

**PRINSIP KESANTUNAN BERBAHASA PADA *CERITA RAKYAT*
NUSANTARA 34 PROVINSI YANG DISUSUN OLEH DINI AYU
SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI MODUL AJAR TEKS
DISKUSI**

SKRIPSI



NUR AZIZAH

NIM. 2108110076

**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI CIREBON
1446 H/2025 M**

**PRINSIP KESANTUNAN BERBAHASA PADA *CERITA RAKYAT*
NUSANTARA 34 PROVINSI YANG DISUSUN OLEH DINI AYU
SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI MODUL AJAR TEKS
DISKUSI**

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)
Pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia



NUR AZIZAH

NIM. 2108110076

**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI CIREBON
1446 H/2025 M**

ABSTRAK

Nur Azizah. 2025. 2025. *Prinsip Kesantunan Berbahasa Pada Cerita Rakyat Nusantara 34 Provinsi yang Disusun oleh Dini Ayu serta Pemanfaatannya sebagai Modul Ajar*. Skripsi. Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon. Pembimbing (1) Prof. Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd., (II) Veni Nurpadillah, M.Pd.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh masih terbatasnya kajian tentang kesantunan berbahasa dalam cerita rakyat. Sebagian besar penelitian tentang cerita rakyat berfokus pada nilai moral dan struktur naratif. Untuk mengatasi permasalahan tersebut, penelitian ini menganalisis prinsip kesantunan berbahasa berdasarkan teori Leech dalam tiga cerita rakyat dari berbagai daerah, yaitu —Putri Hijau dan Sultan Mukhayat Syach (Aceh), Putri Nyale Mandalika (Nusa Tenggara Barat), dan Legenda Gunung Arjuna (Jawa Timur)l. Tujuan dari penelitian ini untuk mengidentifikasi bentuk-bentuk kesantunan berbahasa dalam cerita rakyat tersebut dan mengembangkan hasilnya menjadi modul ajar yang relevan dalam pembelajaran teks diskusi di sekolah.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan pragmatik. Desain pada penelitian ini yaitu deskriptif kualitatif. Tempat yang terdapat pada penelitian ini bersifat kondisional. Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini yakni tiga judul cerita rakyat dalam buku *Cerita Nusantara 34 Provinsi* yang disusun oleh Dini Ayu, yaitu —Putri Hijau dan Sultan Mukhayat Syach (Aceh), Putri Nyale Mandalika (Nusa Tenggara Barat), dan Legenda Gunung Arjuna (Jawa Timur)l. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu teknik simak bebas libat cakap, teknik catat dan teknik dokumentasi. Instrumen dalam penelitian ini yaitu kartu data penelitian. Validitas data diuji melalui triangulasi sumber, teori dan metode. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini yakni metode padan pragmatik

Berdasarkan pada penelitian yang telah dilakukan bentuk-bentuk kesantunan berbahasa dalam tuturan antar tokoh didominasi oleh lima dari enam maksim kesantunan yang dikemukakan oleh Leech, yakni 8 data yang mencerminkan maksim kebijaksanaan, 3 data yang mencerminkan maksim kedermawanan, 5 data yang mencerminkan maksim penghargaan, 2 data yang mencerminkan 4 data yang mencerminkan pemufakatan, dan 4 data yang mencerminkan maksim kesimpatian. hasil analisis dikembangkan menjadi modul ajar teks diskusi yang berbasis kesantunan berbahasa dalam cerita rakyat, diharapkan modul ini dapat membantu penguatan karakter dan ketrampilan berdiskusi yang santun.

Kata Kunci: Cerita Rakyat, Kesantunan Berbahasa, Modul Ajar.

ABSTRACT

Nur Azizah. 2025. *The Principles of Linguistic Politeness in Indonesian Folktales from 34 Provinces Compiled by Dini Ayu and Their Utilization as a Teaching Module.* Thesis. Department of Indonesian Language Education, Faculty of Islamic Education and Teacher Training, State Islamic University (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon. Supervisors (I) Prof. Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd., (II) Veni Nurpadillah, M.Pd.

