

DAFTAR PUSTAKA

- Adar (2017). *Pemaparan Metode Kualitatif*. 11(1), 92–105.
- Aritonang, D. R. (2018). Analisis Pendekatan Resepsi Sastra Terhadap Novel “Chairil Tanjung Si Anak Singkong. *Linguistik: Jurnal Bahasa dan Sastra*, 3(1), 62-73.
- Abdullah, I. T. (2012). Resepsi Sastra: Teori dan Penerapannya. *Jurnal Humaniora, Universitas Gadjah Mada*, 34.
- Amri, Z. (2020). Pendekatan Resepsi Sastra dalam Pembelajaran Sastra di Sekolah. *Jurnal Pena Literasi*, 2(2), 36.
- Anindita, W. R. (2019). Resepsi Pembaca terhadap Cerpen ‘Robohnya Surau Kami’ Karya A.A. Navis: Kajian Resepsi Sastra. *Jurnal Gramatika: Jurnal Penelitian dan Pembelajaran Bahasa Indonesia*, 5(1), 23-35.
- Arifin, A. & Yulianingsih, D. (2021). “Kritik Sosial dalam Cerpen Ahmad Tohari.” *Jurnal Wahana Pendidikan*, 8(3), 22–40.
- Astuti, R., & Anindyarini, A. T. (2022). Pengembangan Modul Sastra Berbasis Literasi Reflektif pada Kurikulum Merdeka. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Metalingua*, 22(2), 123–134.
- Astuti, R. T. (2020). Pengembangan Modul Ajar Sastra untuk Meningkatkan Literasi Siswa SMP. *Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, Dan Pengembangan*, 5(5), 719–728.
- Damayanti, I. L. (2013). Literary Reception Theory and Its Relevance in Literary Learning. *Indonesian Journal of Applied Linguistics*, 2(2), 97–107.
- Daryanto. (2013). Menyusun Bahan Ajar Modul untuk Persiapan Guru dalam Mengajar. *GavaMedia*, 11.
- Delsi Novelni, & Elfia Sukma. (2021). Analisis Langkah-Langkah model Problem Based Learning dalam Analisis Langkah-Langkah Model Problem Based Learning Dalam Pembelajaran Tematik Terpadu Di Sekolah Dasar Menurut Pandangan Para Ahli. *Journal of Basic Education Studies*, 4(1), 3869–3888.
- Ernawati, I., & Sukardiyono, T. (2017). Uji Kelayakan Media Pembelajaran Interaktif Pada Mata Pelajaran Administrasi Server. *Elinvo (Electronics*,

- Informatics, and Vocational Education*), 2 (2), 204–210. 2(2), 204–210.
- Faruk. (2012). Desain Penelitian Kualitatif dalam Kajian Sastra. *Jurnal Poetika*, 1(1), 21–35.
- Faruk. (2012). Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal. *Pelajar*, Penerbit: Pustaka, 55.
- Faruk. (2012). Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal. *Yogyakarta: Pustaka Pelajar*, 29–33.
- Faruk. (2012). Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal 2012), hlm. 31–35. *Yogyakarta: Pustaka Pelajar*, 31–35.
- Faruk. (2012). Pengantar Sosiologi Sastra: Dari Strukturalisme Genetik sampai Post-Strukturalisme. *Pustaka Pelajar*, 34.
- Faruk, A. (2012). Desain penelitian kualitatif dalam kajian sastra. *Jurnal Kajian Bahasa Dan Sastra*, 8(2), 20–35.
- Faruk, A. (2012). Peran data pendukung dalam penelitian sastra kualitatif: Pendekatan multi-sumber. *Jurnal Kajian Sastra*, 8(1), 43–50.
- Faruk, A. (2012). Validitas data dalam penelitian sastra kualitatif: Pendekatan konteks sosial-budaya. *Jurnal Kajian Sastra*, 8(1), 25–34.
- Faruk, M. (2012). Keabsahan data dalam penelitian sastra kualitatif: Pendekatan konteks sosial dan budaya. *Jurnal Kajian Sastra Dan Budaya*, 5(1), 20–35.
- Febrina, L. (2017). Pengaruh minat baca cerpen terhadap keterampilan menulis cerpen siswa kelas X MAN 1 Padang. *Menara Ilmu*, 11(74), 113–124.
- Hermawan, H. (2017). Resepsi Pembaca dalam Kajian Sastra. *Jurnal Metafora*, 25–36.
- Irawati, R. P., & Purwani, N. (2013). Nilai-nilai Moralitas dan Budaya Asing dalam Sastra Anak Terjemahan Melalui Pemaknaan Sastra Anak. *Lingua*, IX(1), 46.
- Kamal Nurjaya, H. (2019). Unsur Intrinsik Dan Ekstrinsik Kumpulan Cerpen Senyum Karyamin Karya Ahmad Tohari Sebagai Bahan Ajar. *Imajeri: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 1(2), 70–90. <https://doi.org/10.22236/imajeri.v1i2.5069>
- Kurniawan, D. (2021). “Analisis Resepsi Pembaca terhadap Cerpen Indonesia

