

**ANALISIS UNSUR INTRINSIK NOVEL *LAYLA MAJNUN* KARYA
SYAIKH NIZAMI DAN PEMANFAATANNYA
SEBAGAI MODUL AJAR DI KELAS XII**

SKRIPSI



**Ni'matul Maula Zein
NIM. 2108110071**

**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
SIBER SYEKH NURJATI CIREBON
1446 H / 2025 M**

**ANALISIS UNSUR INTRINSIK NOVEL *LAYLA MAJNUN* KARYA
SYAIKH NIZAMI DAN PEMANFAATANNYA
SEBAGAI MODUL AJAR DI KELAS XII**

SKRIPSI

Untuk Memenuhi Sebagian Prasyarat Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia



**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
SIBER SYEKH NURJATI CIREBON
1446 H / 2025 M**

ABSTRAK

Ni'matul Maula Zein. 2025. Analisis Unsur Intrinsik Novel Layla Majnun Karya Syaikh Nizami dan Pemanfaatannya sebagai Modul Ajar di Kelas 12. Skripsi. Jurusan Tadris Bahasa Indonesia. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon. Pembimbing (1) H. Udin Kamaludin M.A Pembimbing (2) Lilik Herawati, M. Pd.

Novel *Layla Majnun* merupakan salah satu karya sastra klasik cukup terkenal di dunia Islam, khususnya di wilayah Persia dan Asia Tenggara. Novel ini membahas tentang akhir tragis kisah legendaris antara Qays dan Layla, Sebagai salah satu karya sastra paling menonjol dalam sastra Persia, *Layla Majnun* tidak hanya menjadi inspirasi bagi banyak karya seni, tetapi juga mencontohkan kebahasaan yang kaya dan mendalam. Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan unsur intrinsik pada novel *Layla Majnun* karya Syaikh Nizami serta mendeskripsikan pemanfaatan unsur intrinsik pada novel *Layla Majnun* pada pembelajaran bahasa Indonesia. Jenis dan metode penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan menggunakan pendekatan deskriptif. Desain penelitian ini adalah pendekatan kualitatif. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan teknik simak. Adapun instrumen pengumpulan data yang berupa peneliti sendiri atau *human instrumen* dan kartu data. Sedangkan analisis data pada penelitian ini menggunakan analisis deskriptif kualitatif.

Novel *Layla Majnun* karya Syaikh Nizami mengandung tujuh unsur intrinsik yaitu tema, tokoh dan penokohan, sudut pandang, alur, latar, amanat, dan gaya bahasa. Temanya adalah cinta yang berlebihan menimbulkan penderitaan, dengan tokoh utama Qays dan Layla serta sembilan tokoh lainnya. Cerita menggunakan sudut pandang orang ketiga dan alur maju, dengan latar waktu siang, malam, dan pagi; latar tempat seperti padang pasir, rumah keluarga, Ka'bah, kota Mekah, dan makam Layla; serta suasana yang meliputi kesedihan, keputusan, ketegangan sosial, dan spiritualitas. Amanat novel ini menekankan pentingnya mencintai secara proporsional, bersyukur, berusaha, menghormati orang tua, serta mengamalkan ajaran agama. Gaya bahasa yang digunakan mencakup majas perbandingan, personifikasi, metafora, hiperbola, dan bahasa emotif.

Kata Kunci: Unsur intrinsik, Novel, Sastra

ABSTRACT

Ni'matul Maula Zein. 2025. *Analysis of the Intrinsic Elements of the Novel Layla Majnun by Shaykh Nizami and its Utilization as a Teaching Module in Class.12.* Thesis. Department of Indonesian Language Studies. Faculty of Tarbiyah and Keguruan UIN Sheikh Nurjati Cirebon. Supervisor (1) H. Udin Kamaludin M.A Supervisor (2) Lilik Herawati, M. Pd.

The novel *Layla Majnun* is one of the classic literary works quite famous in the Islamic world, especially in Persia and Southeast Asia. This novel discusses the tragic end of the legendary story between Qays and Layla, as one of the most prominent literary works in Islamic literature. One of the most prominent literary works in Persian literature, *Layla Majnun* has not only served as an inspiration for many works of art, but also exemplifies rich and profound linguistic depth. The purpose of this study is to describe the intrinsic elements in the novel *Layla Majnun* by Sheikh Nizami and to describe the utilization of intrinsic elements in the novel *Layla Majnun* in Indonesian language learning. The type and method of this research is qualitative research with using a descriptive approach. This research design is a qualitative approach. The data collection technique in this research uses simak technique. The data collection instruments are researchers themselves or human instruments and data cards. While the data analysis in this study used descriptive qualitative analysis.

