

**PSIKOLOGI TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *LAUT BERCERITA* KARYA
LEILA SALIKHA CHUDORI DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI MODUL AJAR
BAHASA INDONESIA KELAS XII MATERI NOVEL**

SKRIPSI



NUR HALIMAH

NIM. 2108110093

**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
SIBER SYEKH NURJATI CIREBON**

2025/1446 H

**PSIKOLOGI TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *LAUT BERCERITA* KARYA
LEILA SALIKHA CHUDORI DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI MODUL AJAR
BAHASA INDONESIA KELAS XII MATERI NOVEL**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd)

Pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia



UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA

FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI(UIN)

SIBER SYEKH NURJATI CIREBON

2025/1446 H

ABSTRAK

Nur Halimah. 2025. *Psikologi Tokoh Utama dalam Novel Laut Bercerita Karya Leila Salikha Chudori dan Pemanfaatannya sebagai Modul Ajar Bahasa Indonesia Kelas XII Materi Novel*. Skripsi. Jurusan Tadris Bahasa Indonesia. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon. Pembimbing I: Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd., Pembimbing II: Lilik Herawati, M.Pd.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya pemahaman terhadap kondisi psikologis tokoh dalam karya sastra, khususnya tokoh utama dalam *novel Laut Bercerita* karya Leila Salikha Chudori, yang sarat dengan konflik batin dan dinamika kejiwaan. Tokoh Biru Laut yang mengalami tekanan psikis karena latar peristiwa sosial-politik masa Orde Baru, menjadi objek kajian menarik dalam pendekatan psikologi sastra. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan struktur kepribadian tokoh utama berdasarkan teori psikoanalisis Sigmund Freud, yang mencakup id, ego, dan superego, serta menggambarkan pemanfaatannya dalam pengembangan Modul Ajar Bahasa Indonesia kelas XII materi novel.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif dengan pendekatan psikologi sastra. Desain penelitian mengacu pada teori psikoanalisis Sigmund Freud dengan fokus pada tiga struktur kepribadian: id, ego, dan superego. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui teknik studi kepustakaan serta teknik simak dan catat, peneliti membaca dan mencatat data-data psikologis yang muncul dalam perilaku tokoh utama, kemudian mengklasifikasikannya sesuai aspek id, ego, dan superego. Teknik analisis yang digunakan adalah teknik analisis isi untuk mengungkap struktur kepribadian tokoh utama dalam novel.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat 53 data struktur kepribadian dalam tokoh utama novel *Laut Bercerita*. Kepribadian id ditemukan sebanyak 15 data yang terdiri dari aspek 5 naluri kehidupan, 5 naluri kematian, dan 5 kecemasan. Kepribadian ego ditemukan sebanyak 16 data dengan aspek seperti 1 represi, 1 sublimasi, 2 pengalihan, 4 rasionalisasi, 2 reaksi formasi, 1 regresi, 3 agresi, 1 apatis, dan 1 fantasi. Adapun kepribadian superego ditemukan dalam 22 data yang terdiri dari aspek 3 rasa bersalah, 1 menghukum diri sendiri, 2 rasa malu, 1 kesedihan, dan 15 cinta. Hasil penelitian ini dimanfaatkan dalam pembelajaran Bahasa Indonesia melalui pengembangan bahan ajar berupa Modul Ajar Bahasa Indonesia kelas XII Fase F, yang disusun berdasarkan Capaian Pembelajaran Kurikulum Merdeka.

Kata Kunci: Kepribadian Tokoh, Laut Bercerita, Modul Ajar, Psikologi Sastra.

ABSTRACT

Nur Halimah. 2025. *The Psychology of the Main Character in the Novel Laut Bercerita by Leila Salikha Chudori and Its Utilization as a Teaching Module for Indonesian Language Subject in Grade XII on the Novel Material.* Undergraduate Thesis. Department of Indonesian Language Education (Tadris Bahasa Indonesia). Faculty of Tarbiyah and Teacher Training. State Islamic University (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon. Supervisor I: Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd. Supervisor II: Lilik Herawati, M.Pd.

