

**BAHASA SLANG PADA PUISI KARYA SISWA KELAS VIII E MTs  
NEGERI 6 CIREBON MELALUI PENDEKATAN SEMANTIK DAN  
PEMANFAATANNYA SEBAGAI MODUL AJAR PUISI**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Syarat dalam Memenuhi Gelar Sarjana (S-1)  
Program Studi Tadris Bahasa Indonesia



**SITI ISTIANAH**

2108110080

**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI  
CIREBON**

**2025**

**BAHASA SLANG PADA PUISI KARYA SISWA KELAS VIII E MTs  
NEGERI 6 CIREBON MELALUI PENDEKATAN SEMANTIK DAN  
PEMANFAATANNYA SEBAGAI MODUL AJAR PUISI**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Syarat dalam Menempuh Gelar Sarjana (S-1)  
Program Studi Tadris Bahasa Indonesia

**UINSSC**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER  
SYEKH NURJATI CIREBON**

Oleh:  
**SITI ISTIANAH**

2108110080

**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI  
CIREBON**

**2025**

## ABSTRAK

**Siti Istianah.** 2025. *Bahasa Slang yang Digunakan pada Puisi Karya Siswa Kelas Viii E Mts Negeri 6 Cirebon Melalui Pendekatan Semantik Dan Pemanfaatannya Sebagai Bahan Ajar Puisi.* Skripsi, Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon. Pembimbing (I) Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd. Pembimbing (II) Lilik Herawati, M.Pd.

Fenomena penggunaan bahasa slang tidak hanya muncul dalam komunikasi sehari-hari, tetapi juga mulai merambah ke dalam karya sastra siswa, seperti puisi. Khususnya pada siswa kelas VIII E di MTs Negeri 6 Cirebon, para siswa cenderung menggunakan bahasa slang dalam puisi mereka. Puisi yang umumnya menggunakan bahasa indah dan puitis kini dipengaruhi oleh bahasa slang. Hal ini menunjukkan bahwa puisi telah menjadi sarana kreatif bagi siswa dalam mengekspresikan identitas, emosi, dan nilai sosial mereka.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk ragam bahasa slang yang digunakan dalam pembelajaran puisi di kelas VIII E MTs Negeri 6 Cirebon, menganalisis makna yang terkandung dalam penggunaan bahasa slang tersebut melalui pendekatan semantik, serta mengevaluasi pemanfaatannya sebagai modul ajar puisi yang relevan dan menarik. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data berupa observasi, dokumentasi, dan teknik simak bebas libat cakap. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat 32 jenis kata slang yang digunakan oleh siswa, yang terbagi dalam berbagai bentuk seperti akronim, singkatan, pemenggalan kata, plesetan, dan pengaruh bahasa asing (terutama bahasa Inggris). Makna dari bahasa slang tersebut mencerminkan makna leksikal, kontekstual, konotatif, dan denotatif.

**Kata kunci:** bahasa slang, pembelajaran puisi, semantik, bahan ajar.

## **ABSTRACT**

**Siti Istianah.** 2025. *Slang Language Used in Poetry by Class VIII E Students of Mts Negeri 6 Cirebon Through a Semantic Approach and Its Utilization as Poetry Teaching Material.* Thesis, Department of Indonesian Language Education. Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, State Islamic University (UIN) Syekh Nurjati Cirebon. Supervisor (I) Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd. Supervisor (II) Lilik Herawati, M.Pd.

*The phenomenon of slang language use is not only found in everyday communication, but has also started to infiltrate the literary works created by students, such as poetry. Specifically, in class VIII E at MTs Negeri 6 Cirebon, students tend to use slang language in their poems. Poems, which traditionally use beautiful and poetic language, are now influenced by slang. This indicates that poetry has become a creative medium for students to express their identity, emotions, and social values.*

*This study aims to describe the forms of slang language used in poetry learning in class VIII E at MTs Negeri 6 Cirebon, analyze the meanings contained in the use of slang through a semantic approach, and evaluate its use as relevant and engaging poetry teaching material. This research uses a descriptive qualitative method with data collection techniques including observation, documentation, and free conversational listening technique. The results show that there are 32 types of slang words used by students, which are categorized into various forms such as acronyms, abbreviations, word segmentation, puns, and the influence of foreign languages (mainly English). The meanings of these slang words reflect lexical, contextual, connotative, and denotative meanings.*

