

**TINDAK TUTUR EKSPRESIF DALAM KOLOM KOMENTAR
INSTAGRAM @ANGGY_UMBARA PADA POSTER FILM *VINA*
SEBELUM 7 HARI DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI INSTRUMEN
PENILAIAN PEMBELAJARAN TEKS DESKRIPSI**

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)
Pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia



oleh:

Dini Aoulia Putri (2108110069)

**TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UIN SIBER SYEKH NURJATI CIREBON**

2025

**TINDAK TUTUR EKSPRESIF DALAM KOLOM KOMENTAR
INSTAGRAM @ANGGY_UMBARA PADA POSTER FILM *VINA SEBELUM 7
HARI* DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI INSTRUMEN PENILAIAN
PEMBELAJARAN TEKS DESKRIPSI**

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)
Pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia



Dini Aoulia Putri (2108110069)

UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI CIREBON
2025**

ABSTRAK

Dini Aoulia Putri, 2025. *Tindak Tutur Ekspresif dalam Kolom Komentar Instagram @Anggy_Umbara pada Poster Film Vina Sebelum 7 Hari sebagai Instrumen Penilaian Teks Deskripsi.* Jurusan Tadris Bahasa Indonesia. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon. Pembimbing (1) Prof. Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd. Pembimbing (2) Veni Nurpadillah, M.Pd.

Tujuan penelitian ini mendeskripsikan jenis tindak tutur ekspresif dan dalam dalam kolom komentar akun Instagram @anggy_umbara pada poster film *Vina Sebelum 7 Hari*, serta menyusun instrument penilaian pembelajaran teks deskripsi jenjang SMP sebagai pemanfaatan hasil penelitian. Metode penelitian ini merupakan jenis penelitian kualitatif deskriptif. Sumber data dalam penelitian ini yaitu poster film *Vina Sebelum 7 Hari* yang diposting oleh akun resmi Instagram seorang sutradara film tersebut yaitu Anggy Umbara dengan nama akun @anggy_umbara. Data penelitian ini adalah kutipan tuturan yang ada dalam kolom komentar Instagram akun resmi @anggy_umbara sebagai sutradara dari film *Vina Sebelum 7 Hari* pada teaser poster film dan poster penayangan hari pertama di bioskop, dengan kurun waktu pengambilan data satu periode yaitu pada Maret-Mei 2024. Penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data dengan Teknik dokumentasi, Simak bebas libat cakup dan catat. Dalam penelitian ini menggunakan teknik analisis metode padan metode padan referensial dan pragmatis. Hasil penelitian ditemukan jenis tindak tutur ekspresif dalam tuturan kolom komentar akun Instagram @anggy_umbara pada unggahan poster film *Vina Sebelum 7 Hari* sebanyak delapan jenis yaitu: tindak tutur ekspresif pujian. Tindak tutur ekspresif kritik, tindak tutur ekspresif saran, tindak tutur ekspresif umpatan, tindak tutur ekspresif keluhan, tindak tutur ekspresif ucapan terima kasih, tindak tutur ekspresif ucapan selamat dan tindak tutur ekspresif ucapan belasungkawa dengan jumlah keseluruhan data sebanyak 99 tuturan. Hasil analisis menunjukkan 38 data tuturan ekspresif pujian, 17 data tuturan ekspresif kritik, enam data tuturan ekspresif saran, empat data tuturan ekspresif umpatan, 10 data tuturan keluhan, lima data ucapan terima kasih, empat data ucapan selamat, dan

18 data ucapan belasungkawa. Penelitian ini dimanfaatkan sebagai instrumen penilaian pembelajaran teks deskripsi siswa jenjang SMP kelas VII pada semester ganjil. Penelitian ini diharapkan mampu memberikan pengetahuan terhadap pembelajaran tentang penggunaan bahasa dalam teks deskripsi dan dapat menambah referensi dalam pengetahuan dan wawasan tentang memahami kajian pragmatik, khususnya dalam tindak tutur ekspresif.

