

BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan hasil analisis terhadap kalimat yang muncul dalam Novel Aroma Karsa, ditemukan penggunaan gaya bahasa perbandingan menurut teori Tarigan, yaitu Personifikasi, Simile, dan Metafora. Gaya bahasa yang termuat dalam Novel Aroma Karsa karya Dewi Lestari, terdapat 121 data yang terdiri dari 44 data personifikasi, 26 data metafora, dan 51 data simile. Gaya bahasa yang paling dominan muncul adalah gaya bahasa simile. Penggunaan gaya bahasa menunjukkan bahwa pengarang menggunakan gaya bahasa personifikasi, simile, dan metafora untuk membandingkan satu hal dengan hal lainnya sehingga hasil karyanya lebih bagus dan mempunyai daya tarik. Hasil penelitian ini menjadi acuan dalam pengembangan modul ajar materi novel dalam hal identifikasi kaidah kebahasaan berupa gaya bahasa atau majas.

B. Implikasi

Penelitian gaya bahasa perbandingan terhadap novel Aroma Karsa karya Dewi Lestari dapat memberikan pengetahuan yang berkaitan dengan gaya bahasa perbandingan pada sebuah karya. Hasil penelitian tidak hanya ditinjau dari segi praktis, tetapi juga dari segi teoritis. Penelitian ini dapat memberikan partisipasi terhadap penguatan teori gaya bahasa yang dikemukakan oleh Tarigan, khususnya gaya bahasa personifikasi, simile, dan metafora. Hasil penelitian ini dapat melahirkan pemahaman yang lebih mendalam mengenai gaya bahasa perbandingan, hal ini dapat dijadikan tumpuan atau dasar untuk mengapresiasi, melakukan pengamatan, penilaian dan penghargaan karya dengan lebih baik. Analisis gaya bahasa ini dapat dimanfaatkan atau diterapkan sebagai bahan ajar teks puisi kelas XII mengenai gaya bahasa (majas). Hal ini dapat memberikan pengetahuan dan pemahaman peserta didik dalam penggunaan gaya bahasa (majas) dalam suatu karya.

C. Saran

Berdasarkan penelitian di atas, saran yang dapat diberikan adalah sebagai berikut. Guru mata pelajaran bahasa Indonesia dapat memakai novel Aroma Karsa sebagai pilihan bahan pembelajaran karena di dalamnya terdapat banyak gaya bahasa. Siswa dapat diarahkan untuk memperhatikan dan menganalisis gaya bahasa pada novel Aroma Karsa karya Dewi Lestari. Diharapkan guru dapat menyampaikan materi mengenai gaya bahasa beserta contoh-contoh dan maknanya, sehingga siswa dapat lebih mudah memahami dan mengerti mengenai berbagai jenis gaya bahasa. Guru juga dapat memberikan latihan secara terus-menerus agar dapat melatih kemampuan analisis siswa, terutama dalam analisis gaya bahasa.