This research is motivated by the importance of understanding the psychological condition of characters in literary works, particularly the main character in *Laut Bercerita* by Leila Salikha Chudori, which is rich in internal conflict and psychological dynamics. The character *Biru Laut*, who experiences psychological pressure due to the socio-political events during the New Order era, becomes an intriguing subject of study through the lens of literary psychology. The aim of this research is to describe the personality structure of the main character based on Sigmund Freud's psychoanalytic theory, which includes the id, ego, and superego, and to illustrate its application in developing a teaching module for the Indonesian language subject for Grade XII on the novel material.

The method used in this research is a qualitative method with a literary psychology approach. The research design refers to Sigmund Freud's psychoanalytic theory focusing on the three personality structures: id, ego, and superego. Data collection techniques include literature review, observation, and note-taking; the researcher read and noted psychological data that appeared in the behavior of the main character, and then classified them according to aspects of the id, ego, and superego. The analysis technique used is content analysis to reveal the personality structure of the main character in the novel.

The research findings show that there are 53 data points related to the personality structure of the main character in the novel *Laut Bercerita*. The id personality appears in 15 data points consisting of 5 life instincts, 5 death instincts, and 5 anxieties. The ego personality is found in 16 data points, including 1 repression, 1 sublimation, 2 displacements, 4 rationalizations, 2 reaction formations, 1 regression, 3 aggressions, 1 apathy, and 1 fantasy. The superego personality is identified in 22 data points consisting of 3 guilt, 1 self-punishment, 2 shame, 1 sadness, and 15 love. These research results are utilized in Indonesian language learning through the development of teaching material in the form of a Grade XII Indonesian Language Teaching Module (Phase F), which is designed based on the learning outcomes of the Kurikulum Merdeka (Independent Curriculum).

Keywords: Character Personality, *Laut Bercerita*, Teaching Module, Literary Psychology.

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmaanirrahim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Nur Halimah

NIM : 2108110093

Fakultas/Jurusan : Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan / Tadris Bahasa Indonesia

Judul : Psikologi Tokoh Utama dalam Novel *Laut Bercerita* Karya Leila Salikha Chudori dan Pemanfaatannya Sebagai Modul Ajar Bahasa Indonesia Kelas XII Materi Novel

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S1) Tadris Bahasa Indonesia di Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Sumber yang penulis cantumkan dalam penulisan skripsi ini sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah dalam PANDUSITABI (Panduan Penulisan Skripsi Jurusan Tadris Bahasa Indonesia UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon).
3. Apabila dikemudian hari skripsi ini terbukti merupakan karya hasil plagiat dari penelitian lain, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Pembuat Pernyataan

Nur Halimah

Cirebon, Juni 2025

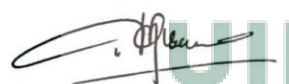
NIM. 2108110093

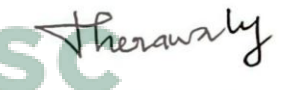
PERSETUJUAN
PSIKOLOGI TOKOH UTAMA DALAM NOVEL LAUT BERCERITA KARYA
LEILA SALIKHA CHUDORI DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI MODUL AJAR
BAHASA INDONESIA KELAS XII MATERI NOVEL

NUR HALIMAH

NIM 2108110093




Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd.
NIP. 19690620 200212 2 001


Lilik Herawati, M.Pd.
NIP. 19741111 201411 2 004

SYEKH NURJATI CIREBON

Mengetahui,
Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia

Tato Nuryanto, M.Pd.
NIP. 19710528 199803 1 005

NOTA DINAS

Kepada Yth.

Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia

Universita Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

di

Cirebon

As-salāmu 'alaikum wa rahmatullāhi wa barakātuh

Setelah melakukan bimbingan, telaah, dan koreksi terhadap penulisan skripsi:

Nama : Nur Halimah

NIM : 2108110093

Judul : Psikologi Tokoh Utama dalam Novel *Laut Bercerita* Karya Leila Salikha Chudori dan Pemanfaatannya Sebagai Modul Ajar Bahasa Indonesia Kelas XII Materi Novel

Kami sepakat bahwa skripsi tersebut dapat diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk di-munaqosyah-kan.

Was-salāmu 'alaikum wa rahmatullāhi wa barakātuh

Cirebon, Juni 2025

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

Pembimbing I



Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd.
NIP. 19690620 200212 2 001

Pembimbing II



Lilik Herawati, M.Pd.
NIP. 19741111 201411 2 004

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul **Psikologi Tokoh Utama dalam Novel Laut Bercerita Karya Leila Salikha Chudori dan Pemanfaatannya sebagai Modul Ajar Bahasa Indonesia Kelas XII Materi Novel** ditulis oleh NUR HALIMAH, NIM 2108110093, telah di-munaqosyah-kan di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK), Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Tim Munaqosyah

Ketua Jurusan

Tato Nuryanto, M.Pd.