Kata kunci: Kolom komentar, Tindak tutur ekspresif, Instrumen penilaian .



ABSTRAC

Dini Aoulia Putri, 2025. *Expressive Speech Acts in @Anggy_Umbara's Instagram Comments on the Vina Sebelum 7 Hari Film Poster and Its Utilization as an Instrument for Assessing Descriptive Text Learning. Indonesian Language Education Department. Faculty of Tarbiyah and Teacher Training. UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon. Supervised by (1) Prof. Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd. and (2) Veni Nurpadillah, M.Pd."*

The purpose of this study is to describe the types of expressive and deep speech acts in the comments column of the Instagram account @anggy_umbara on the film poster Vina Sebelum 7 Hari, and to compile a learning assessment instrument for descriptive texts at the junior high school level as a utilization of the research results. This research method is a type of descriptive qualitative research. The data source in this study is the film poster Vina Sebelum 7 Hari which was posted by the official Instagram account of a film director, namely Anggy Umbara with the account name @anggy_umbara. The data for this study are excerpts from speech in the comments column of the official Instagram account @anggy_umbara as the director of the film Vina Sebelum 7 Hari on the film poster teaser and the first day of screening poster in theaters, with a data collection period of one period, namely March-May 2024. This study uses data collection techniques with documentation techniques, free listening, speaking, and taking notes. This study uses the analysis technique of the referential and pragmatic matching method. The results of the study found eight types of expressive speech acts in the comments column of the Instagram account @anggy_umbara on the upload of the film poster Vina Sebelum 7 Hari, namely: expressive speech acts of praise. Expressive speech acts of criticism, expressive speech acts of suggestions, expressive speech acts of curses, expressive speech acts of complaints, expressive speech acts of gratitude, expressive speech acts of congratulations and expressive speech acts of condolences with a total data of 99 utterances. The results of the analysis showed

38 data of expressive speech of praise, 17 data of expressive speech of criticism, six data of expressive speech of suggestions, four data of expressive speech of curses, 10 data of speech complaints, five data of gratitude, four data of congratulations, and 18 data of condolences. This study was used as an assessment instrument for learning descriptive texts for junior high school students in grade VII in the odd semester. This research is expected to provide knowledge on learning the use of language in descriptive texts and can add references to knowledge and insight into understanding pragmatic studies, especially in expressive speech acts.

Keywords: *Comments columns, Expressive speech acts, Assessment instruments.*



PERSETUJUAN
TINDAK TUTUR EKSPRESIF DALAM KOLOM KOMENTAR
INSTAGRAM @ANGGY_UMBARA PADA POSTER FILM *VINA SEBELUM 7*
HARI DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI INSTRUMEN PENILAIAN
PEMBELAJARAN TEKS DESKRIPSI

DINI AOULIA PUTRI

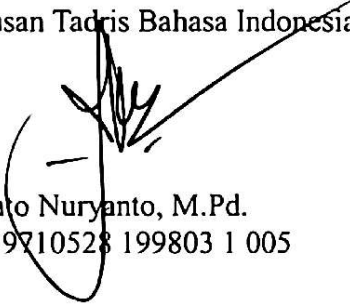
NIM 2108110069

Menyetujui,

Pembimbing I  Prof. Dr. Indrya Mulyapingsih, M.Pd. NIP 19760902 201101 2 009	Pembimbing II  Veni Nurpadillah, M.Pd. NIP 19921120 201903 2 025
---	---

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

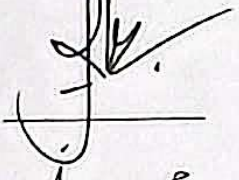
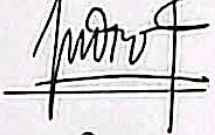
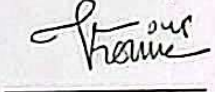
Mengetahui,
Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia


Tato Nuryanto, M.Pd.
NIP 19710528 199803 1 005

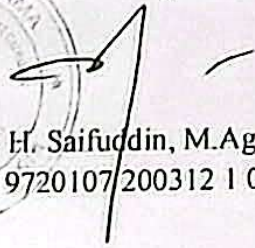
PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul *Tindak Tutar Ekspresif dalam Kolom Komentar Instagram @Anggy_Umbara pada Poster Film Wina Sebelum 7 Hari dan Pemanfaatannya sebagai Instrumen Penilaian Pembelajaran Teks Deskripsi* ditulis oleh DINI AOULIA PUTRI, NIM 2108110069, telah di-munaqosyah-kan pada 13 Juni 2025 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK), Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Tim Munaqosyah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Tato Nuryanto, M.Pd. NIP 19710528 199803 1 005	26/6 - 2025	
Sekretaris Jurusan Rianto, M.Pd. NIP 19910506 201903 1 011	26/6 - 2025	
Penguji I Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd. NIP 19690620 200212 2 001	26/6 - 2025	
Penguji II Tato Nuryanto, M.Pd. NIP 19710528 199803 1 005	26/6 - 2025	
Pembimbing I Prof. Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd. NIP 19760902 201101 2 009	26/6 - 2025	
Pembimbing II Veni Nurpadillah, M.Pd. NIP 19921120 201903 2 029	30/6 - 2025	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan


Dr. H. Saifuddin, M.Ag.
NIP 19720107 200312 1 001

PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmaanirrahim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Dini Aoulia Putri

NIM : 2108110069

Fakultas/Jurusan : Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan / Tadris Bahasa Indonesia

Judul : "Tindak Tutur Ekspresif dalam Kolom Komentar Instagram @Anggy_Umbara pada Poster Film *Vina Sebelum 7 Hari* dan Pemanfaatannya sebagai Instrumen Penilaian Pembelajaran Teks Deskripsi

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang ajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S1) Tadris Bahasa Indonesia di Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Sumber yang penulis cantumkan dalam penulisan skripsi ini sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah dalam PANDUSITABI (Panduan Penulisan Skripsi Jurusan Tadris Bahasa Indonesia UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon).
3. Apabila dikemudian hari skripsi ini terbukti merupakan karya hasil plagiat dari penelitian lain, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 12 Juni 2025

Pembuat Pernyataan,



Dini Aoulia Putri

NIM 2108110069

NOTA DINAS

Kepada Yth.

Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia

Universita Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

di

Cirebon

As-salāmu 'alaikum wa rahmatullāhi wa barakātuh

Setelah melakukan bimbingan, telaah, dan koreksi terhadap penulisan skripsi:

Nama : Dini Aoulia Putri

NIM : 2108110069

Judul : Tindak Tutar Ekspresif dalam Kolom Komentar Instagram
@Anggy_Umbara pada Poster Film *Vina Sebelum 7 Hari* dan
Pemanfaatannya sebagai Instrumen Penilaian Pembelajaran Teks
Deskripsi

Kami sepakat bahwa skripsi tersebut dapat diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk di-munaqosyah-kan.

Was-salāmu 'alaikum wa rahmatullāhi wa barakātuh

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

Cirebon, 12 Juni 2025

Pembimbing I



Prof. Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd.
NIP 19760902 201101 2 009

Pembimbing II



Veni Nurpadillah, M.Pd.
NIP 19921120 201903 2 025

MOTO

Haha hehe bukan berarti laha lehe

“وَاللَّهُ خَيْرُ الْمَكْرِينِ”



PERSEMBAHAN

Puji Syukur, alhamdulillah, penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas rahmat, hidayah, dan karunia-Nya, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Skripsi ini penulis persembahkan untuk:

1. Dua sosok inspiratif yang doanya tidak pernah terputus dan usahanya tidak pernah berhenti untuk segala sesuatu yang dihadapi penulis. Buliran air mata menjadi saksi keridhoan mereka terhadap langkah-langkah yang dipilih penulis pada setiap masanya. Skripsi ini adalah persembahan sederhana untuk sosok yang hebat yaitu penulis sebut sebagai orangtua.
2. Abah, mimi dan emak yang senantiasa memberikan doa dan menyayangi penulis sebagai cucu pertama.
3. Kedua adik penulis dan keluarga besar yang senantiasa memberikan dukungan dan perhatian terhadap penulis baik sebelum dan setelah proses penulisan skripsi.
4. Teman sekaligus saudara dari Brebes yang tidak sedarah, tetapi memiliki jalinan persaudaraan yang kuat diantaranya Feni Rose dan Nur Azizah yang senantiasa kebersamai penulis dalam beberapa tahun terakhir semenjak awal pengenalan.
5. Teman-teman grup produk “Manis Kita” (Linda, Japad, Ghina) yang senantiasa kebersamai dalam setiap *moment* yang dialami penulis, teman-teman grup “Gas Ger Gembira” (Melliz dan Kang fifi) yang tidak selalu bersama tetapi menjadi salah satu bagian penting dalam perjalanan penulis dalam setiap prosesnya, teman-teman grup “Squid Game KKN” (Zize, Kania, Lulu) yang telah kebersamai 40 hari KKN yang sangat menyenangkan bagi penulis dan keluarga Multimedia FK-3 yang selalu memberikan dedikasi penuh dalam setiap *event* yang diikuti penulis, grup PLP (Aida dan Harfa) yang senantiasa kebersamai kehidupan *life after break up* penulis pada masanya.
6. Orang-orang yang memberikan banyak warna dan pelajaran berharga dalam setiap langkah penulis yaitu Bunga, Dilah, Mba Widi, Lala, Okta, Oiz, Kahfi, Putri, Melly, Aa Lugu.

UCAPAN TERIMA KASIH

Alhamdulillah puji dan Syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT karena berkat dan Rahmat, ridho, dan petunjuk-Nya penulis dapat menyelesaikan menyelesaikan skripsi ini. Selawat serta salam semoga senantiasa tercurah limpahkan kepada Baginda Rasulullah SAW, kepada keluarganya, shohabatnya, dan semoga mendapat syafaat di hari akhir nanti. Skripsi dengan judul **Tindak Tutur Ekspresif dalam Kolom Komentar Instagram @Anggy_Umbara pada Poster Film *Vina Sebelum 7 Hari* dan Pemanfaatannya sebagai Instrumen Penilaian Pembelajaran Teks Deskripsi** ini disusun untuk memenuhi syarat kelulusan serta untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) di Universitas Islam Negeri (UIN) Syekh Nurjati Cirebon. Penulis menyadari bahwa dalam menyelesaikan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan bergabai pihak. Oleh karena itu, ucapkan terima kasih penulis sampaikan kepada:

1. Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag., Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dr. H. Saifuddin, M.Ag, Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan.
3. Tato Nuryanto, M.Pd., Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia.
4. Rianto, M.Pd., Sekretaris Jurusan Tadris Bahasa Indonesia.
5. Prof. Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd., Dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, saran dan kesabaran dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Veni Nurpadillah, M.Pd., Dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, saran dan kesabaran dalam penyelesaian skripsi ini.
7. Segenap Dosen UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon, terkhusus Dosen Tadris Bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmunya tanpa pamrih kepada saya sehingga memiliki wawasan yang lebih dalam.

Cirebon, 12 Juni 2025



Dini Aoulia Putri
NIM 2108110069

RIWAYAT HIDUP



Dini Aoulia Putri, Penulis merupakan anak pertama dari pasangan Bapak Achmad Syafi'I dan Ibu Rodiah. Penulis menempuh Pendidikan SDN Silih Asah I yang berada di Kota Cirebon, kemudian melanjutkan Pendidikan di SMP KHAS Kempek, MA KHAS Kempek yang berada di Kabupaten Cirebon, sambil menempuh Pendidikan keagamaan di Pondok Pesantren KHAS Kempek.