**Keywords:** *slang language, poetry learning, semantics, teaching materials.*

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

*Bismillahirrahmanirrahiim*

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Siti Istianah  
NIM : 2108110080  
Fakultas / Jurusan : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan / Tadris Bahasa Indonesia  
Judul : Bahasa Slang pada Puisi Karya Siswa Kelas VIII E Mts Negeri 6 Cirebon Melalui Pendekatan Semantik dan Pemanfaatannya sebagai Modul Ajar Puisi

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S-1) di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun seluruh isinya merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

**SYEKH NURJATI CIREBON**

Cirebon, 30 Juni 2025

Pembuat Pernyataan



Siti Istianah  
2108110080

**PERSETUJUAN**  
**BAHASA SLANG PADA PUISI KARYA SISWA KELAS VIII E MTs**  
**NEGERI 6 CIREBON MELALUI PENDEKATAN SEMANTIK DAN**  
**PEMANFAATANNYA SEBAGAI MODUL AJAR PUISI**



Pembimbing 1 **UINSSC** Pembimbing 2  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER**  
**SYEKH NURJATI CIREBON**

Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd.  
NIP. 19690620 200212 2 001

Lilik Herawati, M.Pd.  
NIP. 19741111 201411 2004

## NOTA DINAS

Kepada:  
Yth. Ketua Jurusan Tadris  
Bahasa Indonesia UIN Siber  
Syekh Nurjati Cirebon  
di  
Cirebon

*Assalamualaikum Wr.Wb.*

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi.

Nama : Siti Istianah  
NIM : 2108110080  
Judul : "Bahasa Slang pada Puisi Karya Siswa Kelas VIII E MTs Negeri 6 Cirebon melalui Pendekatan Semantik dan Pemanfatannya sebagai Modul Ajar Puisi"

Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosahkan.

*Wassalamualaikum Wr.Wb.*

UNISSC  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER  
SYEKH NURJATI CIREBON

Cirebon, 30 Juni 2025

Pembimbing 1



Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd.  
NIP. 19690620 200212 2 001

Pembimbing 2

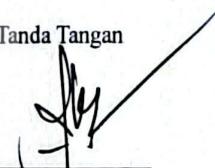
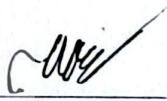
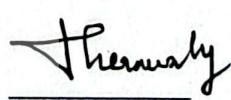


Lilik Herawati, M.Pd.  
NIP. 19741111 201411 2 004

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Bahasa Slang pada Puisi Karya Siswa Kelas VIII E MTs Negeri 6 Cirebon melalui Pendekatan Semantik dan Pemanfaatannya sebagai Bahan Ajar Puisi” oleh SITI ISTIANAH, NIM 2108110080, telah di-munaqosyah-kan pada 12 Juni 2025 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

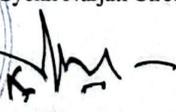
Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK), Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Tim Munaqosyah	Tanggal	Tanda Tangan
<b>Ketua Jurusan</b> Tato Nuryanto, M.Pd. NIP 19710528 199803 1 005	24/6-2025	
<b>Sekretaris Jurusan</b> Rianto, M.Pd. NIP 19910506 201903 1 011	29/6-2025	
<b>Penguji I</b> H. Udin Kamiluddin, MA. NIP 19630915 199603 1 001	24/6-2025	
<b>Penguji II</b> Rianto, M.Pd. NIP 19910506 201903 1 011	24/6-2025	
<b>Pembimbing I</b> Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd. NIP 19690620 200212 2 001	26/6-2025	
<b>Pembimbing II</b> Lilik Herawati, M.Pd. NIP 19741111 201411 2 004	24/6-2025	

Mengetahui,

Plh. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon



  
Dr. Ayus Ahmad Yusuf, S.E., M.Si.  
NIP 1971080 1200003 1 002

**MOTO**

“Setiap Kata yang Kupelajari, adalah Pijakan Menuju Masa Depan”



## PERSEMBAHAN

Puji dan Syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang senantiasa memberikan kemudahan, kelancaran, dan keberkahan bagi penulis untuk menyelesaikan Karya Tulis Ilmiah (KTI) ini. Dengan segenap rasa cinta dan kasih, penulis persembahkan Karya Tulis Ilmiah ini untuk:

1. Pertama dan terutama, penulis mengucapkan puji syukur yang setinggi-tingginya ke hadirat Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa, atas segala rahmat, hidayah, dan kasih sayang Nya. Tanpa izin, jalan, dan cahaya dari-Nya, penulis tidak akan pernah mampu melangkah sejauh ini, menyelesaikan setiap proses, dan berada pada titik pencapaian ini. Di tengah segala keterbatasan dan rintangan, hanya dengan pertolongan dan kekuatan dari-Nya penulis dapat bertahan, belajar, dan menuntaskan amanah akademik ini. Segala puji hanya milik Allah SWT yang telah memampukan langkah ini hingga tuntas.
2. Kepada Ibu (Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd.) selaku dosen pembimbing 1. Terima kasih atas ketelitian, kesabaran, kelembutan, dan kebaikan hati ibu dalam membimbing penulis. Dari setiap arahan yang ibu berikan, penulis belajar untuk lebih teliti, lebih peka terhadap kesalahan-kesalahan kecil, dan lebih menghargai proses penyusunan Karya Tulis Ilmiah (KTI). Ketegasan ibu justru menjadi bentuk perhatian yang sangat berarti bagi penulis agar terus berkembang dan memperbaiki dalam menyusun tugas akhir ini.
3. Kepada Ibu (Lilik Herawati, M.Pd.) selaku dosen pembimbing 2. Terima kasih atas arahan dan ketelitian ibu dalam membimbing penulis. Maafkan penulis yang sempat menghilang lama, namun karna ketegasan ibu menjadi dorongan untuk penulis agar menjadi semangat kembali dalam menyusun tugas akhir ini.
4. Skripsi ini kupersembahkan dengan penuh rasa cinta, hormat, dan terima kasih yang sebesar-besarnya untuk kedua orang tuaku tercinta, (Mamah Arwati dan Bapak Aan Heriyanto). Terima kasih atas segala doa, kasih sayang, dan pengorbanan yang tiada henti selama ini. Mama, terima kasih atas kesabaran, dukungan, dan cinta yang selalu Mama berikan dalam setiap langkah hidupku. Pelukan hangat dan kata-kata penyemangat Mama selalu menjadi sumber kekuatan saat aku menghadapi tantangan. Pak, meskipun hanya bapak sambung

namun penulis sangat berterima kasih atas segala usaha, semangat, dan teladan yang Bapak tunjukkan untuk penulis. Keteguhan dan kerja keras Bapak mengajarkan penulis arti ketekunan dan tanggung jawab.

5. Terkhususnya penulis juga memersembahkan skripsi ini untuk cinta pertamanya (alm. Papah Khusni). Papah yang tidak sempat melihat, menemani, dan mendampingi anak gadisnya. Semoga Allah SWT selalu menerangkan kuburnya, terima kasih atas cinta dan kasih sayang yang sudah diberikan semasa hidupnya.
6. Kepada kakak dan adik penulis, (Furodi Imani, Dinda Setianah, dan Nadhira Almaira Azzahra). Terima kasih A sudah memberikan kasih sayang begitu besar, menjaga dan sekaligus menggantikan peran seorang ayah yang masih penulis butuhkan sampai saat ini, dan kepada adik-adikku terima kasih sudah selalu menjadi semangat ketika di rumah, dan selalu menciptakan tawa.
7. Teman-teman Spikoe Asmara yaitu, (Syarifah A. Bastiati, Icca Nurazizatunisa, Wafa Sayyidah Ummah, Dyah Ayu Pitaloka, Khaerunisa, dan Anabilah Suliandana) telah menemani penulis dalam menyelesaikan Pendidikan di jurusan ini, terima kasih atas petualangan yang luar biasa, sudah jadi tempat cerita, mendengarkan keluh kesah penulis, memberi saran kepada penulis, dan menjadi rumah kedua bagi penulis. kenangan canda dan tawa yang sangat menyenangkan dan berkesan bagi penulis, dimanapun kalian berada semoga sehat selalu.
8. Kepada sahabat penulis yaitu (Inayah Ayu Septi dan Habibah) yang telah menjadi sahabat penulis sejak kecil hingga saat ini, walaupun saat ini kita sedang menjalankan kehidupannya masing-masing, tetapi penulis ingin mengucapkan terima kasih telah menjadi sahabat yang baik, selalu mendengarkan, sudah menjadi tempat pulang penulis disaat sedang tidak baik-baik saja.
9. Untuk orang yang saya temui di Kuliah Kerja Nyata (KKN) Najma Jumaezah, terima kasih sudah menjadi orang yang supel, penuh semangat, selalu direpotkan, selalu siaga dan selalu membantu penulis sampai saat ini.