NIP 19710528 199803 1 005

Tanggal

03 / 07 - 2025

Tanda Tangan

Sekretaris Jurusan

Rianto, M.Pd.

NIP 19910506 201903 1 011

03 / 07 - 2025

Penguji I

Prof. Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd.

NIP 19760902 201101 2 009

02 / 07 - 2025

Penguji II

Tato Nuryanto, M.Pd.

NIP 19710528 199803 1 005

02 / 07 - 2025

Pembimbing I

Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd.

NIP 19690620 200212 2 001

03 / 07 - 2025

Pembimbing II

Lilik Herawati, M.Pd.

NIP 19741111 201411 2 004

03 / 07 - 2025

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Saifuddin, M.Ag.

NIP 19720107 200312 1 001

MOTO

“Setetes keringat orang tuaku yang keluar, ada seribu langkahku untuk maju”

“Life can be heavy especially if you try to carry it all at once, part of growing up and moving into new chapters of your life is about catch or release. What I mean by that is, knowing what things to keep and what things to release, you can't carry all things, all grudges, all updates on your ex, all enviable promotions your school bully got at the bedge, find his uncle started. decide what is yours to hold and let the rest go.” -Taylor Swift

"Maka sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan. Sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan"

(Q.S Al-Insyirah: 5-6)

“god have perfect timing, never early, never late. It takes a little patience and it takes a lot of faith, but it's a worth the wait”

"Orang lain gak akan paham struggle dan masa sulitnya kita, yang mereka ingin tahu hanya bagian success stories nya aja. Jadi berjuanglah untuk diri sendiri meskipun gak akan ada yang tepuk tangan. Kelak diri kita di masa depan akan sangat bangga dengan apa yang kita perjuangkan hari ini.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

Jadi tetap berjuang ya"

PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim...

Puji Syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan penuh kerendahan hati dan kesabaran yang luar biasa. Keberhasilan dalam penulisan skripsi ini tentunya tidak terlepas dari berbagai bantuan pihak. Oleh karena itu penulis menyampaikan terimakasih dan persembahkan dengan penuh cinta kepada:

1. Ibunda tersayang, Mama. Terima kasih penulis ucapkan atas segala pengorbanan dan ketulusan yang diberikan. Meskipun mama tidak sempat merasakan pendidikan di bangku perkuliahan, namun selalu senantiasa memberikan yang terbaik, tak kenal lelah mendoakan, mengusahakan, memberikan dukungan baik secara moral maupun finansial, serta memprioritaskan pendidikan dan kebahagiaan anak-anaknya. Segala hal yang telah dilalui memberikan penulis pelajaran yang sangat berharga tentang arti menjadi seorang perempuan yang kuat, bertanggung jawab, selalu berjuang dan mandiri. Semoga dengan adanya skripsi ini dapat membuat mama lebih bangga karena telah berhasil menjadikan anak perempuannya ini menyandang gelar sarjana seperti yang diharapkan. Besar harapan penulis semoga mama selalu sehat, panjang umur, dan bisa menyaksikan keberhasilan lainnya yang akan penulis raih di masa yang akan datang.
2. Kakak tercinta, yang selalu menjadi panutan dalam hidup penulis. Terima kasih atas segala semangat, doa, dukungan moral dan materiil, serta nasihat-nasihat sederhana yang selalu datang di saat penulis membutuhkannya. Semoga keberhasilan ini menjadi hadiah kecil atas segala kasih sayang dan pengorbananmu selama ini.
3. Sahabat terbaik saya semasa kuliah, Vina Nurhasanah dan Nurul Mawadah terimakasih telah menjadi sahabat baik penulis selama masa perkuliahan ini, terimakasih telah menjadi pendengar yang baik untuk peneliti dan terimakasih untuk dukungan serta segala bantuan selama peneliti menyelesaikan perskripsian ini.
4. Semua pihak yang tidak tercantum namanya saya ucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya atas penyelesaian tugas akhir ini.

