

**GAYA BAHASA PERBANDINGAN DALAM NOVEL AROMA KARSA
KARYA DEWI LESTARI DAN PEMANFAATANNYA DALAM
PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Syarat dalam Menempuh Gelar Sarjana (S-1)

Program Studi Tadris Bahasa Indonesia



Oleh:

SILPIYA

NIM. 2108110090

**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI
CIREBON
2025**

**GAYA BAHASA PERBANDINGAN DALAM NOVEL AROMA KARSA
KARYA DEWI LESTARI DAN PEMANFAATANNYA DALAM
PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA**

SKRIPSI



Diajukan untuk Memenuhi Syarat dalam Menempuh Gelar Sarjana (S-1)

Program Studi Tadris Bahasa Indonesia

Oleh:
SILPIYA

NIM. 2108110090

**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI
CIREBON**

2025

ABSTRAK

Silpiya. 2025. *Gaya Bahasa Perbandingan dalam Novel Aroma Karsa karya Dewi Lestari dan Pemanfaatannya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia*. Skripsi Jurusan Tadris Bahasa Indonesia. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon. Pembimbing (1) H. Udin Kamiluddin, M.A., Pembimbing (2) Lilik Herawati, M.Pd.

Dalam karya sastra, gaya bahasa digunakan untuk menyampaikan gagasan yang membawa pengaruh sebab adanya permainan kata yang menimbulkan kesan. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan gaya bahasa perbandingan yang meliputi gaya bahasa personifikasi, metafora, dan simile dalam novel *Aroma Karsa* karya Dewi Lestari serta mendeskripsikan pemanfaatannya dalam pembelajaran bahasa Indonesia yang berupa modul ajar teks novel untuk siswa kelas XII Sekolah Menengah Atas (SMA). Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Sumber data dalam penelitian ini adalah novel *Aroma Karsa* karya Dewi Lestari. Teknik pengumpulan data menggunakan metode baca, simak, dan catat.

Analisis data dilakukan dengan metode analisis isi. Analisis gaya bahasa dalam penelitian ini mengacu pada teori stilistika. Data yang dianalisis berupa kutipan, kalimat, kata dari novel *Aroma Karsa* karya Dewi Lestari. Berdasarkan hasil penelitian ditemukan sebanyak 121 data gaya bahasa. Gaya bahasa yang sering muncul dalam novel *Aroma Karsa* karya Dewi Lestari adalah gaya bahasa simile yang menunjukkan gaya bahasa perbandingan dengan menggunakan perumpamaan secara langsung sebanyak 51 data. Gaya bahasa personifikasi yang menunjukkan perbandingan dengan menggunakan perumpamaan benda mati yang memiliki sifat seperti manusia sebanyak 44 data. Gaya bahasa metafora yang menunjukkan perbandingan dengan menggunakan perumpamaan secara tidak langsung sebanyak 26 data.

Penggunaan gaya bahasa menunjukkan bahwa pengarang menggunakan gaya bahasa personifikasi, simile, dan metafora untuk membandingkan satu hal dengan hal lainnya sehingga hasil karyanya hidup, indah, dan menarik untuk dibaca. Hasil penelitian ini menjadi acuan dalam pengembangan modul ajar materi novel dalam hal identifikasi kaidah kebahasaan berupa gaya bahasa atau majas.

Kata kunci: Gaya bahasa, modul ajar, perbandingan, stilistika.

ABSTRACT

Silpiya. 2025. *Comparison of Language Styles in the Novel Aroma Karsa by Dewi Lestari and Their Use in Indonesian Language Learning. Indonesian Language Tadris Department Thesis. Faculty of Tarbiyah and Teacher Training at UIN Cyber Syekh Nurjati Cirebon. Supervisor (1) H. Udin Kamiluddin, M.A., Supervisor (2) Lilik Herawati, M.Pd.*

In literary works, language style is used to convey ideas that have an impact because there is a play on words that creates an impression. This research aims to describe comparative language styles which include personification, metaphor and simile language styles in the novel Aroma Karsa by Dewi Lestari and describe their use in Indonesian language learning in the form of novel text teaching modules for class XII High School (SMA) students. This research uses a qualitative descriptive method. The data source in this research is the novel Aroma Karsa by Dewi Lestari. Data collection techniques use the reading, listening and note-taking method.

Data analysis was carried out using the content analysis method. The analysis of language style in this research refers to stylistic theory. The data analyzed is in the form of quotes, sentences and words from the novel Aroma Karsa by Dewi Lestari. Based on the research results, 121 linguistic style data were found. The language style that often appears in the novel Aroma Karsa by Dewi Lestari is the simile language style which shows a comparative language style using 51 direct examples. There are 44 pieces of personification language style that show comparisons using the example of inanimate objects that have human-like characteristics. The metaphorical language style that shows comparisons using indirect similes is 26 pieces of data.

The use of language styles shows that the author uses personification, similes and metaphors to compare one thing with another so that his work is lively, beautiful and interesting to read. The results of this research become a reference in developing teaching modules for novel material in terms of identifying linguistic rules in the form of language styles or figures of speech.