Menjelang pendaftaran kuliah, dengan izin Allah SWT memilih UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon sebagai tempat menempuh pendidikan selanjutnya. Dan alhamdulillah penulis dapat bergabung sebagai mahasiswi Prodi Tadris Bahasa Indonesia.

Berkat ridho Allah SWT dan orangtua, serta bantuan dari berbagai pihak, penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yakni menulis skripsi dengan judul **Tindak Tutur Ekspresif dalam Kolom Komentar Instagram @Anggy_Umbara pada Poster Film Vina Sebelum 7 Hari dan Pemanfaatannya sebagai Instrumen Penilaian Pembelajaran Teks Deskripsi.**

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

PRAKATA

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan kemudahan sehingga dapat menyelesaikan penelitian ini dengan tepat waktu. Tanpa pertolongan-Nya tentunya tidak akan sanggup untuk menyelesaikan penelitian ini dengan baik. Shalawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada baginda tercinta kita yaitu Nabi Muhammad SAW yang kita nanti-nantikan syafa'atnya diakhirat nanti.

Penulis mengucapkan syukur kepada Allah SWT atas limpahan nikmat sehat-Nya, baik itu berupa sehat fisik maupun akal pikiran, sehingga penulis mampu untuk menyelesaikan pembuatan

penelitian yang berjudul **Tindak Tutur Ekspresif Dalam Kolom Komentar Instagram @Anggy_Umbara Pada Poster Film Vina Sebelum 7 Hari dan Pemanfaatannya sebagai Instrumen Penilaian Teks Deskripsi**. Penulis sangat menyadari bahwa penelitian ini masih jauh dari kata sempurna karena masih terdapat banyak kekurangan di dalamnya. Untuk itu, penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca untuk penelitian ini, kemudian apabila terdapat kesalahan pada penelitian ini mohon maaf yang sebesar-besarnya. Penulis juga mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang mendukung atas tersusunnya penelitian ini.

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

Cirebon, 12 Juni 2025



Dini Aoulia Putri

NIM 2108110069

DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM.....	ii
ABSTRAK.....	iii
<i>ABSTRAC</i>	v
PERSETUJUAN	vii
PENGESAHAN.....	viii
PERNYATAAN KEASLIAN	ix
NOTA DINAS.....	x
MOTO.....	xi
PERSEMBAHAN	xii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	xiii
RIWAYAT HIDUP	xiv
PRAKATA	xv
DAFTAR ISI.....	xvi
DAFTAR TABEL.....	xviii
DAFTAR GAMBAR.....	xix
DAFTAR LAMPIRAN	xxv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	10
C. Tujuan Masalah.....	10
D. Manfaat Penelitian.....	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	12
A. Kajian Teori.....	12
1. Pragmatik.....	12
2. Tindak Tutur	14
3. Tindak Tutur Illokusi	18
4. Tindak Tutur Ekspresif.....	22
5. Media Sosial Instragram.....	25
6. Poster	27

7. Instrumen Penilaian Pembelajaran	29
8. Teks Deskripsi	34
B. Penelitian Relevan.....	37
C. Kerangka Berfikir.....	49
BAB III METODE PENELITIAN	52
A. Jenis Penelitian.....	52
B. Desain Penelitian.....	52
C. Tempat dan Waktu Penelitian.....	53
D. Sumber dan Data Penelitian	54
E. Teknik Pengumpulan Data.....	55
F. Instrumen Pengumpulan Data.....	57
G. Keabsahan Data	57
H. Teknik Analisis Data	58
I. Langkah Pemanfaatan sebagai Instrumen Penilaian Pembelajaran	59
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	66
A. Hasil Penelitian	66
B. Pembahasan.....	71
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	177
A. Simpulan	177
B. Implikasi	178
C. Saran	178
DAFTAR PUSTAKA	180
LAMPIRAN	184

DAFTAR TABEL

3.3 Jadwal Kegiatan Penelitian.....	54
3.6 Contoh Kartu Data.....	57
3.9 Kisi-kisi Soal Instrumen Penilaian.....	61
4.1 Jenis-jenis Tindak Tutur Ekspresif.....	53