PRAKATA

Alhamdulillah puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Swt karena berkat rahmat, pertolongan dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Selawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada Baginda Rasulullah saw, keluarga dan para sahabat yang semoga di hari akhir nanti memberikan syafaatnya.

Skripsi dengan judul “Analisis Psikologi Sastra Terhadap Tokoh Utama dalam Novel *Laut Bercerita* Karya Leila Salikha Chudori” ini disusun untuk memenuhi syarat kelulusan serta untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) di Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon. Penulis menyadari bahwa dalam menyelesaikan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada:

1. Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag., Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dr. H. Saifuddin, M.Ag., Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan.
3. Tato Nuryanto, M.Pd., Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia.
4. Rianto, M.Pd., Sekretaris Jurusan Tadris Bahasa Indonesia.
5. Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd., Dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, saran dan kesabaran dalam penyelesaian skripsi ini.
6. H. Udin Kamiluddin, M.A., Dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, saran dan kesabaran dalam penyelesaian skripsi ini.
7. Segenap Dosen UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon, terkhusus Dosen Tadris Bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmunya tanpa pamrih kepada saya sehingga memiliki wawasan yang lebih dalam.

Cirebon, 3 Mei 2024



Penulis

Nur Halimah

RIWAYAT HIDUP



Nur Halimah, lahir di Cirebon pada 22 Januari 2003. Penulis merupakan anak keenam dari pasangan Abu Bakar (Alm) dan Khumaeroh. Penulis menempuh pendidikan di SD Negeri 1 Japura Kidul dan lulus pada 2014, kemudian melanjutkan pendidikan di SMP Negeri 1 Astanajapura dan lulus pada 2017, setelah itu melanjutkan pendidikan di SMA Negeri 1 Lemahabang dan lulus pada 2020.

Menjelang pendaftaran kuliah, akhirnya dengan izin Allah penulis memilih UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon sebagai tempat menempuh pendidikan selanjutnya dan alhamdulillah penulis dapat bergabung sebagai mahasiswa Prodi Tadris Bahasa Indonesia. Selain belajar di kelas.

Berkat pertolongan Allah Swt, rida orang tua serta bantuan dari berbagai pihak, penulis dapat menyelesaikan tugas akhir perkuliahan yakni skripsi dengan judul “Psikologi Tokoh Utama dalam Novel *Laut Bercerita* Karya Leila Salikha Chudori dan Pemanfaatannya Sebagai Modul Ajar Bahasa Indonesia Kelas XII Materi Novel”.

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM.....	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
PERSETUJUAN	v
NOTA DINAS.....	vi
PENGESAHAN.....	vii
MOTO.....	viii
PERSEMBAHAN	ix
PRAKATA.....	x
RIWAYAT HIDUP	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	7
A. Kajian Teori	7
1. Pengertian Psikologi Sastra	7
2. Teori Psikologi Sastra Menurut Sigmund Freud	11
a. Id.....	11

b. Ego.....	13
c. Superego	15
3. Hakikat Novel.....	21
4. Modul Ajar	31
B. Penelitian Relevan	42
C. Kerangka Berpikir.....	51
BAB III METODE PENELITIAN	56
A. Jenis dan Desain Penelitian.....	56
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	57
C. Data dan Sumber Data	57
D. Teknik Pengumpulan Data.....	59
E. Instrumen Penelitian	59
F. Teknik Keabsahan Data	60
G. Teknik Analisis Data.....	62
H. Langkah-langkah Menyusun Modul Ajar.....	62
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	64
A. Hasil Penelitian	64
B. Pembahasan.....	79
BAB V PENUTUP.....	129
A. Simpulan	129
B. Implikasi	129
C. Saran	130
DAFTAR PUSTAKA.....	133
LAMPIRAN	139

DAFTAR TABEL

3.1 Waktu Pebelitian.....	57
3.2 Contoh Kartu Data	60
4.1 Kartu Data Penelitian.....	64



DAFTAR GAMBAR

2.1 Kerangka Berpikir.....	52
3.1 Sampul Laut Bercerita	58
4.1 Sampul Modul Ajar.....	78
4.2 Tangkapan Layar Data.....	78
4.3 Sampul Modul Ajar.....	123
4.4 Akurasi Perwatakan	124
4.5 Alur Maju dan Mundur	126
4.6 Struktur Kepribadian.....	128

