

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad Rijali, 2018. (UIN ANTASARI BANJARMASIN) Analisis Data Kualitatif. Vol. 17 No. 33 Januari – Juni 2018
- Aksara. Kamil, S. (2008). Teori Kritik Sastra Arab : Klasik dan Modern. Jakarta Selatan: UIN Jakarta Press.
- Alvin, J. (2014). Apresiasi Sastra Indonesia. Surabaya: UIN SA Press. Amelisa, U., & Ariska, W. (2020). Novel dan Novellet. 18.
- Amna, Harliyana, I., & Rasyimah. (2022). Analisis Unsur Intrinsik dalam Novel Te O Toriatte (Genggam Cinta) Karya Akmal Nasery Basral. Kande: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia, 3(2), 227–239.
- Antasari, A., & Martuti, R. (2022). Analisis Stilistika Roman Layla Dan Majnun Karya Nizami Ganjavi Saduran Sholeh Gisymar. Jurnal Ilmiah Hospitality, 11(2), 1379–1394. <https://doi.org/10.47492/jih.v11i2.2385>
- Anwar. (2010). Pengembangan Bahan Ajar. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Ariska, Widya dan Uchi Amelisa. 2020. Novel dan Novelet. Medan: Guepedia.
- Aulia Kartikasari, C. (2022). Analisis Sosiologi Sastra Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Novel Hafalan Shalat Delisa Karya Tere Liye Dan Relevansinya Dalam Pembelajaran Sastra Di Sma. ENGGANG: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya, 2(2), 7–17. <https://doi.org/10.37304/enggang.v2i2.3880>
- Badriyah, L. L., Mahdi, R., & Hidayat, A. F. S. (2023). Analisis Struktur Novel Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck dan Majnun Layla (Kajian Sastra Bandingan). Borneo Journal of Language and Education, 3(1), 1–14. <http://dx.doi.org/10.21093/benjole.v3i1.6057>
- Dadang Ismatullah, 2020. Mitos Cinta Layla Majnun (Kajian Mitologi Roland Barthes). (Vol.1 No.1 [JanuariJuni] 2013 ISSN: 2339-2882).
- Darmiyatun, S. (2013). Pengembangan Program Belajar Mandiri. Yogyakarta: Ombak.
- Denzin, N. K. (1978). The research act: A theoretical introduction to sociological methods. New York: McGraw-Hill.
- Endraswara, S. (2013). Metodologi Penelitian Sastra (Epistemologi, model, teori, dan aplikasi). Yogyakarta: CAPS.
- Escapirt, R. (2005). Sosiologi Sastra. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Fajriani. (2022). Analisis Unsur-Unsur Intrinsik Novel "Wasiat Cinta" Karya Rudyant, 7.
- Faruk. (2005). Pengantar Sosiologi sastra dari strukturalisme Genetik sampai Post Moderisme. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Hasniyati. (2018). Eksistensi Tokoh Ayah Dalam Novel Ayah Karya Andrea

- Hiratan Dan Novel Ayahku (Bukan) Pembohong Karya Tere Liye. Jurnal Master Bahasa. Vol 6, No 3.
- Hamzah, I., Mahyudi, J., Pendidikan, M., & Indonesia, B. (2022). Klasifikasi Emosi Tokoh Qais Al-Qarani Dalam Novel Layla Majnun Karya Nizami Al-Ganjavi 8(2), 1541–1552.
<https://doi.org/10.36312/jime.v8i2.3250/http>
- Huberman & M.B Miles. 1984. Analisis Data Kualitatif. Terjemahan oleh Tjetjep Rohendi Rohidi. 1992. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Husein, S., & Mushonif, M. Z. (2023). Perbandingan Teori Linguistik Ferdinand De Saussure Dan Noam Chomsky Dan Implikasinya Dalam Pengajaran Bahasa Arab Di Indonesia. Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab, 9(1), 113125.
- Hymes, Dell. Foundations in Sociolinguistics: An Ethnographic Approach. University of Pennsylvania Press, 1972.
- Ichsan, W. K. (2021). Analisis Pesan Dakwah Dalam Novel Layla Majnun. At-Tanzir: Jurnal Ilmiah Prodi Komunikasi Penyiaran Islam, 229.
<https://doi.org/10.47498/tanzir.v11i2.436>
- Idhoofiyatul, & Camalia, M. (2017). Bahasa Indonesia. Jakarta Selatan: Cmedia Imprint Pustaka.
- Ismatullah, D. (2020). Mitos Cinta Layla Majnun (Kajian Mitologi Roland Barthes). Alfaz, 1(1), 83–105.
- Indriani, P. (2019). “Pengaruh Struktur Modal, Profitabilitas dan Size Perusahaan Terhadap Ketepatan Waktu Pelaporan Keuangan Pada Perusahaan Manufaktur”. Jurnal Benefita, 4(2), 210.
- J.Moleong, Lexy. (2014). Metode Penelitian Kualitatif , Edisi Revisi. PT Remaja Rosdakarya, Bandung.
- Juawi, & Abid, S. (2019). Teori Sastra. Surabaya: CV. Jakad Media Publishing.
- Junus, Umar. 1985. Resepsi Sastra. Jakarta: Gramedia.
- Kamaruddin, & Tjuparmah, Y. (2020). Kamus Istilah Karya Tulis Ilmiah. Jakarta: PT. Bumi
- Kamil, S. (2019). Teori Kritik Sastra Arab : Klasik dan Moderen. Jakarta Selatan: UIN Jakarta Press.
- Lestari, R. I., Islam, U., Sunan, N., & Djati, G. (2020). Hiperbola Pada “Syair Pujian Untuk Layla” Dalam Novel Layla Dan Majnun Karya Nizami. 1(2), 49–56. <http://journal.piksi.ac.id/index.php/TEXTURA>
- Lubis. (2016), Basis Data Dasar. Yogyakarta: Deepublish Publisher.
- Marup, et all, 2019. Kata Cinta dan Padanannya dalam Novel Layla Majnun Karya Nizami. Madinatul Qur’an : Jurnal Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir novel Layla Majnun. At- Tanzir: Jurnal Prodi Komunikasi dan A.M.