DAFTAR GAMBAR

2.1 Kerangka Berpikir.....	51
4.1.2 Tangkapan Gambar Soal Nomor 1-5.....	70
4.1.2 Tangkapan Gambar Soal Nomor 6-10.....	71
4.2.1 Tangkapan Gambar Data 1.....	72
4.2.1 Tangkapan Gambar Data 2.....	73
4.2.1 Tangkapan Gambar Data 3.....	74
4.2.1 Tangkapan Gambar Data 4.....	75
4.2.1 Tangkapan Gambar Data 5.....	76
4.2.1 Tangkapan Gambar Data 6.....	77
4.2.1 Tangkapan Gambar Data 7.....	78
4.2.1 Tangkapan Gambar Data 8.....	79
4.2.1 Tangkapan Gambar Data 9.....	79
4.2.1 Tangkapan Gambar Data 10.....	80
4.2.1 Tangkapan Gambar Data 11.....	80
4.2.1 Tangkapan Gambar Data 12.....	81
4.2.1 Tangkapan Gambar Data 13.....	81
4.2.1 Tangkapan Gambar Data 14.....	82

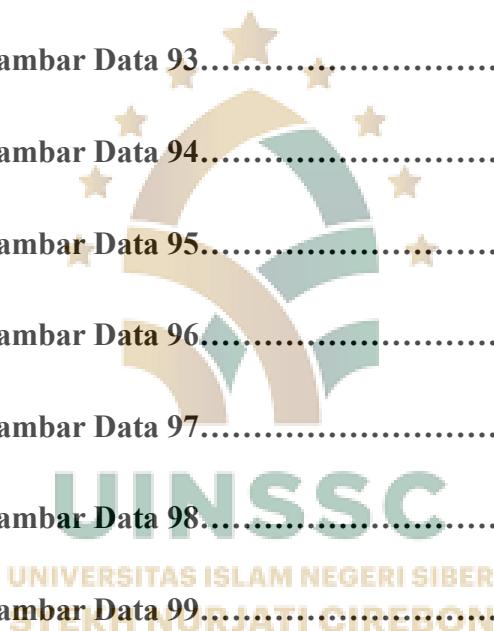
4.2.1 Tangkapan Gambar Data 15.....	82
4.2.1 Tangkapan Gambar Data 16.....	83
4.2.1 Tangkapan Gambar Data 17.....	84
4.2.1 Tangkapan Gambar Data 18.....	84
4.2.1 Tangkapan Gambar Data 19.....	86
4.2.1 Tangkapan Gambar Data 20.....	87
4.2.1 Tangkapan Gambar Data 21.....	88
4.2.1 Tangkapan Gambar Data 22.....	89
4.2.1 Tangkapan Gambar Data 23.....	90
4.2.1 Tangkapan Gambar Data 24.....	91
4.2.1 Tangkapan Gambar Data 25.....	92
4.2.1 Tangkapan Gambar Data 26.....	93
4.2.1 Tangkapan Gambar Data 27.....	94
4.2.1 Tangkapan Gambar Data 28.....	95
4.2.1 Tangkapan Gambar Data 29.....	96
4.2.1 Tangkapan Gambar Data 30.....	97
4.2.1 Tangkapan Gambar Data 31.....	98
4.2.1 Tangkapan Gambar Data 32.....	100

4.2.1 Tangkapan Gambar Data 33.....	101
4.2.1 Tangkapan Gambar Data 34.....	102
4.2.1 Tangkapan Gambar Data 35.....	103
4.2.1 Tangkapan Gambar Data 36.....	104
4.2.1 Tangkapan Gambar Data 37.....	105
4.2.1 Tangkapan Gambar Data 38.....	106
4.2.1 Tangkapan Gambar Data 39.....	107
4.2.1 Tangkapan Gambar Data 40.....	108
4.2.1 Tangkapan Gambar Data 41.....	108
4.2.1 Tangkapan Gambar Data 42.....	109
4.2.1 Tangkapan Gambar Data 43.....	110
4.2.1 Tangkapan Gambar Data 44.....	111
4.2.1 Tangkapan Gambar Data 45.....	112
4.2.1 Tangkapan Gambar Data 46.....	113
4.2.1 Tangkapan Gambar Data 47.....	114
4.2.1 Tangkapan Gambar Data 48.....	115
4.2.1 Tangkapan Gambar Data 49.....	116
4.2.1 Tangkapan Gambar Data 50.....	118

