

**FENOMENA ABREVIASI PADA TAKARIR INSTAGRAM
DALAM AKUN @LPMFATSOEN SERTA PEMANFAATANNYA
SEBAGAI BUKU SAKU**

SKRIPSI



INGGIT NURUL ISTIFAEDAH

2108110095

UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN**

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)

SIBER SYEKH NURJATI CIREBON

2025 M/1446 H

**FENOMENA ABREVIASI PADA TAKARIR INSTAGRAM
DALAM AKUN @LPMFATSOEN SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI
BUKU SAKU**

SKRIPSI

Untuk Memenuhi Sebagian Prasyarat Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)
Pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia

INGGIT NURUL ISTIFAEDAH

NIM.2108110095

UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)

SIBER SYEKH NURJATI CIREBON

2025 M/1446 H

ABSTRAK

Inggit Nurul Istifaedah. 2025. *Fenomena Abreviasi pada Takarir Instagram dalam Akun @lpmfatsoen serta Pemanfaatannya sebagai Buku Saku*. Skripsi. Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan, Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon. Pembimbing (I) Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd., (II) Veni Nurpadillah, M.Pd.

Penelitian ini membahas fenomena abreviasi yang digunakan dalam takarir Instagram akun @lpmfatsoen edisi Januari–Desember 2024 serta pemanfaatannya sebagai buku saku. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi jenis-jenis abreviasi yang dominan digunakan, menganalisis proses pembentukan abreviasi, dan menyusun buku saku abreviasi sebagai referensi bagi mahasiswa dan siswa dalam memahami istilah akademik yang sering disingkat di media sosial maupun kehidupan sehari-hari.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan morfologi. Data dikumpulkan melalui teknik SBLC dan teknik catat terhadap takarir Instagram akun @lpmfatsoen, kemudian diklasifikasi berdasarkan jenis abreviasi menurut Kridalakana dan proses pembentukan abreviasi menurut Sudjalil. Teknik analisis penelitian ini menggunakan metode agih dan teknik Bagi Unsur Langsung (BUL), serta teknik lanjutan yaitu teknik lesap.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa jenis abreviasi yang paling dominan adalah singkatan berjumlah 77 data, diikuti oleh akronim berjumlah 44 data, kontraksi berjumlah 6 data, penggalan berjumlah 4 data, dan lambang huruf berjumlah 1 data. Proses abreviasi yang paling umum digunakan adalah pemertahanan huruf pertama dari setiap komponen kata, terutama dalam singkatan, karena lebih mudah dikenali dan digunakan dalam komunikasi tertulis. Sebagai pemanfaatan hasil penelitian, buku saku BATARIFA (Buku Saku Abreviasi Takarir Instagram LPM Fatsoen) disusun untuk membantu mahasiswa dan siswa dalam memahami berbagai jenis abreviasi yang sering muncul di media sosial, khususnya dalam lingkungan akademik. Buku saku ini diharapkan dapat mengurangi kesalahpahaman dalam komunikasi tertulis serta menjadi referensi bagi mahasiswa, siswa, guru, dosen, dan khalayak umum dalam kajian linguistik dan komunikasi digital.

Kata Kunci: Abreviasi, morfologi, takarir Instagram, media sosial, buku saku

ABSTRACT

Inggit Nurul Istifaedah. 2025. *The Phenomenon of Abbreviation in Instagram Captions on the @lpmfatsoen Account and Its Utilization as a Pocketbook.* Undergraduate Thesis. Department of Indonesian Language Education, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, State Islamic University (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon. Advisors: (I) Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd., (II) Veni Nurpadillah, M.Pd.

This study discusses the phenomenon of abbreviation used in Instagram captions on the @lpmfatsoen account from January to December 2024 and its utilization as a pocketbook. The aims of this study are to identify the dominant types of abbreviations used, analyze the processes of abbreviation formation, and compile an abbreviation pocketbook as a reference for students in understanding commonly abbreviated academic terms on social media and in everyday life.