- Kontemporer.” *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 12(1), 102–115.
- Kusuma, E. W., & Yulianto, A. (2013). Analisis Latar dalam Cerpen sebagai Pembentuk Makna Cerita. *Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pembelajarannya (JBSP)*, 10(1), 34–42.
- Kusuma, D. (2021). Analisis kritik sosial dalam kumpulan cerpen Mata yang Enak Dipandang karya Ahmad Tohari. *Jurnal Studi Sastra Indonesia*, 11(4), 130-142.
- Lestari, A., & S. (2022). “Penerapan Pendekatan Resepsi Sastra dalam Pembelajaran Sastra untuk Meningkatkan Apresiasi Sastra Siswa.” *Bahastra. Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 40(2), 145–154.
- Lestari, N., & Rochman, A. (2022). Resepsi Sastra Mahasiswa PGMI UNISDA Lamongan dalam Novel “KKN di Desa Penari”: Kajian Resepsi dan Pendidikan Karakter. *Jurnal Pendidikan Dan Sastra.*, 6(1), 41.
- Lestari, R. & Nugroho, A. (2022). Implementasi Teori Wolfgang Iser dalam Pembelajaran Sastra.”. *Jurnal Kajian Pendidikan*, 8(1), 112–124.
- Lestari, D. (2022). Kritik Sosial dalam Cerpen-cerpen Ahmad Tohari: Studi Sastra Kontekstual. *Jurnal Kritik Dan Apresiasi Sastra*, 8(1), 76–85.
- Marlina, L. (2023). Cerpen dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia sebagai Upaya Meningkatkan Empati Sosial Peserta Didik 17(1), 55–66. *Jurnal Semiotika*, 17(1), 55–66.
- Maryanti, D., Sujiana, R., & Wikanengsih. (2018). Menganalisis Unsur Intrinsik Cerpen “Katastrofa” Karya Han Gagas Sebagai Upaya Menyediakan Bahan Ajar Menulis Teks Cerpen. *Parole Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 1(5), 788.
- Maulana, A. R. (2019). Pendekatan Resepsi Sastra terhadap Novel “Chairul Tanjung Si Anak Singkong”. *Jurnal Ilmu Sastra Dan Pendidikan Karakter*, 5(1), 88–97.
- Maulida, N. (2022). "Stigma Gender dalam Cerpen Tohari.”. *Urnal Gender & Sastra*, 5(1), 25–37.
- Maulita, D. (2022). Respon Pembaca Terhadap Novel “Sebuah Usaha Melupakan” Karya Boy Candra. *Jurnal Ilmiah Literasi*, 8(1), 54–55.

- Mawaddah, I., & Pratiwi, R. (2022). Nilai Amanat dalam Cerpen sebagai Bahan Pembelajaran Sastra di Sekolah. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Metalingua*, 7(1), 45–52.
- Nadia, A. (2021). Respons Emosional Pembaca terhadap Novel “Surga yang Dirindukan 2” Karya Asma Nadia. *Jurnal Resepsi Pembaca Dan Humaniora*, 3(2), 7.
- Nafisatur, M. (2024). Metode Pengumpulan Data Penelitian. *Metode Pengumpulan Data Penelitian*, 3(5), 5423–5443.
- Nilawijaya, R., Awalludin, & Monalisa, E. (2022). Kekuatan Penokohan dan Nilai Pendidikan dalam Bidadari- Bidadari Surga Karya Tere Liye: Pendekatan Struktural. Silampari Bisa. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 5(1), 166–182.
- Ningsih, R. (2021). Pengembangan Modul Ajar Berbasis Masalah untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis Siswa. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 10(1), 1–10.
- Nugroho, R. A. (2022). Peran Modul Ajar dalam Meningkatkan Efektivitas Pembelajaran di Era Kurikulum Merdeka. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran. Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran*, 11(2), 88–95.
- Nuraini, D. (2019). Pendekatan Resepsi Sastra dalam Pengajaran Sastra di Sekolah. *Jurnal Kata*, 5(1), 56–63.
- Nurdin, H. (2021). Nurdin, H. (2021). Resepsi Sastra dan Implementasinya dalam Pembelajaran Sastra Berbasis Kurikulum 2013. , 6(1), 15–24. *Jurnal Diskursus Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 6(1), 15.
- Nurgiyantoro, B. (2013). Teori Pengkajian Fiksi. *Gadjah Mada University Press.*, 5(1), 22–23.
- Nurhasanah, N., & Sobandi, A. (2022). Pengembangan Modul Ajar dalam Implementasi Kurikulum Merdeka Belajar. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling*, 4(3), 473–480.
- Nurhayati, D. (2020). Analisis Unsur Intrinsik Cerpen sebagai Alternatif Bahan Ajar Sastra di Sekolah Menengah. *Jurnal Inovasi Pendidikan*, 10(1), 23.
- Nurhayati, S. (2015). Analisis Resepsi Sastra dalam Pembelajaran Apresiasi