4.2.1 Tangkapan Gambar Data 51.....	119
4.2.1 Tangkapan Gambar Data 52.....	120
4.2.1 Tangkapan Gambar Data 53.....	121
4.2.1 Tangkapan Gambar Data 54.....	122
4.2.1 Tangkapan Gambar Data 55.....	123
4.2.1 Tangkapan Gambar Data 56.....	124
4.2.1 Tangkapan Gambar Data 57.....	125
4.2.1 Tangkapan Gambar Data 58.....	126
4.2.1 Tangkapan Gambar Data 59.....	127
4.2.1 Tangkapan Gambar Data 60.....	128
4.2.1 Tangkapan Gambar Data 61.....	129
4.2.1 Tangkapan Gambar Data 62.....	130
4.2.1 Tangkapan Gambar Data 63.....	131
4.2.1 Tangkapan Gambar Data 64.....	132
4.2.1 Tangkapan Gambar Data 65.....	134
4.2.1 Tangkapan Gambar Data 66.....	135
4.2.1 Tangkapan Gambar Data 67.....	136
4.2.1 Tangkapan Gambar Data 68.....	137

4.2.1 Tangkapan Gambar Data 69.....	138
4.2.1 Tangkapan Gambar Data 70.....	139
4.2.1 Tangkapan Gambar Data 71.....	140
4.2.1 Tangkapan Gambar Data 72.....	141
4.2.1 Tangkapan Gambar Data 73.....	142
4.2.1 Tangkapan Gambar Data 74.....	144
4.2.1 Tangkapan Gambar Data 75.....	145
4.2.1 Tangkapan Gambar Data 76.....	146
4.2.1 Tangkapan Gambar Data 77.....	147
4.2.1 Tangkapan Gambar Data 78.....	148
4.2.1 Tangkapan Gambar Data 79.....	149
4.2.1 Tangkapan Gambar Data 80.....	150
4.2.1 Tangkapan Gambar Data 81.....	151
4.2.1 Tangkapan Gambar Data 82.....	152
4.2.1 Tangkapan Gambar Data 83.....	153
4.2.1 Tangkapan Gambar Data 84.....	154
4.2.1 Tangkapan Gambar Data 85.....	155
4.2.1 Tangkapan Gambar Data 86.....	156

4.2.1 Tangkapan Gambar Data 87.....	157
4.2.1 Tangkapan Gambar Data 88.....	158
4.2.1 Tangkapan Gambar Data 89.....	159
4.2.1 Tangkapan Gambar Data 90.....	160
4.2.1 Tangkapan Gambar Data 91.....	162
4.2.1 Tangkapan Gambar Data 92.....	163
4.2.1 Tangkapan Gambar Data 93.....	164
4.2.1 Tangkapan Gambar Data 94.....	165
4.2.1 Tangkapan Gambar Data 95.....	166
4.2.1 Tangkapan Gambar Data 96.....	167
4.2.1 Tangkapan Gambar Data 97.....	169
4.2.1 Tangkapan Gambar Data 98.....	170
4.2.1 Tangkapan Gambar Data 99.....	171



DAFTAR LAMPIRAN

1: SK Pembimbing Skripsi.....	184
2: Kartu Bimbingan.....	185
3: Kartu Perbaikan Sidang Munaqosyah.....	186
4: Kartu Data.....	187
5: Instrumen Penilaian Pembelajaran Teks Deskripsi.....	204

