalu mendengarkan keluh kesah penulis dan memberi support kepada penulis karya ilmiah ini.

7. Untuk teman satu geng *Hehe* yaitu Lutfiyah, S.Pd., dan Dima Azharul Fahira, S.Pd., selaku teman satu geng perkuliahan yang ikut serta dalam mewarnai perjalanan perkuliahan.
8. Terakhir, kepada wanita sederhana yang mempunyai keinginan tinggi namun terkadang sulit dimengerti, yaitu sang penulis karya tulis ini Naufah Ainiyyah Hilmi. Terima kasih untuk segala perjuangan, kesabaran, dan ketekunan yang telah dilalui dalam setiap langkah yang penuh tantangan ini. Untuk diri saya sendiri, terima kasih sudah hadir dan bertahan sampai sejauh ini melewati banyak rintangan dan tantangan yang datang. Berbahagialah selalu kapanpun dan dimanapun kamu berada, Mari rayakanlah selalu dirimu serta teruslah bersinar dimanapun kamu berada.

Akhir kata kepada seluruh pihak yang sudah turut serta dalam perjalanan ini baik secara langsung ataupun tidak langsung saya ucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya. Semoga hasil penelitian ini dapat bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan masa depan.

UCAPAN TERIMA KASIH

Alhamdulillahirobbil'alamin puji syukur kehadiran Allah Swt yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal dengan judul “Nilai Sosial Dalam Kumpulan Puisi *Bulu Matamu: Padang Ilalang* Karya Joko Pinurbo Dan Pemanfaatannya Sebagai Modul Ajar Puisi Di SMP” Sebagai salah satu syarat untuk mengikuti kelulusan serta memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK), Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon (UINSSC). Selawat selalu kita ucapkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW. Penulis sadar bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, banyak hambatan, tantangan, kesulitan yang penulis hadapi, namun atas dorongan dan bantuan semua pihak, penyusunan skripsi ini dapat berjalan dengan baik. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag, selaku Rektor Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dr. H. Saifuddin, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.
3. Tato Nuryanto, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Tadris Bahasa Indonesia.
4. Rianto, M.Pd. selaku Sekretaris Program Studi Tadris Bahasa Indonesia.
5. H. Udin Kamiluddin, MA. selaku Dosen Pembimbing 1 yang telah membimbing selama proses pembuatan proposal skripsi.
6. Nurhannah Widiанти, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing 2 yang telah membimbing selama proses pembuatan proposal skripsi.
7. Segenap Dosen Program Studi Tadris Bahasa Indonesia.
8. Bapak dan Ibu yang selalu berkontribusi dan mendoakan penulis termasuk dalam hal pendidikan dan kebahagiaan penulis. Terima kasih telah menjadi orang tua yang selalu mengusahakan dan selalu memberikan dukungan penuh dalam pendidikan penulis serta alasan penulis menyelesaikan pendidikan karena ini salah satu cita-cita kedua orang tua dan penulis agar anaknya menjadi Sarjana pertama di keluarga.

9. Hilyatul Jannah selaku kakak kandung penulis yang selalu berkontribusi dalam pendidikan penulis, dan adik kandung satu-satunya yaitu Abu Syihab Al Mubarak serta keluarga terdekat penulis yang memberikan dukungan dalam kehidupan penulis.
10. Apipah Nadiyah, S.Pd. dan Nila Rosita, S.Pd. selaku sahabat semasa kuliah yang sudah berkontribusi dalam menyusun skripsi serta mendukung dalam kehidupan penulis.
11. Lutfiyah, S.Pd dan Dima Azharul Fahira, S.Pd., selaku teman satu geng *Hehe* yang ikut serta dalam perjalanan perkuliahan.
12. Dwi Astuti, S.H., Suriah, S.E., Syifa Amelia Putri, S.Pd. selaku teman dekat semasa KKN yang mewarnai perjalanan perkuliahan.
13. Terakhir, kepada diri penulis yang sudah berusaha dan berjuang dalam kehidupan sampai detik ini. Khususnya dalam proses penulisan skripsi ini selalu dimudahkan dan dikuatkan lagi sampai selesai dengan baik.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Maka untuk itu, penulis dengan hati terbuka menerima kritik dan saran yang membangun demi penyempurnaan karya ini di masa mendatang. Akhir kata, penulis berharap agar skripsi ini dapat memberikan manfaat, baik bagi diri penulis maupun bagi pembaca sekalian dan semoga Allah SWT senantiasa memberi keberkahan atas segala usaha dan ilmu yang telah dipelajari.