This research is motivated by the limited studies on language politeness in folklore, although folklore holds great potential as a learning medium rich in cultural values and social norms. Most previous research on folklore focuses on moral values and narrative structure, rather than on pragmatic aspects such as the principles of politeness. To address this issue, this study analyzes the principles of language politeness based on Leech's theory in three regional folktales: "Putri Hijau dan Sultan Mukhayat Syach" (Aceh), "Putri Nyale Mandalika" (West Nusa Tenggara), and "The Legend of Mount Arjuna" (East Java). The aim of this research is to identify forms of language politeness in these folktales and to develop the findings into a relevant teaching module for discussion text learning in schools.

This research employs a qualitative method with a pragmatic approach. The design of the study is descriptive qualitative. The research location is conditional in nature. The data sources consist of three folktales taken from the book "Cerita Nusantara 34 Provinsi" by Dini Ayu, namely "Putri Hijau dan Sultan Mukhayat Syach" (Aceh), "Putri Nyale Mandalika" (West Nusa Tenggara), and "The Legend of Mount Arjuna" (East Java). Data collection techniques include non-participatory observation, note-taking, and documentation. The research instrument used is data cards. Data validity was tested through triangulation of sources, theory, and method. Data analysis was conducted using the pragmatic identity method.

The results show that the forms of language politeness in character dialogues are dominated by five of the six politeness maxims proposed by Leech: 8 utterances reflect the tact maxim, 3 reflect the generosity maxim, 5 reflect the approbation maxim, 4 reflect the agreement maxim, and 4 reflect the sympathy maxim. The results of the analysis were developed into a discussion-text-based teaching module rooted in language politeness in folklore. This module is expected to support character development and students' ability to engage in polite discussions.

Keywords: Folklore, Language Politeness, Teaching Module

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmaanirrahim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Nur Azizah

NIM 2108110076

Fakultas/Jurusan : Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan / Tadris Bahasa Indonesia

Judul : Prinsip Kesantunan Berbahasa pada *Cerita Rakyat Nusantara 34 Provinsi* yang disusun oleh Dini Ayu serta Pemanfaatannya sebagai Modul Ajar Teks Diskusi

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang ajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S1) Tadris Bahasa Indonesia di Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Sumber yang penulis cantumkan dalam penulisan skripsi ini sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah dalam PANDUSITABI (Panduan Penulisan Skripsi Jurusan Tadris Bahasa Indonesia UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon).
3. Apabila dikemudian hari skripsi ini terbukti merupakan karya hasil plagiat dari penelitian lain, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, Juni 2025

Pembuat Pernyataan



Nur Azizah

NIM. 2108110076

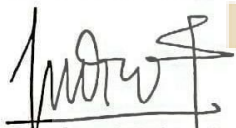
LEMBAR PERSETUJUAN
PRINSIP KESANTUNAN BERBAHASA PADA *CERITA RAKYAT 34 PROVINSI*
YANG DISUSUN OLEH DINI AYU SERTA PEMANFATANNYA SEBAGAI
MODUL AJAR TEKS DISKUSI

NUR AZIZAH

NIM 2108110076

Menyetujui,

Pembimbing I



Prof. Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd.

NIP. 19760902 201101 2 009

Pembimbing II



Veni Nurpadillah, M.Pd.

NIP. 19921120 201903 2 025

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

Mengetahui,

Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia



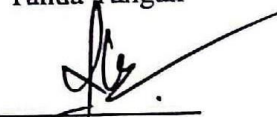
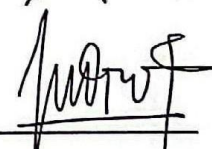
Tato Nuryanto, M.Pd.

