

**ANALISIS RESEPSI SASTRA DALAM KUMPULAN CERPEN
“SENYUM KARYAMIN” KARYA AHMAD TOHARI DAN
PEMANFAATANYA SEBAGAI MODUL AJAR**

SKRIPSI



Diajukan oleh:

Linda Khofifah

(2108110083)

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
SIBER SYEKH NURJATI CIREBON
2025**

**ANALISIS RESEPSI SASTRA DALAM KUMPULAN CERPEN
“SENYUM KARYAMIN” KARYA AHMAD TOHARI DAN
PEMANFAATANYA SEBAGAI MODUL AJAR**

SKRIPSI

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
(S.Pd.) pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia



**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
SIBER SYEKH NURJATI CIREBON
2025**

ABSTRAK

Linda Khofifah, 2025. *“Analisis Resepsi Sastra dalam Kumpulan Cerpen “Senyum Karyami. Karya Ahmad Tohari dan Pemanfaatannya sebagai Modul Ajar.”* Skripsi. Jurusan Tadris Bahasa Indonesia. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon. Pembimbing (1) Tato Nuryanto, M.Pd. Pembimbing (2) Nurhannah Widiyanti, M.Pd.

Penelitian ini berjudul "Analisis Resepsi Sastra dalam Kumpulan Cerpen “Senyum Karyamin” Karya Ahmad Tohari dan Pemanfaatannya sebagai Modul Ajar". Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana tanggapan atau respon pembaca, khususnya siswa, terhadap tiga cerpen karya Ahmad Tohari, yaitu “Senyum Karyamin”, “Jasa-jasa Buat Sanwirya”, dan “Si Minem Beranak Bayi”. Penelitian ini menggunakan teori resepsi sastra dari Wolfgang Iser yang menyatakan bahwa makna dalam sebuah cerita tidak hanya berasal dari penulis, tetapi juga dari pembaca. Pembaca memiliki peran penting dalam menafsirkan cerita sesuai dengan pengalaman dan pemahamannya masing-masing. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan resepsi sastra, yaitu melihat tanggapan pembaca yang hidup di masa sekarang. Data dikumpulkan melalui angket yang dibagikan kepada siswa setelah mereka membaca cerpen. Tanggapan siswa dianalisis berdasarkan unsur intrinsik dalam cerpen seperti tokoh, alur, latar, tema, dan amanat. Hasil penelitian menunjukkan bahwa ketiga cerpen tersebut mampu menyentuh sisi emosional siswa dan membangkitkan kepekaan mereka terhadap masalah sosial, seperti kemiskinan, ketidakadilan, dan diskriminasi. Dari hasil analisis tersebut, peneliti membuat modul ajar yang bertujuan agar pembelajaran sastra di kelas menjadi lebih menarik, dekat dengan kehidupan siswa, dan mendorong siswa untuk berpikir kritis. Modul ini disusun agar sesuai dengan Kurikulum Merdeka yang menekankan pembelajaran aktif dan menyenangkan

Kata Kunci: Resepsi Sastra, Cerpen, Modul

ABSTRACT

Linda Khofifah. 2025. "A Literary Reception Analysis of the Short Story Collection 'Senyum Karyamin Ahmad Tohari's Works and Their Utilization as Teaching Modules.'" Undergraduate Thesis. Department of Tadris Bahasa Indonesia, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, State Islamic University of Cyber Syekh Nurjati Cirebon. Supervisor (1): Tato Nuryanto, M.Pd. Supervisor (2): Nurhannah Widiанти, M.Pd.

