

**ANALISIS STRUKTUR BATIN DALAM ANTOLOGI PUISI
PERJAMUAN KHONG GUAN KARYA JOKO PINURBO
DAN PEMANFAATAN NYA SEBAGAI MODUL
PEMBELAJARAN BAHASA DAN SASTRA
INDONESIA KELAS X**

SKRIPSI



Disusun oleh:

SALMAN RAHMAT HIDAYAT

NIM 2108110070

**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI CIREBON
2025 M/ 1446 H**

SAMPUL DALAM

**ANALISIS STRUKTUR BATIN DALAM ANTOLOGI PUISI
PERJAMUAN KHONG GUAN KARYA JOKO PINURBO
DAN PEMANFAATAN NYA SEBAGAI MODUL
PEMBELAJARAN BAHASA DAN SASTRA
INDONESIA KELAS X**

SKRIPSI

Diajukan untuk Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada
Program Studi Tadris Bahasa Indonesia Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon



SALMAN RAHMAT HIDAYAT
NIM 2108110070
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI CIREBON
2025 M/ 1446 H**

ABSTRAK

Salman Rahmat Hidayat, 2025. *Analisis Struktur Batin dalam Antologi Puisi Perjamuan Khong Guan Karya Joko Pinurbo dan Pemanfaatannya Sebagai Modul Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia Kelas X*. Skripsi. Jurusan Tadris Bahasa Indonesia. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon. Pembimbing (1) Tato Nuryanto, M.Pd., Pembimbing (2) Nurhannah Widiyanti, M. Pd.

Tujuan penelitian ini adalah untuk menganalisis struktur batin dalam antologi puisi *Perjamuan Khong Guan* karya Joko Pinurbo serta menghasilkan modul pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia untuk kelas X yang mengimplementasikan hasil analisis tersebut guna meningkatkan pemahaman siswa terhadap makna dan nilai dalam puisi.

Jenis penelitian ini adalah menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan Stilistika. Sumber data pada penelitian ini adalah buku *Perjamuan Kong Guan* karya Joko Pinurbo yang diterbitkan oleh Gramedia. Adapun data dalam penelitian ini ialah berupa puisi yang terdapat pada buku *Perjamuan Kong Guan* karya Joko Pinurbo. Pengumpulan data dilakukan dengan teknik dokumentasi. Sementara itu instrumen yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan kartu data, tujuan menggunakan kartu data yaitu sebagai penunjang dan proses pencarian data yang nantinya akan dianalisis.

Berdasarkan hasil pengumpulan data, jumlah puisi yang diteliti berjumlah sepuluh puisi. Hasil analisis bentuk satuan lingual pada puisi terdapat tiga bentuk satuan lingual yaitu frasa, klausa dan kalimat. Puisi *Perjamuan Khong Guan* karya Joko Pinurbo merefleksikan realitas sosial dan kehidupan keluarga melalui simbol kaleng biskuit, dengan nada satir, sinis, hingga melankolis yang menyuarakan kehilangan, kesepian, dan perubahan nilai budaya. Perasaan yang disampaikan mencakup kerinduan, keterasingan, serta harapan akan kembalinya makna kebersamaan, sementara amanat yang terkandung menekankan pentingnya menjaga nilai-nilai keluarga, menghargai peran ibu, serta hidup rukun dalam keberagaman di tengah arus modernisasi.

Dengan adanya penelitian ini, siswa dapat memahami Struktur batin yang terdapat dalam puisi. selain itu, penelitian ini dapat juga dijadikan acuan dalam proses pembelajaran karena menghasilkan modul pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia untuk kelas X.

Kata kunci: Struktur Batin Puisi, Modul Pembelajaran, *Perjamuan Khong Guan*.

ABSTRACT

Salman Rahmat Hidayat, 2025. *An Analysis of Inner Structure in the Poetry Anthology Perjamuan Khong Guan by Joko Pinurbo and Its Utilization as a Learning Module for Grade X Indonesian Language and Literature*. Undergraduate Thesis. Department of Indonesian Language Education, Faculty of Education and Teacher Training, UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon. Supervisor (1) Tato Nuryanto, M.Pd., Supervisor (2) Nurhannah Widiанти, M.Pd.

This study aims to analyze the inner structure of the poetry anthology Perjamuan Khong Guan by Joko Pinurbo and to develop a learning module for Grade X Indonesian Language and Literature based on the results of the analysis, in order to enhance students' understanding of meaning and values in poetry.

This research uses a qualitative descriptive method with a stylistic approach. The data source is the book Perjamuan Khong Guan by Joko Pinurbo, published by Gramedia. The data consists of selected poems from the book. Data were collected through documentation techniques. The instrument used in this study was data cards, which served as tools to support and facilitate the data search process prior to analysis.