- Sastra di Sekolah Menengah Atas. *Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 16(1), 33–44.
- Prasetyo, H. (2019). Kajian nilai kehidupan dalam kumpulan cerpen Orang-Orang Pinggiran karya Lea Pamungkas. *Jurnal Sastra Dan Budaya*, 6(2), 80-93.
- Prayoga, A. S., Natasya, R. D., & Syaifudin, M. (2024). *Analisis kelayakan kegrafikan pada buku ajar Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti*. 13(4), 224–245. <https://doi.org/10.32832/tadibuna.v13i4.16496>
- Purwanto, A. (2021). Teori Resepsi Sastra Wolfgang Iser dan Implikasinya dalam Pembelajaran Sastra di Sekolah. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 21(2), 113–123.
- Putra, I. N. (2021). Implementasi model pembelajaran kooperatif tipe jigsaw sebagai upaya meningkatkan prestasi belajar memahami unsur intrinsik cerpen. *Indonesian Journal of Educational Development*, 1, 692–701. <https://doi.org/10.5281/zenodo.4562064>
- Putri, N. (2020). Analisis nilai sosial dalam cerita pendek pilihan Kompas 2019. *Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan*, 7(3), 98–109.
- Rahayu, E. P. (2018). Representasi Sosial dalam Cerpen Ahmad Tohari: Kajian Struktural dan Resepsi Pembaca. *Jurnal Aksara*, 30(2), 127–139. *Jurnal Aksara*, 30(2), 127–139., 30(2), 127–139.
- Rahman, M., & Dewi, L. (2020). Rahman, M., & Dewi, L. (2020). Analisis unsur intrinsik cerpen “Katastropa” karya Han Gagas dan pengembangan bahan ajar menulis teks cerpen. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 8(2), 90–102.
- Ramdani, A., & Wibowo, A. (2022). Pengembangan Modul Ajar Berbasis Literasi untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis Siswa Sekolah Menengah Pertama. *Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, dan Pengembangan*, 7(1), 45–52. *Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, Dan Pengembangan*, 7(1), 45–52.
- rastowo, A. (2015). rastowo, A. (2015). Fungsi dan Peran Bahan Ajar dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 4(1), 34–45.
- Retno Wulandari. (2021). Teori Resepsi Sastra: Pembaca sebagai Subjek Penentu Makna Jurnal Sastra dan Bahasa, Vol. 9, No. 1. *Jurnal Sastra Dan Bahasa*,

9(1), 43.