NIP. 19710528 199803 1 005

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Prinsip Kesantunan Berbahasa pada *Cerita Rakyat Nusantara 34 Provinsi* yang disusun oleh Dini Ayu serta Pemanfaatannya sebagai Modul Ajar Teks Diskusi” oleh Nur Azizah, NIM 2108110076, telah di-munaqosyahkan di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

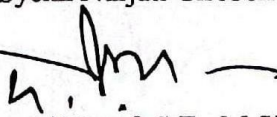
Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK), Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Tim Munaqosyah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Tato Nuryanto, M.Pd. NIP 19710528 199803 1 005	18/6 - 2025	
Sekretaris Jurusan Rianto, M.Pd. NIP 19910506 201903 1 011	18/6 - 2025	
Penguji I Tato Nuryanto, M.Pd. NIP 19710528 199803 1 005	18/6 - 2025	
Penguji II Rianto, M.Pd. NIP 19910506 201903 1 011	18/6 - 2025	
Pembimbing I Prof. Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd. NIP 19760902 201101 2 009	18/6 - 2025	
Pembimbing II Veni Nurpadillah, M.Pd. NIP 19921120 201903 2 029	20/6 - 2025	

Mengetahui

Plh. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon




Dr. Ayus Ahmad Yusuf, S.E., M.Si.
NIP 197108012000031002

NOTA DINAS

Kepada Yth.

Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia

Universita Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

di

Cirebon

As-salāmu 'alaikum wa rahmatullāhi wa barakātuh

Setelah melakukan bimbingan, telaah, dan koreksi terhadap penulisan skripsi:

Nama : Nur Azizah

NIM : 2108110076

Judul : Prinsip Kesantunan Berbahasa pada *Cerita Rakyat Nusantara 34 Provinsi* yang disusun oleh Dini Ayu serta Pemanfaatannya sebagai Modul Ajar Teks Diskusi.

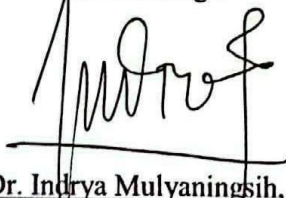
Kami sepakat bahwa skripsi tersebut dapat diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk di-munaqosyah-kan.

Was-salāmu 'alaikum wa rahmatullāhi wa barakātuh

Cirebon, Juni 2025

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

Pembimbing I



Prof. Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd.
NIP. 19760902 201101 2 009

Pembimbing II



Veni Nurpadillah, M.Pd.
NIP. 19921120 201903 2 025

MOTO

“ISHQ”

—Menjadi berdaya dan memberdayakan

“Gusti Allah luweh pirso kabehan takdir seng bakale awakmu hadapi, jalani kanti ikhlas legowo, seng penting kedah selalu khusnudzon maring tekadire Gusti Allah”

(Ibu Muspiroh)



PERSEMBAHAN

Dengan penuh ketundukan dan rasa syukur kepada Allah SWT, atas segala keindahan takdir kehidupan yang sudah digariskan untuk saya yang selalu mengharapkan kenikmatan dan keberuntungan hidup di dunia dan akhirat. Semoga karya sederhana ini bisa menjadi langkah kecil menuju manfaat yang lebih besar *Aamiin Allahumma Aamiin*. Skripsi ini bukan hanya sekadar lembaran kertas berisi tulisan, tetapi cermin dari doa-doa yang terjawab, dan perjuangan yang tak terlihat. Skripsi ini penulis persembahkan untuk:

1. Dua orang yang doanya selalu menemani saya menjalani takdir kehidupan, senyumnya menjadi alasan saya harus tetap kuat menghadapi setiap kejutan, dan keridhoannya yang selalu saya butuhkan. Dua orang yang selalu menjadi cahaya dalam kehidupan anak-anaknya, pengorbanannya tak terhitung oleh waktu dan cintanya tak terukur oleh kata-kata. Untuk Bapak Rawi dan Ibu Muspiroh *Matur sembah nuwun* atas segala doa, kasih sayang dan cinta yang selalu menemani disetiap langkah kaki. Semoga kesehatan, kenikmatan dan kebahagiaan dunia akhirat selalu gusti Allah berikan untuk Bapak dan Mama.
2. Adik laki-laki saya, Aziz Mahfud yang sangat luar biasa, terima kasih selalu menjadi penyemangat dalam kehidupan saya yang singkat ini. Semoga kebahagiaan dan keridhoan Allah selalu tercurahkan untukmu.
3. Abah yai Zuhurul Anam Hisyam dan Ibu nyai Rodliyah Ghoru Maimoen yang doa-doanya mengalir setiap nadi para santri. Semoga *ndalem saged* selalu *bertaaluh kalih* Abah Ibu. Salam tadzim dan *gandrung saking kawulo*.
4. Keluarga besar saya yang selalu memberikan dukungan dan doa-doa tanpa henti.
5. Dosen pembimbing saya Prof. Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd., dan Veni Nupadillah, M.Pd., yang telah sabar memberikan bimbingan dan saran serta terus menyemangati disetiap proses penyusunan skripsi ini. Dukungan dan arahan beliau sangat berarti dan menjadi salah satu kunci penting hingga skripsi ini bisa terselesaikan, semoga kesehatan, kebahagiaan dan keberkahan selalu Allah curahkan untuk Ibu dan keluarga sekalian.