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Naufah Ainiyyah Hilmi, lahir di Brebes 16 Desember 2002. Penulis merupakan anak kedua dari Bapak Akhmad Rosian dan Ibu Asijah. Beralamat di Desa Prapag Lor RT 004/ RW 003, Kecamatan Losari, Kabupaten Brebes. Penulis menempuh pendidikan mulai dari sekolah dasar sampai dengan perguruan tinggi. Latar belakang pendidikan yang pernah ditempuh oleh penulis adalah sebagai berikut:

1. SD Negeri Prapag Kidul 02 pada tahun 2008-2014
2. SMP Negeri 03 Losari pada tahun 2014-2017
3. SMA Negeri 1 Losari pada tahun 2017-2020
4. Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon pada tahun 2021-2025

Berkat usaha disertai dengan doa, baik doa dari kedua orang tua ataupun dari keluarga dalam menjalani aktivitas akademik di perguruan tinggi Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon. Penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan skripsi yang berjudul "Nilai Sosial Dalam Kumpulan Puisi *Bulu Matamu: Padang Ilalang* Karya Joko Pinurbo Dan Pemanfaatannya Sebagai Modul Ajar Puisi".

DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM	i
ABSTRAK.....	ii
ABSTRACT.....	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
PERSETUJUAN.....	v
PENGESAHAN	vi
NOTA DINAS	vii
MOTTO.....	viii
PERSEMBAHAN.....	ix
UCAPAN TERIMA KASIH.....	xi
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	xiii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
A. Kajian Teori.....	7
1. Nilai Sosial	7
2. Hakikat Puisi	14
3. Unsur Pembangun Puisi	16
4. Stilistika.....	21
5. Modul Ajar	22
B. Penelitian Relevan.....	31
C. Kerangka Berpikir	38
BAB III METODE PENELITIAN	40
A. Jenis Penelitian.....	40

B. Desain dan Pendekatan Penelitian.....	40
C. Tempat dan Waktu Penelitian	42
D. Sumber Data Penelitian	43
E. Teknik Pengumpulan Data	45
F. Instrumen Pengumpulan Data	45
G. Keabsahan Data	47
H. Teknik Analisis Data	49
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	51
A. Hasil Penelitian.....	51
B. Pembahasan	57
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	109
A. Simpulan.....	109
B. Implikasi.....	110
C. Saran.....	111
DAFTAR PUSTAKA	112
LAMPIRAN	120



DAFTAR TABEL

2.1. Jenis dan Indikator Nilai Sosial.....	14
2.2. Perhitungan Kelayakan Modul.....	30
3.1. Waktu Penelitian	42
3.2. Kartu Data	47
4.1. Data Nilai-Nilai Sosial	52



DAFTAR GAMBAR

2.1. Kerangka Berpikir	39
3.1. Sampul Buku <i>Bulu Matamu: Padang Ilalang</i>	44
4.1. Sampul Modul Ajar	97
4.2. Prakata	98
4.3. Daftar Isi	100
4.4. Komponen Informasi Umum	101
4.5. Komponen Inti	103
4.6. Lampiran	105



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Kartu Data	120
Lampiran 2 Validasi Modul	125
Lampiran 3 Kartu Bimbingan Skripsi	129
Lampiran 4 Kartu Kendali Perbaikan Skripsi	130
Lampiran 5 SK	131
Lampiran 6 Puisi Joko Pinurbo	132
Lampiran 7 Modul Ajar	151