This study is titled "A Literary Reception Analysis of the Short Story Collection Senyum Karyamin by Ahmad Tohari and Its Use as a Teaching Module." The purpose of this research is to find out how readers, especially students, respond to three selected short stories by Ahmad Tohari "Senyum Karyamin," "Jasa-jasa Buat Sanwiryia," and "Si Minem Beranak Bayi." This study uses Wolfgang Iser's literary reception theory, which states that the meaning of a story does not only come from the author but also from the reader. Readers play an important role in interpreting the story based on their own experiences and understanding. This research uses a qualitative descriptive method with a synchronic literary reception approach, which analyzes the responses of readers living in the present time. The data were collected through questionnaires given to students after they read the short stories. The students' responses were then analyzed based on the intrinsic elements of the stories, such as character, plot, setting, theme, and moral message. The results show that these three short stories touch students emotionally and raise their awareness of social issues such as poverty, injustice, and discrimination. Based on these findings, a teaching module was developed to make literature learning more engaging, relevant to students' lives, and encourage critical thinking. The module was designed to align with the Merdeka Curriculum, which emphasizes active and enjoyable learning.

Keywords: Literary Reception, Short Story, Module

PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmanirrahim

Saya bertanda tangan di bawah ini

Nama : Linda Khofifah

NIM : 2108110083

Fakultas/Jurusan : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan/Tadris Bahasa Indonesia

Judul : Analisis Resepsi Sastra dalam Kumpulan Cerpen
“Senyum Karyamin” Karya Ahmad Tohari dan
Pemanfaatanya sebagai Modul Ajar

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S-1) di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis.
3. Apabila dikemudian hari terbukti skripsi ini sebagian maupun seluruh isinya merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, Juni 2025



Linda Khofifah

2108108110083

PERSETUJUAN
ANALISIS RESEPSI SASTRA DALAM KUMPULAN CERPEN
“SENYUM KARYAMIN” KARYA AHMAD TOHARI DAN
PEMANFAATANYA SEBAGAI MODUL AJAR

Linda Khofifah

2108110083

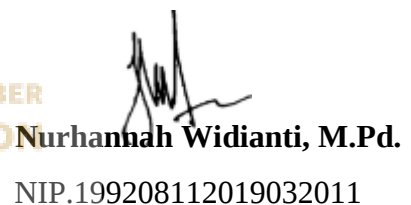


Pembimbing 1

Pembimbing 2


Tato Nuryanto, M.Pd.
NIP. 197105281998031005

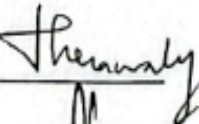
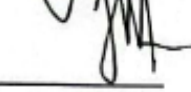
UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SILAH NURJATI CIREBON


Nurhannah Widiati, M.Pd.
NIP.199208112019032011

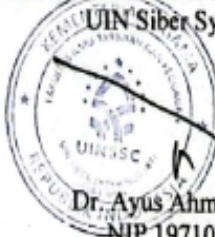
PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul "Analisis Resepsi Sastra dalam Kumpulan Cerpen "Senyum Karyamin" Karya Ahmad Tohari dan Pemanfaatannya sebagai Modul Ajar" LINDA KHOFIFAH, NIM 2108110083, telah di-munaqasyah-kan pada tanggal 12 Juni 2025 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK), Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Tim Munaqasyah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Tato Nuryanto, M.Pd. NIP 19710528 199803 1 005	24/6 - 2025	
Sekretaris Jurusan Rianto, M.Pd. NIP 19910506 201903 1 011	24/6 - 2025	
Penguji I Rianto, M.Pd. NIP 19910506 201903 1 011	24/6 - 2025	
Penguji II Lilik Herawati, M.Pd. NIP 19741111 201411 2 004	24/6 - 2025	
Pembimbing I Tato Nuryanto, M.Pd. NIP 19710528 199803 1 005	24/6 - 2025	
Pembimbing II Nurhannah Widiarti, M.Pd. NIP. 19920811 201903 2 011	25/6 - 2025	

Mengetahui,
Plh. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon


Dr. Ayus Ahmad Yusuf, S.E., M.Si.
NIP 1971080 1200003 1 002

NOTA DINAS

Kepada

Yth. Ketua Jurusan Tadris Bahasa

Indonesia

UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon di

Cirebon

Assalamualaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi.