6. Sahabat-sahabat yang selalu direpotkan dengan keluh kesah saya, Endang, Mba Lili, Iysfadilla, Dini, Linda, Japad, dan Ghina yang selalu menjadi penguat dan penyemangat, semoga Allah ridhoi pertemanan ini sampai kapanpun, semoga kebahagiaan dan keberkahan selalu menyertai kalian.
7. Kang Abdullah Munirul Ikhsan yang selalu memberikan doa, dukungan serta nasihat tanpa henti demi melihat saya tumbuh menjadi wanita yang kuat dzohir dan batinnya.
8. Ummi Taqwa dan Abi Taufan yang sudah memberikan tempat yang nyaman selama 4 tahun saya menginjakan kaki bumi Cirebon.
9. Anak-anak maghrib mengaji yang selalu mengajarkan saya arti kesabaran, serta ibu-ibu yang sudah ikhlas belajar bersama-sama selama saya singgah di Kayuwalang. Terima kasih atas doa dan pengamalan terbaiknya.
10. Teman-teman kelas C yang telah kebersamai selama 4 tahun proses perkuliahan, semoga Ilmu yang kita dapatkan bermanfaat dunia dan akhirat, semoga takdir baik selalu menyertai kalian.
11. Orang-orang yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu, terima kasih sudah berkenan menjadi bagian dari cerita hidup saya, semoga kebahagiaan selalu menyertai kalian.
12. Perempuan berinisial Alzahrawi, semoga dirinya selalu bisa mengolah segala kesulitan menjadi pelajaran berharga, selalu mematangkan mental, batin serta jiwanya dan semoga tidak menjadi penyebab rasa sakit atau pilu dalam hati siapapun, tidak menjadi sebab datangnya gundah dan gulita dalam hidup sipapaun dan diizinkan menjadi secercah cahaya dan kebaikan kemanapun dirinya mengarah. Teruslah belajar tanpa henti.

PRAKATA

Allhamdulillahirobbi'aalamiin, puji dan syukur penulis haturkan atas kehadiran Allah SWT karena berkat rahmat dan kasih sayang-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Selawat serta salam semoga tercurah limpahkan kepada Gusti Kanjeng Nabi Muhammad SAW, keluarga, dan para sahabatnya. Semoga kita semua termasuk dari umat beliau yang kelak mendapatkan syafaatnya di hari akhir.

Skripsi dengan judul —Prinsip Kesantunan Berbahasa pada *Cerita Rakyat Nusantara 34 Provinsi* yang disusun oleh Dini Ayu serta Pemanfaatannya sebagai Modul Ajar Teks Diskusi ini disusun untuk memenuhi syarat kelulusan serta memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) di Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon. Penulis menyadari bahwa dalam menyelesaikan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada:

1. Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag., Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dr.H. Saifuddin, M.Ag., Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
1. Tato Nuryanto, M.Pd., Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon atas bimbingan, saran, dan motivasi yang selalu diberikan kepada setiap mahasiswanya.
2. Rianto, M.Pd., Sekretaris Jurusan Tadris Bahasa Indonesia UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon atas bimbingan, saran, dan motivasi yang selalu diberikan kepada setiap mahasiswanya.
3. Prof. Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd., Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, saran dan kesabaran serta terus menyemangati di setiap proses penyusunan skripsi ini. Dukungan dan arahan beliau sangat berarti dan menjadi salah satu kunci penting hingga skripsi ini bisa terselesaikan.
4. Veni Nurpadillah, M.Pd., Dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, saran dan kesabaran serta terus menyemangati di setiap proses

penyusunan skripsi ini. Dukungan dan arahan beliau sangat berarti dan menjadi salah satu kunci penting hingga skripsi ini bisa terselesaikan.