The novel *Layla Majnun* by Shaykh Nizami contains seven intrinsic elements, namely theme, character and characterization, point of view, plot, setting, mandate, and plot. Characterization, point of view, plot, setting, mandate, and language style. The theme is excessive love causes suffering, with the main characters of Qays and Layla and nine other characters. The story uses third-person point of view, third-person point of view and forward flow, with the time setting of day, night, and morning; the setting of places such as the desert, the family home, the Kaaba, the city of Mecca, and Layla's grave; and the atmosphere includes sadness, despair, social tension, and spirituality. The novel's mandate emphasizes the importance of loving proportionally, being grateful, trying, respecting parents, and practicing religious teachings. The language styles used include comparison, personification, metaphor, hyperbole, and emotive language.

Keywords: Intrinsic elements, Novel, Literature

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ni'matul Maula Zein
NIM : 2108110071
Fakultas / Jurusan : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan / Tadris Bahasa Indonesia
Judul : Analisis Unsur Intrinsik Novel Layla Majnun Karya Syaikh Nizami dan Pemanfaatannya sebagai Modul Ajar di Kelas 12

Dengan ini menyatakan bahwa:

Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S-1) di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun seluruh isinya merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

Cirebon,
Pembuat Pernyataan,



Ni'matul Maula Zein
NIM. 2108110071

PERSETUJUAN

ANALISIS UNSUR INTRINSIK NOVEL LAYLA MAJNUN KARYA SYAIKH NIZAMI DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI MODUL AJAR DI KELAS 12

Ni'matul Maula Zein
NIM. 2108110071



UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

Menyetujui,

Pembimbing 1

Pembimbing 2

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Udin Kamiluddin'.

H. Udin Kamiluddin, M.A
NIP. 1916304231989032005

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Lilik Herawati'.

Lilik Herawati, M. Pd.
NIP. 197411122014112004

NOTA DINAS

Kepada:

Yth. Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia

UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

di

Cirebon

Assalamualaikum Wr.Wb.

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi:

Nama : Ni'matul Maula Zein

NIM : 2108110071

Judul : Analisis Unsur Intrinsik Novel Layla Majnun Karya Syaikh Nizami dan Pemanfaatannya sebagai Modul Ajar di Kelas 12

Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk di-*munaqoysah*-kan.

Wassalamulaikum Wr.Wb.

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER

SYEKH NURJATI CIREBON

Cirebon,

2025

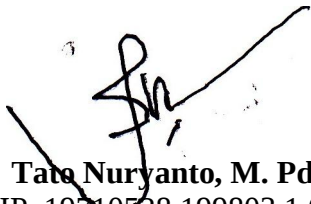
Pembimbing 1

Pembimbing 2


H. Udin Kamiluddin, M.A
NIP. 19630915 199603 1001


Lilik Herawati, M. Pd.
NIP. 19741111 201101 2 024

Mengetahui,
Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia


Tata Nuryanto, M. Pd.
NIP. 19710528 199803 1 005

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Analisis Unsur Intrinsik Novel *Layla Majnun* Karya Syaikh Nizami dan Pemanfaatannya sebagai Modul Ajar di Kelas XII” oleh NI'MATUL MAULA ZEIN, NIM 2108110071, telah di-munaqosyah-kan pada tanggal 12 Juni 2025 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Tim Munaqosyah

Tanggal

Tanda Tangan

Ketua Jurusan

Tato Nuryanto, M.Pd.

NIP 19710528 199803 1 005

24/6-2025

Sekretaris Jurusan

Rianto, M. Pd.

NIP 19910506 201903 1 011

24/6-2025

Penguji I

Tato Nuryanto, M.Pd.

NIP 19710528 199803 1 005

24/6-2025

Penguji II

Rianto, M. Pd.