Based on the collected data, a total of ten poems were analyzed. The results of the linguistic unit analysis in the poems revealed three types of linguistic forms: phrases, clauses, and sentences. Perjamuan Khong Guan reflects social realities and family life through the symbol of a biscuit tin, using satirical, cynical, and melancholic tones to express themes of loss, loneliness, and shifting cultural values. The emotions conveyed include longing, alienation, and hope for the return of togetherness, while the messages emphasize the importance of preserving family values, appreciating the role of mothers, and promoting harmony in diversity amidst modernization.

Through this research, students can better understand the inner structure of poetry. Additionally, the findings may serve as a reference in the learning process, as the study produces a practical learning module for Grade X Indonesian Language and Literature.

Keywords: Inner Structure of Poetry, Learning Module, Perjamuan Khong Guan.

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmaanirrahiim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Salman Rahmat Hidayat

NIM : 2108110070

Fakultas/Jurusan : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan / Tadris Bahasa Indonesia

Judul : Analisis Struktur Batin dalam Antologi Puisi *Perjamuan Khong Guan* Karya Joko Pinurbo dan Pemanfaatannya
Sebagai Modul Pembelajaran Bahasa dan Sastra
Indonesia Kelas X

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S1) Tadris Bahasa Indonesia di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Sumber yang penulis cantumkan dalam penulisan skripsi ini sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah dalam PANDUSITABI (Panduan Penulisan Skripsi Jurusan Tadris Bahasa Indonesia UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon)
3. Apabila dikemudian hari skripsi ini terbukti merupakan karya hasil plagiat dari peneliti lain, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 05 Juni 2025

Pembuat Pernyataan



Salman Rahmat Hidayat
NIM. 2108110070

LEMBAR PERSETUJUAN

**ANALISIS STRUKTUR BATIN DALAM ANTOLOGI PUISI *PERJAMUAN*
KHONG GUAN KARYA JOKO PINURBO DAN PEMANFAATAN NYA
SEBAGAI MODUL PEMBELAJARAN BAHASA DAN SASTRA
INDONESIA KELAS X**

Disusun Oleh:

Salman Rahmat Hidayat

2108110070



Menyetujui,

Pembimbing 1

Pembimbing 2

Tato Nuryanto, M.Pd.
NIP.19710528 1998031 005

Nurhannah Widiанти, M.Pd.
NIP.19920811 2019032 011

NOTA DINAS

Kepada:

Yth. Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia

UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

di

Cirebon

Assalamualaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi

Nama : Salman Rahmat Hidayat

NIM : 2108110070

Judul : Analisis Struktur Batin dalam Antologi Puisi *Perjamuan Khong Guan* Karya Joko Pinurbo dan Pemanfaatannya Sebagai Modul Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia Kelas X.

Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosyahkan.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

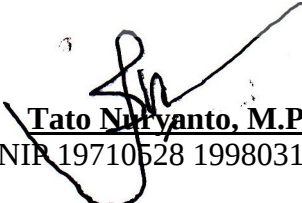
Cirebon, 05 Juni 2025

UINSSC

Menyetujui,

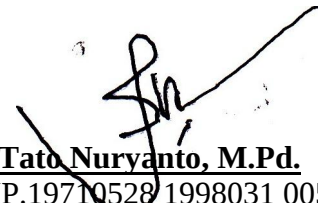
Pembimbing 1

Pembimbing 2


Tato Nuryanto, M.Pd.
NIP.19710528 1998031 005


Nurhannah Widiyanti, M.Pd.
NIP.199208112019032011

Mengetahui,
Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia


Tato Nuryanto, M.Pd.
NIP.19710528 1998031 005

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul "Analisis Struktur Batin dalam Antologi Puisi *Perjamuan Khong Guan Karya Joko Pinurbo dan Pemanfaatannya Sebagai Modul Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia Kelas X*" oleh Salman Rahmat Hidayat, NIM 2108110070, telah di-munaqosyah-kan pada tanggal 13 Juni 2025 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK), Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Tim Munaqosyah

Tanggal

Tanda Tangan

Ketua Jurusan

Tato Nuryanto, M.Pd.

NIP 19710528 199803 1 005

24-06-2025

Sekretaris Jurusan

Rianto, M.Pd.

NIP 19910506 201903 1 011

24-06-2025

Penguji I

Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd.

NIP 19690620 200212 2 001

23-06-2025

Penguji II

Rianto, M.Pd.

NIP 19910506 201903 1 011

24-06-2025

Pembimbing I

Tato Nuryanto, M.Pd.

NIP 19710528 199803 1 005

24-06-2025

Pembimbing II

Nurhannah Widiyanti, M.Pd.

NIP 199208112019032011

25-06-2025

Mengetahui,

Plh. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon



Dr. Ayus Ahmad Yusuf, S.E., M.Si.