10. Keluarga besar abah H. Muslim dan abah Warsad yang tidak bias saya sebutkan satu persatu, terima kasih sudah menjadi penyemangan, motivator, dan selalu memberikan dukungan kepada penulis sampai saat ini.
11. Untuk Himpunan Mahasiswa Bahasa Indonesia (HIMABI), terima kasih sudah menjadikan penulis menjadi pribadi yang lebih aktif, lebih semangat, mudah bergaul dan sangat *extrovert*, sudah banyak menciptakan pengalaman baru untuk penulis.
12. Kepada seseorang yang sangat berarti dalam hidup penulis yang selalu hadir sebagai penyemangat dan pelipur lara di tengah perjalanan Panjang ini Dzikky Abdillah terima kasih untuk segala bentuk dukungan, pengertian dan cinta. Terima kasih sudah bersedia berjalan bersama, menemaniku melalui hari-hari penuh tekanan, malam-malam yang dipenuhi rasa cemas, dan pagi-pagi yang dimulai dengan kelelahan. Setiap dukungan kecil sekalipun, seperti pesan singkat, atau sekedar mendengarkan keluh kesahku menjadi penguat yang sangat berarti. Kamu bukan hanya menjadi bagian dari kisah ini, kamu adalah salah satu alasan mengapa kisah ini bisa selesai. Semoga lembar demi lembar dalam skripsi ini menjadi awal dari banyak cerita indah yang akan kita tulis bersama.
13. Dan yang terakhir, kepada diri saya sendiri, Siti Istianah. Terima kasih ty sudah bertahan sejauh ini, sudah berhasil menyelesaikan apa yang telah dimulai, dan selalu berani mencoba hal-hal baru. Walaupun dalam perjalanannya sering sekali mengeluh, ingin menyerah dan putus asa atas beberapa usaha yang tidak sebanding dengan hasilnya, namun terima kasih telah menjadi manusia kuat yang selalu bisa mengandalkan diri sendiri. Kamu hebat dengan seluruh perjuangan yang telah kamu lalui, baik itu senang, sedih, berhasil, maupun gagal. Skripsi ini bukan hanya hasil dari kecerdasan atau kemampuan akademik, melainkan juga hasil dari keberanian untuk terus berjalan di tengah segala keterbatasan. Semoga pencapaian ini menjadi pengingat bahwa kamu layak bangga terhadap dirimu sendiri. Berbahagialah dimanapun kamu berada ty. Apapun kurang dan lebihmu mari merayakan diri sendiri.

## DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Penulis dilahirkan di Cirebon pada tanggal 25 November 2002 sebagai anak ke-2 dari 4 bersaudara. Penulis anak ke-2 dari pasangan Ibu Arwati dan Bpk. Khusni (alm), Saat ini penulis bertempat di Desa Ender, Kecamatan Pangenan, Kabupaten Cirebon. Penulis pertama kali Pendidikan di SDN 1 Ender pada tahun 2008 dan tamat tahun 2013, dan melanjutkan Pendidikan di SMP N 1 Gebang dan tamat pada tahun 2016.

Setelah tamat di SMP penulis melanjutkan ke SMKS YPIB BBC Cirebon dan tamat pada tahun 2020, dan pada tahun 2021 penulis terdaftar sebagai Mahasiswa di Universitas Siber Syekh Nurjati Cirebon, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan dan memilih Jurusan Tadris Bahasa Indonesia.

**UINSSC**  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER  
SYEKH NURJATI CIREBON

## PRAKATA

Alhamdulillah puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT karena berkat rahmat, kehendak, kekuatan, pertolongan dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Solawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada baginda Rasulullah SAW., keluarganya, sahabatnya, tabi'in tabi'atnya dan para sahabat yang telah memberikan penerangan bagi umat Islam.