Nama : Linda khofifah

NIM : 2108110083

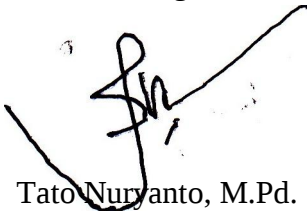
Judul : Analisis Resepsi Sastra dalam Kumpulan Cerpen “Senyum Karyamin” Karya Ahmad Tohari dan Pemanfaatanya sebagai Modul Ajar”

Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ilmu arbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosyahkan.

Walaikumsalam Wr. Wb.

Cirebon, Juni 2025

Pembimbing 1



Tato Nuryanto, M.Pd.
NIP. 199208112019032011

Pembimbing 2



Nurhannah Widiyanti, M.Pd.
NIP. 199208112019032011

MOTO
“Capek boleh, Nyerah jangan”



PERSEMBAHAN

Puji syukur, alhamdulillah, penulis panjatkan kehadiran Allah Swt atas rahmat, hidayah, dan karunia-Nya, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Skripsi ini penulis persembahkan untuk:

1. Allah Swt Zat Yang Maha Kuasa, atas limpahan rahmat, kasih sayang, kekuatan, dan kemudahan yang diberikan dalam setiap langkah kehidupan penulis. Tiada daya dan upaya melainkan atas izin dan kehendak-Nya. Segala puji hanya milik-Nya yang telah meridai hingga skripsi ini terselesaikan.
2. Ayah dan Ibu tercinta, Bapak Aminudin dan Ibu Muslimah, yang selalu menjadi sumber kekuatan, inspirasi, dan cahaya dalam setiap perjalanan hidup penulis. Terima kasih atas cinta yang tak terhingga, doa yang tak pernah putus, serta pengorbanan dan dukungan yang tak ternilai. Skripsi ini menjadi bukti kecil dari besarnya harapan dan kerja keras kalian.
3. Ketiga adik tersayang Aisya Naswa Kodrunada, Hanian Amaria, dan Revan Akhmad Hana, terima kasih atas dukungan, semangat, dan keceriaan yang kalian hadirkan dalam kehidupan penulis.
4. Keluarga besar penulis, atas segala doa, dukungan moril dan spiritual, serta kasih sayang yang tulus sepanjang perjalanan pendidikan ini.
5. Seluruh rekan Kelas C Tadris Bahasa Indonesia angkatan 2021, yang telah kebersamai dalam suka dan duka selama empat tahun terakhir. Semoga ilmu yang diperoleh menjadi berkah dan bermanfaat untuk masa depan kita semua.
6. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, terima kasih atas warna yang telah kalian lukiskan dalam perjalanan hidup penulis. Setiap kebaikan akan selalu penulis kenang dengan penuh rasa syukur.

UCAPAN TERIMA KASIH

Alhamdulillah puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah Swt. karena berkat rahmat, ridho, dan petunjuk-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Selawat serta salam semoga senantiasa tercurah limpahkan kepada Baginda Rasulullah Saw, kepada keluarganya, shohabatnya, dan semoga mendapat syafaat di hari akhir nanti.

Skripsi dengan judul **“Analisis Resepsi Sastra dalam Kumpulan Cerpen “Senyum Karyamin” Karya Ahmad Tohari dan Pemanfaatanya sebagai Modul Ajar”** ini disusun untuk memenuhi syarat kelulusan serta untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) di Universitas Islam Negeri (UIN) Syekh Nurjati Cirebon. Penulis menyadari bahwa dalam menyelesaikan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan bergabai pihak. Oleh karena itu, ucapkan terima kasih penulis sampaikan kepada:

1. Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag., Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dr. H. Saifuddin, M.Ag, Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan.
3. Tato Nuryanto, M.Pd. Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia.
4. Rianto, M.Pd. Sekretaris Jurusan Tadris Bahasa Indonesia.
5. Tato Nuryanto, M.Pd. Dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, saran dan kesabaran dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Nurhannah Widianti, M.Pd. Dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, saran dan kesabaran dalam penyelesaian skripsi ini.
7. Segenap Dosen UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon, terkhusus Dosen Tadris Bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmunya tanpa pamrih kepada saya sehingga memiliki wawasan yang lebih dalam.