NIP 197108012000031002

RIWAYAT HIDUP



Nama lengkap penulis adalah Salman Rahmat Hidayat. Lahir di Cirebon, 27 Agustus 2001. Penulis merupakan anak kedua dari tiga bersaudara lahir dari pasangan Bapak Abdul Halim, Ibu Dani. Memiliki enam Kakak, 3 Laki-laki dan 3 Perempuan.

Riwayat Pendidikan :

1. PAUD Miftahul Jannah (2007– 2008)
2. SD Negeri 1 Babakan (2008–2014)
3. MTs Maharesi Siddiq Wanantara (2014–2017)
4. SMK Caruban Nagari (2017–2020)
5. UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon (2021–2025)

Riwayat Organisasi:

1. Ketua Osis SMK Caruban Nagari (2019–2020)
2. Ketua PAC IPNU Kecamatan Sumber (2021–2022)
3. Anggota Karang Taruna Kelurahan Babakan (2022–2025)
4. Anggota Ikatan Remaja Masjid Syarif Hidayatullah Babakan (2021–2025)
5. Anggota Biro Kaderisasi PMII Rayon Pelangi UINSSC (2021–2022)
6. Anggota Departemen Pengembangan Organisasi HIMABI UINSSC (2021–2022)
7. Ketua Departemen Kewirausahaan HIMABI UINSSC (2022–2023)
8. Ketua Umum UKM Forum Kajian Kitab Kuning UINSSC (2024–2025)

MOTTO

"شُبَّانُ الْيَوْمِ رِجَالُ الْغَدِ"

“Pemuda masa kini, Pemimpin masa depan”



UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

KATA PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim

Puji syukur atas kehadiran Allah Swt yang telah memberikah rahmat dan hidayahnya, yang memberikan kita akal dan jasmani yang sehat sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan sebaik-baiknya. Shalawat serta salam selalu tercurahkan kepada junjungan Nabi besar kita Nabi Muhammad Saw yang merupakan suri tauladan bagi seluruh umat Islam.

Karya ini saya persembahkan untuk orang-orang yang telah memberikan kasih sayang, cinta dan doanya, agar saya dapat menjadi orang yang bermanfaat, berguna, teguh pendirian dalam menggapai mimpi, sabar serta ikhlas menghadapi situasi apapun. Saya persembahkan karya ini untuk orang-orang yang saya sayangi dan saya cintai.

Terutama untuk Bapak saya yaitu Bapak Abdul Halim yang selama ini tak pernah lelah menasehati dan memberikan saya semangat untuk tidak pernah menyerah, membimbing dan selalu mendoakan saya dengan tulus, mengajarkan saya untuk sabar, bersyukur dan tawadhu, sehingga saya tumbuh menjadi manusia yang semangat dan pantang menyerah dalam menghadapi apapun. Saya ucapkan terimakasih atas kasih sayang yang disampaikan kepada saya dalam bentuk apapun, dan doa yang selalu dipanjatkan tanpa lelah kepada Allah Swt sehingga saya bisa berada sampai di titik ini. dan untuk Ibu saya yaitu Ibu Dani yang kini telah tenang di sisi Tuhan sejak 2013, tak ada kata yang cukup untuk menggambarkan rindu ini. Setiap hembusan napas, setiap detak jantungku, masih menyebut namamu dalam diam, Kepergianmu meninggalkan ruang kosong yang tak bisa diisi siapa pun. Tapi kasihmu abadi dalam setiap langkah hidupku.

Terimakasih kepada dosen pembimbing 1 dan Ibu pembimbing 2 atas bimbingan dan semangat yang diberikan kepada saya, terimakasih sudah meluangkan waktunya ditengah-tengah kesibukan agar mahasiswanya dapat menyandang gelar S.Pd.

Terimakasih kepada teman-teman seperjuangan baik di Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, teman-teman Pergerakan Mahasiswa Islam Indonesia, Himpunan Mahasiswa Bahasa Indonesia, Forum Kajian Kitab Kuning, juga semua pihak yang telah berperan dalam membantu saya baik dalam hal moral maupun materil dalam menyelesaikan skripsi ini.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji dan syukur kepada Allah Swt yang telah memberikan kenikmatan, petunjuk, kekuatan, dan pertolongannya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Sholawat dan salam selalu tercurah kepada Rasulullah Saw, keluarga, dan para sahabat yang memberikan penerangan bagi umat Islam. Semoga skripsi ini diberkahi oleh Allah Swt dan memberikan manfaat bagi pembaca.