Skripsi dengan judul Bahasa Slang pada Puisi Karya Siswa Kelas VIII E MTs Negeri 6 Cirebon melalui Pendekatan Semantik dan Pemanfatannya sebagai Modul Ajar Puisi ini disusun untuk memenuhi syarat kelulusan serta untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon. Penulis menyadari bahwa dalam menyelesaikan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, iringan do'a dan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya penulis sampaikan kepada:

1. Prof. Dr. Aan Jaelani, M.Ag., Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dr. H. Saifuddin, M.Ag., Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan.
3. Tato Nuryanto, M.Pd., Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia.
4. Rianto, M.Pd., Sekretaris Jurusan Tadris Bahasa Indonesia.
5. Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd., Dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan, bantuan, dan kesabaran dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Lilik Herawati, M.Pd., Dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan, bantuan, dan kesabaran dalam penyelesaian skripsi ini.
7. Segenap dosen UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon, khususnya dosen Jurusan Tadris Bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmunya dengan sabar dan tanpa pamrih kepada penulis sehingga penulis mempunyai masa depan dan wawasan yang lebih dalam.
8. Kedua orang tua saya yang sudah mendoakan dan berusaha untuk membiayai saya sampai saya bisa menyelesaikan Pendidikan S1 ini.
9. Seluruh keluarga saya yang selalu mendukung, mendoakan, dan menyemangati penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

10. Seluruh sahabat dan teman-teman baik saya yang selalu memberikan dukungan, semangat, dan motivasi dalam segala hal.



## DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM .....	i
ABSTRAK.....	ii
ABSTRACT.....	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
PERSETUJUAN .....	v
NOTA DINAS.....	vi
PENGESAHAN .....	vii
MOTO .....	viii
PERSEMBAHAN .....	ix
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	xii
PRAKATA .....	xiii
DAFTAR ISI .....	xv
DAFTAR TABEL .....	xviii
DAFTAR BAGAN .....	xix
DAFTAR GAMBAR .....	xx
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
1. Manfaat Teoritis.....	7
2. Manfaat Praktis .....	7
BAB II.....	8
KAJIAN PUSTAKA.....	8
A. Kajian Teori.....	8
1. Makna Semantik Abdul Chaer 1994.....	8
2. Bahasa.....	9

3. Variasi Bahasa.....	9
4. Bahasa Slang.....	11
5. Makna .....	18
6. Puisi .....	21
7. Siswa siswi .....	23
8. Modul Ajar.....	23
B. Penelitian Relevan.....	27
C. Kerangka Berpikir .....	36
<b>BAB III.....</b>	<b>37</b>
A. Jenis Penelitian .....	37
B. Desain dan Pendekatan Penelitian.....	37
1. Desain Penelitian .....	37
2. Pendekatan Penelitian.....	38
C. Waktu dan Tempat Penelitian .....	39
D. Data dan Sumber Data.....	40
E. Teknik Pengumpulan Data .....	40
F. Instrumen Peneletian .....	41
G. Keabsahan Data.....	42
H. Teknik Analisis Data.....	43
I. Teknik Penyajian Data.....	45
<b>BAB IV .....</b>	<b>46</b>
<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>46</b>
A. Hasil Penelitian.....	46
1. Bentuk Bahasa Slang yang digunakan pada Puisi Karya Siswa.....	46
2. Makna yang terkandung dalam Bahasa Slang yang digunakan pada Puisi Karya Siswa .....	48
3. Pemanfaatan hasil analisis Bahasa Slang sebagai Modul Ajar Puisi yang Efektif.....	50
B. Pembahasan .....	50
1. Ragam Bentuk Bahasa Slang yang digunakan pada Puisi Karya Siswa	50

2. Makna yang Terkandung dalam Bahasa Slang yang digunakan pada Puisi Karya Siswa .....	60
3. Pemanfaatan Hasil Analisis Bahasa Slang sebagai Modal Ajar Puisi yang Efektif.....	70
<b>BAB V</b> .....	<b>74</b>
<b>PENUTUP</b> .....	<b>74</b>
A. Simpulan.....	74
B. Implikasi.....	75
C. Saran.....	76
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>77</b>
<b>LAMPIRAN</b> .....	<b>80</b>



## DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Waktu Penelitian .....	39
Tabel 3. 2 Kartu Data.....	42
Tabel 4. 1 Bentuk Slang pada Puisi Siswa kelas VIII E MTs N 6 Cirebon .....	46



## DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Kerangka Berpikir .....	36
------------------------------------	----



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Sampul Modul Ajar .....	71
Gambar 4. 2 Isi Modul Ajar.....	72