Cirebon, Juni 2025

Linda Khofifah

RIWAYAT HIDUP



Linda Khofifah. Penulis merupakan anak pertama dari pasangan Bapak Aminudin dan Ibu Muslimah. Penulis menempuh pendidikan di SDN Cerih 01 yang berada di Desa Cerih, Kecamatan Jatinegara, Kabupaten Tegal, kemudian melanjutkan pendidikan di SMP AL- Ikhlas Cerih, Kecamatan Jatinegara, Kabupaten Tegal, kemudian melanjutkan pendidikan di MA Ma’hadut Tholabah yang berada di Babakan, Kecamatan Lebaksiu, Kabupaten Tegal sambil menempuh pendidikan keagamaan di Pondok Pesantren Ma’hadut Tholabah Putri Babakan Lebaksiu

Menjelang pendaftaran kuliah, dengan izin Allah memilih UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon sebagai tempat menempuh pendidikan selanjutnya. Dan alhamdulillah penulis dapat bergabung sebagai mahasiswi Prodi Tadris Bahasa Indoensia.

Berkat ridho Allah Swt, ridho orang tua, serta bantuan dari berbagai pihak, penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yakni menulis skripsi dengan judul “Analisis Resepsi Sastra dalam Kumpulan Cerpen “Senyum Karyamin” Karya Ahmad Tohari dan Pemanfaatanya sebagai Modul Ajar.”

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
PERSETUJUAN	v
PENGESAHAN	vi
NOTA DINAS	vii
MOTO	viii
PERSEMBAHAN	ix
UCAPAN TERIMA KASIH	x
RIWAYAT HIDUP	xi
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB 1	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
BAB II	5
KAJIAN PUSTAKA	5
A. Kajian Teori	5
1. Resepsi Sastra	5
2. Cerpen	13
3. Modul Ajar	19
B. Penelitian Relevan	24
C. Kerangka Berpikir	32
BAB III	34
METODE PENELITIAN	34
A. Jenis Penelitian	34
B. Desain Penelitian	34
C. Tempat dan Waktu Penelitian	35
D. Sumber Data Penelitian	36

E. Teknik Pengumpulan Data	37
F. Instrumen Pengumpulan Data	38
G. Keabsahan Data.....	40
H. Teknik Analisis Data.....	42
BAB IV	43
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	43
A. Hasil Penelitian	43
B. Pembahasan.....	67
BAB V	97
SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN.....	97
A. Simpulan	97
B. Implikasi.....	98
C. Saran.....	98
DAFTAR PUSTAKA.....	99
LAMPIRAN	106



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Validitas Respon Pembaca	12
Tabel 2.3 Perhitungan Kelayakan Modul Ajar.....	24
Tabel 2.3 Kerangka Berpikir.....	33
Tabel 3.1 Waktu Penelitian.....	36
Tabel 4.1 Kartu Data.....	39
Tabel 4.1 Respons Pembaca.....	44



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Cover Kumpulan Cerpen “Senyum Karyamin.....	37
Gambar 4.1.....	87
Gambar 4.2.....	87
Gambar 4.3.....	88
Gambar 4.4.....	89
Gambar 4.5.....	90
Gambar 4.6.....	91
Gambar 4.7.....	92
Gambar 4.8.....	93
Gambar 4.9.....	94
Gambar 4.10.....	95



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Data Kuesioner.....	134
Lampiran 2 SK Pembimbing	141
Lampiran 3 Kartu Bimbingan.....	142
Lampiran 4 Modul Ajar	143
Lampiran 6 Kartu Perbaikan Sidang Munaqosyah.....	179