Skripsi dengan judul “Analisis Struktur Batin dalam Antologi Puisi *Perjamuan Khong Guan* Karya Joko Pinurbo dan Pemanfaatannya sebagai Modul Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia Kelas X”. Dokumen ini dibuat dengan tujuan memenuhi persyaratan kelulusan dan meraih gelar Sarjana di Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon. Peneliti menyadari bahwa dalam penyelesaian skripsi ini, bantuan dari berbagai pihak sangatlah penting. Oleh karena itu, peneliti menyampaikan iringan doa dan ucapan terima kasih yang sebesar – besarnya kepada:

1. Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag. Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon,
2. Dr. H. Saifuddin, M.Ag. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon,
3. Tato Nuryanto, M.Pd. Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon,
4. Rianto, M.Pd. Sekretaris Jurusan Tadris Bahasa Indonesia Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon,
5. Bapak Tato Nuryanto, M.Pd. Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia sebagai dosen pembimbing skripsi I, dan Ibu Nurhannah Widiyanti, M.Pd. Dosen Jurusan Tadris Bahasa Indonesia sebagai dosen pembimbing skripsi II,
6. Segenap dosen UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon, khususnya dosen Jurusan Tadris Bahasa Indonesia. Semua yang memberikan ilmunya dengan sabar dan tanpa pamrih kepada penulis telah membantu meningkatkan wawasannya dan memperluas pandangan masa depannya,
7. Kedua orang tua saya telah mendoakan dan memberikan dukungan hingga saya mencapai posisi saat ini

Cirebon, 05 Juni 2025

Salman Rahmat Hidayat

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN	iv
NOTA DINAS.....	v
PENGESAHAN.....	vi
RIWAYAT HIDUP	vii
MOTTO	viii
KATA PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
BAB II LANDASAN PUSTAKA	7
A. Kajian Pustaka.....	7
1. Hakikat Puisi	7
2. Unsur Pembentuk Puisi	8
3. Stilistika	14
4. Pengertian Modul Pembelajaran.....	15
5. Struktur Modul Ajar	16
6. Manfaat Modul Pembelajaran	20
B. Kajian Penelitian yang Relevan	23
C. Kerangka Berpikir.....	33
BAB III METODE PENELITIAN	35

A. Jenis Penelitian.....	35
B. Desain dan Pendekatan Penelitian	36
C. Sumber Data Penelitian.....	37
D. Teknik Pengumpulan Data.....	39
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	41
A. Hasil Penelitian	41
1. Hasil Analisis Struktur Batin Pada Antologi Puisi <i>Perjamuan Khong Guan</i> Karya Joko Pinurbo.....	41
2. Pemanfaatannya sebagai Modul Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia Kelas X 73	
B. Pembahasan.....	73
1. Pembahasan Struktur Batin dalam Antologi Puisi <i>Perjamuan Khong Guan</i> Karya Joko Pinurbo.....	73
2. Pembahasan Tahap Pemanfaatan Modul Pembelajaran di SMA Kelas X.....	92
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN.....	101
A. Simpulan	101
1. Struktur batin puisi <i>Perjamuan Khong Guan</i> karya Joko Pinurbo.....	101
2. Pemanfaatannya sebagai Modul Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia Kelas X 102	
B. Implikasi.....	103
C. Saran.....	103
DAFTAR PUSTAKA.....	105
LAMPIRAN.....	111

DAFTAR TABEL

Table 3. 1 Kartu Data Analisis Struktur Batin	40
Tabel 4. 1 Kartu Data Puisi Perjamuan Khong Guan	42
Tabel 4. 2 Kartu Data Puisi Keluarga Khong Guan.....	46
Tabel 4. 3 Kartu Data Puisi Ayah Khong Guan.....	49
Tabel 4. 4 Kartu Data Puisi Simbah Khong Guan	52
Tabel 4. 5 Kartu Data Puisi Anak Khong Guan.....	55
Tabel 4. 6 Kartu Data Puisi Mudik Khong Guan.....	58
Tabel 4. 7 Kartu Data Puisi Lebaran Khong Guan	62
Tabel 4. 8 Kartu Data Puisi Agama Khong Guan.....	65
Tabel 4. 9 Kartu Data Puisi Ibu Khong Guan.....	68
Tabel 4. 10 Kartu Data Puisi Doa Khong Guan.....	71



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Buku Perjamuan Khong Guan.....	38
Gambar 4. 1 Sampul dan Pendahuluan Modul Pembelajaran.....	93
Gambar 4. 2 Deskripsi Singkat Materi.....	94
Gambar 4. 3 Kegiatan Pembelajaran 1.....	95
Gambar 4. 4 Refleksi Materi.....	96
Gambar 4. 5 Rangkuman Kegiatan Pembelajaran 1	97
Gambar 4. 6 Latihan Soal.....	98
Gambar 4. 7 Evaluasai Pilihan Ganda.....	99
Gambar 4. 8 Lampiran Kunci Jawaban.....	100