- Marup. (2023). Kata Cinta dan Padanannya Dalam Novel Layla Majnun Karya Nizami. *Ukazh: Journal of Arabic Studies*, 4(2), 419–424. <https://doi.org/10.37274/ukazh.v4i2.820>
- Munawwir, A. W., & Fairuz, M. (2007). *Kamus Indonesia-Arab*. Surabaya: Pustaka Progresif.
- Nimasari, R. (2018). *POSTKOLONIALISME DALAM NOVEL PANGGIL AKU KARTINI SAJA KARYA PRAMOEDYA*. Bapala, 4.
- Nurachmana, A., Purwaka, A., Supardi, S., & Yuliani, Y. (2020). Analisis Nilai Edukatif dalam Novel Orang-orang Biasa Karya Andrea Hirata: Tinjauan Sosiologi Sastra. *ENGGANG: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya*, 1(1), 57–66.
- Nurgiyantoro, B. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, B. (2018). *Teori Pengkajian Skripsi*. 123.
- Permata, C. I. (2015). Kompetensi dan Performansi dalam Pragmatik. *GERAM (Gerakan Aktif Menulis)*, 3(1), 45-53.
- Purnamasari, A., Hudiyo, Y., Rijal, S., Studi, P., Indonesia, S., Budaya, F. I., & Mulawarman, U. (2017). Analisis Sosiologi Sastra Dalam Novel Bekisar. *Jurnal Ilmu Budaya*, 1(April 2017), 140–150.
- Purwandi, R., & Qoni'ah. (2015). *Buku Pintar Bahasa Indonesia*. Yogya Karta: Grup Relasi Media.
- Rahayu, S. (2014). Analisis Struktural Novel Ibuk Karya Iwan Setyawan. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 14(1).
- Ratna, & Kutha, N. (2013). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian*. Denpasar: Pustaka Pelajar.
- Rosya Indah L. (2020). Hiperbola pada “syair pujian untuk Layla” dalam novel Layla dan Majnun karya Syaikh Nizami. Volume 1 No.2, Desember 2020 Page 49-56 Rosidi, A. (2018). *Kamus Istilah Sastra Indonesia*. Bandung: PT. Dunia Pustaka Jaya.
- Sirate, S. F. S., & Ramadhana, R. (2017). Pengembangan modul pembelajaran berba sis keterampilan literasi. *Inspiratif Pendidikan*, 6(2), 316-335.
- Subhan, S. (2022). Analisis Unsur Instrinsik Dan Ekstrinsik Novel Layla Majnun Karya Nizami. *Journal Pegguruang: Conference Series*, 4(1), 123. <https://doi.org/10.35329/jp.v4i1.2531>
- Syahfitri, D. (2018). *Teori Sastra Konsep dan Metode*. Yogyakarta: CV Pustaka Ilmu Grup.
- Santyasa, W. (2007). *Landasan Konseptual Media Pembelajaran*. Universitas Pendidikan Ganesha.
- Suprpto, Edi. (2018). *Kajian Kesusastraan (Sebuah Pengantar)*. Magetan: CV.

AE Media Grafika.

Shidqiyah. (2022). *SDM Sekolah Islam Di Sumenep: Pengembangan, Penerapan Dan Problematika*. Yogyakarta: Deepublish.

Syahur, M., Christanto, S., & Syambasril. (2021). Analisis Strukturalisme Tokoh Utama Novel Layla Majnun Karya Nizami Ganjavi. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran*, Vol.3 No.9, 1–14.

Tarigan, H. G. (2000). *Menulis sebagai suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.

Thaba, S. (2019). Pengaruh Novel Laura dan Pengalamannya Karya Umar Kayam Terhadap Pembentukan Karakter Religius Siswa. *Al- Ahwāl: Jurnal Kajian Ilmu Syari'ah dan Hukum*, 11(2), 211-220.

Umar, J. (1986). *Sosiologi Sastra: Persoalan Teori dan Metode*. Kuala Lumpur : Dewan Bahasa dan Pustaka Kementrian Pelajaran Malaysia.

Wahya, & Waridah, E. (2017). *Buku Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Bmedia Imprint Kawan Pustaka.

W.S. Winkel, (2009), *Psikologi Pendidikan dan Evaluasi Belajar*, Jakarta: Gramedia.

Wahyu Khairul Ichsan, 2020. Analisis pesan dakwah dalam Penyiaran Islam Vol. 11 No.2, Desember 2020: 221-240

Winkel, W.S. (2009). *Psikologi Pengajaran*. Yogyakarta: Media Abadi.

Yusuf, L. A. (2016). *Postmodernisme: Teori dan Metode*. Jakarta: Rajawali Pers.