NIP 19910506 201903 1 011

24/6-2025

Pembimbing I

H. Udin Kamiluddin, M.A

NIP 19630915 199603 1001

24/6-2025

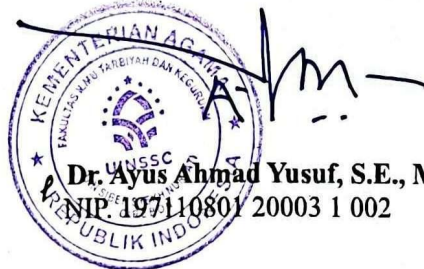
Pembimbing II

Lilik Herawati, M.Pd.

NIP 19741111 201101 2 024

24/6-2025

Mengetahui,
Plh. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon



Dr. Ayus Ahmad Yusuf, S.E., M. Si
NIP. 197110801 20003 1 002

MOTTO

"Menjadi sempurna itu mustahil, tapi melakukan yang terbaik itu mungkin."



PERSEMBAHAN

Segala puji syukur bagi Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan nikmat-Nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir atau skripsi ini dengan baik. Serta sholawat dan salam semoga selalu terlimpah curahkan kepada Nabi Muhammad SAW atas segala rahmat dengan rasa bangga dan bahagia saya haturkan rasa syukur dan terima kasih kepada:

1. Cinta pertamanya yaitu, Bapak h.otong sirojudin zen dan ibu Musyaroffah yang senantiasa memberikan cinta dan kasih sayang dan dukungan serta doa, dan dorongan agar anak terahirnya ini mampu menempuh pendidikan setinggi-tingginya. Menjadi suatu kebanggaan memiliki orang tua yang selalu mendukung anaknya untuk meraih cita-cita. Terima kasih karna selalu ada di sisi penulis, menjadi sumber kekuatan dalam setiap langkah menjadi alasan penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.
2. Untuk kakak ku neng affah zen yang senantiasa memberi dukungan serta doa, walaupun tidak terlihat tapi penulis biasa merasakannya terima kasih atas semua hal yang telah engkau berikan terhadap penulis, hingga bisa sampai di tahap ini.
3. Untuk semua saudara-saudaraku yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatunya, terima kasih atas semua dukungan serta doa yang telah di berikan hingga penulis bisa sampai di tahap ini.
4. Untuk sahabat-sahabatku Alvi fauziyah, Indah prawansyah, Silpiya dan Rofi humairah, yang telah kebersamai penulis terima kasih sudah menjadi bagian dari perjalanan penulis serta membantu penulis sampai bisa di tahap ini, terima kasih sudah menjadi sahabat serta tempat untuk berbagi cerita dan untuk sekarang yang sedang sama-sama berjuang untuk meraih gelarnya masing-masing serta cita-citanya, semoga allah senantiasa memudahkan setiap perjalananmu untuk mencapai segala hal yang sedang diupayakan.
5. Teman-teman seperjuangan yang tidak bisa di sebutkan satu persatu yang penulis temui dan memberikan warna serta kenangan yang takkan terlupakan selama berada dalam masa perkuliahan, teman-teman kelas C angkatan 2021, teman-teman yang penulis temui melalui KKN dan juga PLP.
6. Terima kasih kepada seseorang yang selalu mendukung serta membantu perjalanan penulis dan selalu kebersamai penulis sampai detik ini terima kasih

atas dukungan serta doa dan terima kasih selalu berkenan direpotkan oleh penulis dalam segala hal, semoga senan tiasa di berikan kemudahan serta kelancaran di setiap perjalanan nya.

7. Terakhir, untuk diriku sendiri terima kasih telah berjuang sejauh ini anak bungsu yang selalu takut untuk melangkah sendiri dan selalu ingin ada yang menemani ternyata sudah bisa sampai di titik ini, mudah-mudahan kedepannya selalu diberikan kekuatan serta kemudahan dan kelancaran untuk mengejar cita-citanya dan menjalani kehidupan selanjutnya untuk bisa menjadi kebanggaan kedua orang tua.



DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Nama : Ni'matul Maula Zein
NIM : 2108110071
Tempat, Tanggal Lahir : Majalengka, 23 September 2003
Alamat : Desa Palabuan, Kec. Sukahaji,
Kab. Majalengka, Jawa Barat
Nomor Telepon : 085382903830
E-mail : nimatulmaulazen@gmail.com

Riwayat Pendidikan

MI Miftahul Ulum 2012-2017

MTsn 2 Cirebon 2017-2019

Man 2 Cirebon pada tahun 2019-2021

Melanjutkan pendidikan di Jurusan Tadris Bahasa Indonesia Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon pada tahun 2021 - 2025



PRAKATA

Alhamdulillah puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT karena berkat rahmat, kehendak, kekuatan, pertolongan dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada baginda Rasulullah SAW., keluarganya, sahabatnya, tabi'in tabi'atnya yang telah memberikan penerangan bagi umat Islam.

Skripsi dengan judul “Analisis Unsur Intrinsik Novel Layla Majnun Karya Syaih Nizami dan Pemanfaatannya sebagai Modul Ajar di Kelas” ini disusun untuk memenuhi syarat kelulusan serta untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon. Penulis menyadari bahwa dalam menyelesaikan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, iringan doa dan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya penulis sampaikan kepada:

1. Prof. Dr. Aan Jaelani M.Ag., sebagai Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dr. H. Saifuddin, M.Ag., sebagai Dekan fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK).
3. Tato Nuryanto, M.pd., sebagai Sekertaris jurusan Tadris Bahasa Indonesia.
4. Rianto, M.pd., sebagai sekertaris jurusan Tadris Bahasa Indonesia.
5. H. Udin Kamiluddin M.A selaku dosen pembimbing 1 yang telah memberikan dedikasi yang luar biasa dalam membimbing proses penyusunan skripsi ini.
6. Lilik Herawati M. Pd., selaku dosen pembimbing 2 yang telah memberikan dedikasi yang luar biasa dalam membimbing proses penyusunan skripsi ini.
7. Seluruh dosen dan staf jurusan Tadris Bahasa Indonesia yang telah memberikan banyak ilmu dan pelajaran serta pelayanan yang terbaik selama proses masa perkuliahan.

DAFTAR ISI

COVER DALAM	i
ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	iii
PERSETUJUAN.....	iv
NOTA DINAS.....	v
LEMBAR PENGESAHAN	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	x
PRAKATA.....	xi
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian	6
1. Manfaat Teoritis.....	6
2. Manfaat Praktis.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	8
A. Kajian Teori	8
1. Sastra.....	8
2. Novel.....	16
3. Unsur Instinsik	19
a. Tema	20
b. Amanat.....	20
c. Latar	21
d. Sudut Pandang	21
e. Tokoh.....	22
f. Alur	24

g. Gaya Bahasa	25
4. Modul Ajar.....	26
B. Penelitian Relevan	28
C. Kerangka Berpikir.....	42
BAB III METODE PENELITIAN	44
A. Jenis Penelitian.....	44
B. Desain dan Pendekatan Penelitian	44
C. Tempat dan Waktu Penelitian	45
D. Sumber dan Data Penelitian	46
E. Teknik Pengumpulan Data	46
F. Instrumen Pengumpulan Data	47
G. Keabsahan Data	47
H. Teknik Analisis Data.....	47
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	49
A. Hasil Penelitian.....	49
1. Sinopsis Novel <i>Layla Majnun</i>	49
2. Unsur Intrinsik Novel <i>Layla Majnun</i>	49
3. Tema	50
4. Tokoh.....	50
5. Sudut pandang	57
6. Alur atau Plot.....	57
7. Latar atau setting.....	57
8. Amanat.....	63
9. Gaya bahasa	63
B. Pembahasan	65
A. Pembahasan unsur intrinsik Novel <i>Layla Majnun</i>	65
1. Tema	65
2. Tokoh dan penokohan	66
3. Sudut pandang	74
4. Alur/Plot	74
5. Latar/setting	76

6. Amanat.....	85
7. Gaya bahasa	92
C. Pemanfaatan Sebagai Modul Ajar	95
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	99
A. Simpulan.....	99
B. Implikasi	100
C. Saran	100
DAFTAR PUSTAKA.....	101
LAMPIRAN-LAMPIRAN	105



DAFTAR TABEL

4. 1 Tokoh dan penokohan.....	50
4. 2 Latar tempat	57
4. 3 Latar Waktu.....	60
4. 4 Latar suasana	60
4. 5 Gaya Bahasa.....	63



DAFTAR GAMBAR

2. 1 Kerangka Berpikir.....	43
-----------------------------	----