Keywords: Language style, teaching module, comparison, stylistics.

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Silpiya

NIM : 2108110090

Fakultas /Jurusan : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan / Tadris Bahasa Indonesia

Judul : Gaya Bahasa Perbandingan Dalam Novel Aroma Karsa Karya
Dewi Lestari Dan Pemanfaatannya Dalam Pembelajaran Bahasa
Indonesia

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S-1) di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun seluruh isinya merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon,
Pembuat Pernyataan,



Silpiya
NIM. 2108110090

PERSETUJUAN

**GAYA BAHASA PERBANDINGAN DALAM NOVEL AROMA KARSA
KARYA DEWI LESTARI DAN PEMANFAATANNYA DALAM
PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA**

SILPIYA
NIM. 2108110090



Pembimbing 1

UINSSC

Pembimbing 2

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

H. Udin Kamiluddin, M.A.
NIP. 19630915 199603 1 001

Lilik Herawati, M.Pd.
NIP. 19741111 201411 2 004

NOTA DINAS

Kepada:

Yth. Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia

UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

di

Cirebon

Assalamualaikum Wr.Wb.

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi.

Nama : Silpiya

NIM : 2108110090

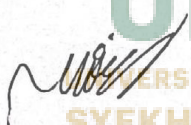
Judul : "Gaya Bahasa Perbandingan dalam Novel Aroma Karsa karya Dewi Lestari dan Pemanfaatannya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia".

Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk di-*munagasyah*-kan.

Wassalamulaikum Wr.Wb.

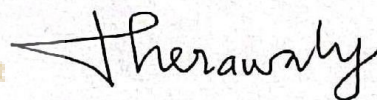
Cirebon, ²⁴ Juni 2025

Pembimbing 1



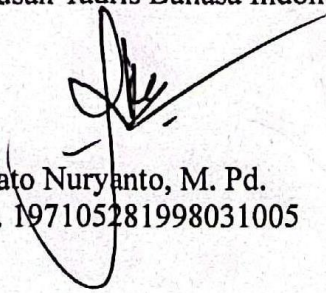
H. Udin Kamiluddin, M.A.
NIP. 19630915 199603 1 001

Pembimbing 2



Lilik Herawati, M.Pd.
NIP. 19741111 201411 2 004

Mengetahui,
Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia

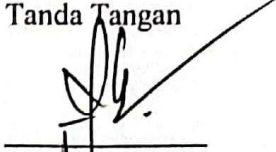
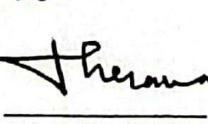


Tato Nuryanto, M. Pd.
NIP. 197105281998031005

LEMBAR PENGESAHAN

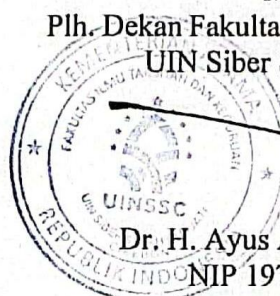
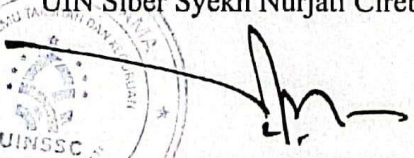
Skripsi yang berjudul “Gaya Bahasa Perbandingan dalam Novel Aroma Karsa karya Dewi Lestari dan Pemanfaatannya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia” oleh SILPIYA, NIM 2108110090, telah di-munaqosyah-kan pada tanggal 11 Juni 2025 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK), Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Tim Munaqosyah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Tato Nuryanto, M.Pd. NIP 19710528 199803 1 005	20/6 - 2025	
Sekretaris Jurusan Rianto, M.Pd. NIP 19910506 201903 1 011	20/6 - 2025	
Penguji I Tato Nuryanto, M.Pd. NIP 19710528 199803 1 005	20/6 - 2025	
Penguji II Rianto, M.Pd. NIP 19910506 201903 1 011	20/6 - 2025	
Pembimbing I H. Udin Kamiluddin, M.A. NIP 19630915 199603 1 001	24/6 - 2025	
Pembimbing II Lilik Herawati, M.Pd. NIP 19741111 201411 2 004	24/6 - 2025	

Mengetahui

Plh. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon



Dr. H. Ayus Ahmad Yusuf, S.E., M.Si.
NIP 19710801 200003 1 002

MOTO

Sesungguhnya Allah tidak mengubah keadaan suatu kaum, sehingga mereka mengubah keadaan yang ada pada mereka sendiri (Q.S. Ar-Ra'd: 11)



PERSEMBAHAN

Segala puji syukur bagi Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan nikmat-Nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir atau skripsi ini dengan baik. Sholawat dan salam semoga selalu terlimpah curahkan kepada Nabi Muhammad SAW atas segala rahmat dengan rasa bangga dan bahagia saya haturkan rasa syukur dan terima kasih kepada kedua orangtua tercinta, Ayahanda Kurdin dan Ibunda Entin Rustini. Terima kasih atas dukungan dan do'a yang senantiasa ayahanda dan ibunda ucapkan, mengiri perjalanan untuk mewujudkan cita-cita. Semoga ini dapat menjadi langkah awal untuk membuat ayahanda dan ibunda lebih bahagia serta bangga. Semoga ayahanda dan ibunda selalu diberikan kesehatan serta umur panjang. Kepada adik-adik saya, Lesmana dan Ahmad Fariz Uwais, terima kasih atas segala kasih dan sayang.



DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Nama : Silpiya
NIM : 2108110090
Tempat, Tanggal Lahir : Kuningan, 10 September 2002
Alamat : Desa Sindangkasih Kec. Beber
Kab. Cirebon
Nomor Telepon : 083179365215
E-mail : silpiyajunior88@gmail.com

UINSSC
Riwayat Pendidikan

1. SDN 2 Sindangkasih pada tahun 2012-2017
2. MTs Al-Hidayah Sindangkasih pada tahun 2017-2019
3. MA Al-Hidayah Sindangkasih pada tahun 2019-2021
4. Melanjutkan pendidikan di Jurusan Tadris Bahasa Indonesia Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon pada tahun 2021 - 2025

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji syukur kehadiran Allah SWT Tuhan Yang Maha Esa, karena kasih dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal penelitian ini yang berjudul **“Gaya bahasa perbandingan dalam novel aroma karsa karya dewi lestari dan pemanfaatannya dalam pembelajaran bahasa indonesia”**. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia di Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis mengalami berbagai kesulitan. Namun atas dukungan dari berbagai pihak, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih yang mendalam kepada seluruh pihak yang telah berkenan memberikan bantuan dan dukungan, terutama kepada kedua orangtua yang sangat penulis sayangi dan cintai, Ayahanda Kurdin dan Ibunda Entin Rustini, terima kasih atas do'a dan dukungan yang selalu mengiri setiap langkah penulis.

Terimakasih yang tiada henti saya haturkan kepada Bapak H. Udin Kamiluddin, M.A., selaku dosen pembimbing 1, dan Ibu Lilik Herawati, M.Pd., selaku dosen pembimbing 2. Terima kasih atas ketegasan, ketelitian, kebaik hatian, dan kemudahan dalam memberikan arahan serta masukan. Semoga Allah membalas dengan keberkahan dan kemuliaan. Teman-teman penulis yang tersayang yang menemani, membantu dan memberi semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.

Cirebon, 05 juni 2025

Penulis

Silpiya

NIM. 2108110090

DAFTAR ISI

COVER	<i>i</i>
ABSTRAK	<i>ii</i>
ABSTRACT	<i>iii</i>
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	<i>iv</i>
PERSETUJUAN	<i>v</i>
NOTA DINAS	<i>vi</i>
LEMBAR PENGESAHAN	<i>vii</i>
MOTO	<i>viii</i>
PERSEMBAHAN	<i>ix</i>
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	<i>x</i>
KATA PENGANTAR	<i>xi</i>
DAFTAR ISI	<i>xii</i>
DAFTAR GAMBAR	<i>xiv</i>
DAFTAR TABEL	<i>xv</i>
BAB I PENDAHULUAN	<i>1</i>
A. Latar Belakang	<i>1</i>
B. Rumusan Masalah	<i>4</i>
C. Tujuan	<i>4</i>
D. Manfaat Penelitian	<i>4</i>
1. Manfaat Teoritis	<i>4</i>
2. Manfaat Praktis	<i>5</i>
BAB II KAJIAN PUSTAKA	<i>6</i>
A. Kajian Teori	<i>6</i>
1. Gaya Bahasa	<i>6</i>
2. Stilistika	<i>10</i>
3. Sastra	<i>11</i>
4. Novel	<i>13</i>
5. Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah	<i>14</i>
6. Pembuatan Modul Ajar	<i>15</i>
B. Penelitian Relevan	<i>16</i>

C. Kerangka Berpikir.....	20
BAB III METODE PENELITIAN	22
A. Jenis Penelitian.....	22
B. Desain Penelitian.....	22
C. Tempat Dan Waktu Penelitian	22
1. Tempat Penelitian.....	22
2. Waktu Penelitian	23
D. Sumber Data Penelitian.....	23
1. Data Primer	24
2. Data Sekunder	24
E. Teknik Pengumpulan Data.....	24
F. Instrumen Pengumpulan Data.....	25
G. Keabsahan Data.....	25
H. Teknik Analisis Data.....	26
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	28
A. Hasil Penelitian	28
B. PEMBAHASAN	29
1. Analisis Gaya Bahasa pada novel Aroma Karsa karya Dewi Lestari	29
2. Pemanfaatan Modul Ajar Teks Novel Kelas XII SMA.....	57
BAB V PENUTUP	60
A. Simpulan	60
B. Implikasi.....	60
C. Saran.....	61
DAFTAR PUSTAKA	62
LAMPIRAN.....	65

DAFTAR GAMBAR

Bagan 2. 1 Kerangka Berpikir.....	21
-----------------------------------	----



DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Waktu penelitian.....	23
Tabel 3. 2 Kartu Data	25
Tabel 4. 1 Klasifikasi Gaya Bahasa	28