- Rizki, F. (2021). Pendekatan ekspresif terhadap cerpen “Senyum Karyamin” karya Ahmad Tohari. *Jurnal Kajian Sastra*, 10(1), 55–66.
- Rohman, A. (2021). Resepsi Pembaca terhadap Cerpen “Senyum Karyamin” Karya Ahmad Tohari: Tinjauan Resepsi Sastra. *Jurnal Stilistika*, 14(1), 35–47. *Jurnal Stilistika*, 14(1), 35–47.
- Santoso, A., & Lestari, Y. (2020). Strategi diskusi berbasis cerpen dalam pengajaran bahasa Indonesia untuk meningkatkan refleksi moral siswa. *Jurnal Kajian Pendidikan Dan Sastra*, 5(1), 45–59.
- Santoso, B. (2020). Penelitian resepsi sastra terhadap cerpen Perhiasan Bumi karya Korrie Layun Rampan. *Jurnal Pendidikan Sastra*, 9(3), 112–124.
- Sapdiani, R., Maesaroh, I., Pirmansyah, P., & Firmansyah, D. (2018). Analisis Struktural Dan Nilai Moral Dalam Cerpen “Kembang Gunung Kapur” Karya Hasta Indriyana. *Parole : Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 1(2), 101–114. <https://doi.org/10.22460/p.v1i2p101-114.79>
- Sari, D., & Putra, A. (2021). Respons pembaca terhadap cerpen “Makam” karya Herman RN: kajian resepsi sastra. *Jurnal Sastra Dan Pendidikan*, 12(3), 145–158.
- Sari, M. (2019). Konstruksi Latar dan Suasana dalam Cerpen Indonesia Modern: Studi Resepsi Pembaca Remaja. *Jurnal Litera*, 18(1), 215–229.
- Sihombing, H., & Novita, E. (2020). Analisis Tokoh dan Penokohan dalam Cerpen., 8(2), 115–123. *Jurnal Sastra Indonesia*, 8(2), 115–123.
- Studi, P., Bahasa, T., & Tarbiyah, F. (2023). *Program studi tadris bahasa indonesia fakultas tarbiyah institut agama islam negeri (iain) curup 2023*.
- Sumaryono, E. (2018). Resepsi Sastra dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Berbasis Kurikulum 2013. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Metalingua*, 3(2), 145–154.
- Suryaman, M., & Nurhadi, N. (2021). Pengembangan Pembelajaran Sastra Berbasis Profil Pelajar Pancasila dan Capaian Pembelajaran Kurikulum Merdeka. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 21(1), 45–56.
- Suryaman, M. (2014). “Pengembangan Modul Ajar Sastra Berbasis Nilai-Nilai

- Kearifan Lokal.” *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 2(1), 23–42.
- Susanti, F. (2020). Analisis Resepsi Sastra pada Cerpen “Karena Kita Tidak Kenal”. 7(2), 115–124. *Jurnal Pendidikan Dan Sastra Indonesia*, 7(2), 2.
- Susanto, A. (2021). “Resepsi Pembaca Terhadap Tokoh dan Penokohan dalam Cerpen ‘Lelaki Tua yang Membaca Kisah Cinta’”. *Jurnal Litera Kultura*, 9(2), 123–132.
- Susilo, J., & Anisa, A. (2019). Penerapan model respons pembaca dalam pembelajaran apresiasi cerpen di SMA. *Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia. Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 7(1), 34–47.
- Susilo, H. (2017). Model Pembelajaran Sastra Berbasis Cerita Rakyat: Mempersiapkan Siswa sebagai Reseptor Emosional. *Prosiding Seminar Nasional Bahasa Dan Sastra Indonesia, Universitas PGRI Palembang*, 1(1), 683–692.
- Tereliye, T. (2021). Orientasi Pembaca dalam Novel “Sunset Bersama Rosie”: Analisis Resepsi Sastra. *Jurnal Kajian Sastra Dan Budaya*, 4(3), 67–75.
- Wahyudi, A. (2021). Teori Resepsi Sastra Wolfgang Iser dan Implikasinya dalam Pembelajaran Sastra. *Jurnal. Jurnal Humanika*, 27(1), 98–108.
- Wahyuni, I. (2020). “Pendekatan Resepsi Sastra dalam Pembelajaran Cerpen di SMA.” *Jurnal Pendidikan Dan Sastra*, 8(1), 33–40.
- Wiyatmi. (2013). Unsur-Unsur Intrinsik dalam Karya Sastra dan Penerapannya dalam Pembelajaran. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra, Universitas Negeri Yogyakarta*, 13(1), 32.
- Wulandari, A. & Widodo, W. (2020). Analisis Struktur Alur Cerita dalam Cerpen Karya Siswa SMA sebagai Pendekatan Pembelajaran Sastra. *Jurnal Basindo: Bahasa, Sastra Indonesia Dan Pembelajarannya*, 4(1), 122–134.
- Yudin, J. (n.d.). *Horizon Harapan Pada Novel Wisanggeni : Sebuah*. 5(1), 11–18.
- Yuliani, S. (n.d.). Pengembangan Modul Ajar Kurikulum Merdeka Berbasis Literasi di Sekolah Menengah Pertama. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran*, 29(3), 245–255.