5. Segenap Dosen UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon, terkhusus Dosen dan Staf Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, atas bimbingan, ilmu, dan keteladanan yang tulus, yang telah membuka wawasan, dan memperkaya pemahaman saya di bidang bahasa Indonesia sehingga penulis mampu menyelesaikan tugas akhir ini dengan sebaik-baiknya.
6. Kedua orang tua penulis, Bapak Rawi dan Ibu Muspiroh yang selalu, mendidik, menyayangi, memberikan cinta dan doanya tiada henti untuk segal hal yang penulis jalani dan perjuangkan sehingga dapat terselesaikannya skripsi ini.



Cirebon, Juni 2025

Penulis

Nur Azizah

NIM. 2108110076

RIWAYAT HIDUP



Nama : Nur Azizah
NIM : 2108110076
Tempat Tanggal Lahir : Brebes, 24 Juni 2003
Jenis Kelamin : Perempuan
Nama Bapak : Rawi
Nama Ibu : Muspiroh
Saudara Kandung : Aziz Mahfud
Telepon / Gawai : 085703597672
Surel : zizah2423@gmail.com
Alamat : Dusun Poncol Desa Kedungbokor Rt 01/RW 07
Kecamatan Larangan Kabupaten Brebes 52262

Riwayat Pendidikan

SD : SD Negeri Kedungbokor 03 Tamat : 2015

SMP : SMP Islam Andalusia Kebasen Tamat : 2018

SMK : SMA Islam Andalusia Kebasen Tamat : 2021

Melanjutkan Pendidikan di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Tadris Bahasa Indonesia pada tahun 2021.

DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM.....	i
ABSTRAK.....	ii
ABSTRACK.....	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
PERSETUJUAN.....	v
PENGESAHAN	vi
NOTA DINAS	vii
MOTO	viii
PERSEMBAHAN	ix
PRAKATA	xi
RIWAYAT HIDUP	xiii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR BAGAN.....	xvi
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR GAMBAR.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	2
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
A. Kajian Teori	9
1. Pragmatik	9
2. Kesantunan Berbahasa	10
3. Maksim Kesantunan Berbahasa	12
4. Cerita Rakyat	20
5. Modul Ajar.....	23
6. Langkah Pemanfaatan sebagai Modul Ajar	31
7. Teks Diskusi.....	33
B. Penelitian Relevan	38
C. Kerangka Berpikir.....	50

BAB III METODE PENELITIAN	52
A. Jenis Penelitian	52
B. Desain dan Pendekatan Penelitian	52
C. Tempat dan Waktu Penelitian.....	53
D. Sumber dan Data Penelitian.....	54
E. Teknik Pengumpulan Data.....	55
F. Instrumen Penelitian	56
G. Keabsahan Data	57
H. Teknik Analisis Data.....	58
I. Langkah Pemanfaatan Sebagai Modul Ajar	61
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	64
A. Hasil Penelitian	64
B. Pembahasan	75
BAB IV SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN.....	101
A. Simpulan.....	101
B. Implikasi	102
C. Saran.....	103
DAFTAR PUSTAKA	105
LAMPIRAN.....	110

DAFTAR BAGAN

2. 1 Kerangka Berpikir Penelitian	51
---	----



DAFTAR TABEL

3. 1 Waktu Penelitian	54
3. 2 Contoh Kartu Data.....	56
4. 1 Bentuk Kesantunan Berbahasa dalam Cerita Rakyat	64



DAFTAR GAMBAR

4.1 Cover Modul Ajar	73
4.2 Tangkapan Layar Data	74
4.3 Cover Penelitian	99