This research employs a qualitative descriptive method with a morphological approach. Data were collected using the SBLC technique and note-taking technique on Instagram captions from the @lpmfatsoen account. The data were then classified based on the types of abbreviations according to Kridalaksana and the abbreviation formation processes according to Sudjalil. The data analysis technique used the distributional method and the Direct Element Division (BUL) technique, followed by the deletion technique.

The results show that the most dominant type of abbreviation is the initialism, with 77 data points, followed by acronyms (44), contractions (6), clippings (4), and letter symbols (1). The most commonly used abbreviation process is the retention of the first letter of each word component, especially in initialisms, as it is easier to recognize and use in written communication. As a practical outcome, the BATARIFA pocketbook (*Buku Saku Abreviasi Takarir Instagram LPM Fatsoen*) was compiled to help students understand various types of abbreviations frequently appearing on social media, particularly in academic contexts. This pocketbook is expected to reduce misunderstandings in written communication and serve as a reference for students, teachers, lecturers, and the general public in linguistic and digital communication studies.

Keywords: Abbreviation, morphology, Instagram captions, social media, pocketbook

PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmaanirrahiim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Inggit Nurul Istifaedah

NIM : 2108110095

Fakultas/ Jurusan : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan / Tadris Bahasa Indonesia

Judul : Fenomena Abreviasi pada Takarir Instagram dalam Akun
@lpmfatsoen serta Pemanfaatannya sebagai Buku Saku

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S-1) di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penelitian skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun seluruh isinya merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, Juni 2025

Pembuat pernyataan,


Inggit Nurul Istifaedah
NIM. 2108110095

UINS
UNIVERSITAS ISLAM
SYEKH NURJATI

PERSETUJUAN

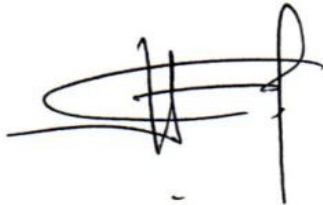
**FENOMENA ABREVIASI PADA TAKARIR INSTAGRAM
DALAM AKUN @LPMFATSOEN SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI
BUKU SAKU**

INGGIT NURUL ISTIFAEDAH

NIM.2108110095

Menyetujui,

Pembimbing I



Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd.
NIP. 19630423 198903 2 005

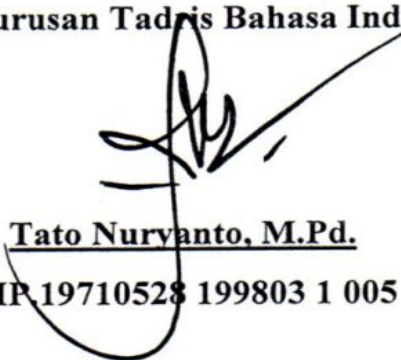
Pembimbing II



Veni Nurpadillah, M.Pd.
NIP. 19921120 201903 2 029

Mengetahui,

Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia



Tato Nuryanto, M.Pd.

NIP. 19710528 199803 1 005

NOTA DINAS

Kepada:

Yth. Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia

Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon

di

Cirebon

Assalamualaikum, Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi

Nama : Inggit Nurul Istifaedah

NIM : 2108110095

Judul: Fenomena Abreviasi pada Takarir Instagram dalam Akun

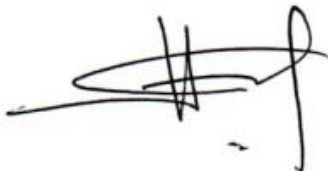
@lpmfatsoen serta Pemanfaatannya sebagai Buku Saku

Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk di-*munaqosyah*-kan.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Cirebon, Februari 2025

Pembimbing I



Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd.

NIP. 19630423 198903 2 005

Pembimbing II



Veni Nurpadillah, M.Pd.

NIP. 19921120 201903 2 029

Mengetahui,

Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia



Tato Nurvanto, M.Pd.

NIP. 19710528 199803 1 005

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “**Fenomena Abreviasi pada Takarir Instagram dalam Akun @lpmfatsoen serta Pemanfaatannya sebagai Buku Saku**” oleh Inggit Nurul Istifaedah, NIM 2108110095, telah di-munaqosyah-kan pada tanggal 22 Mei 2025 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Tim *Munaqosyah*

Ketua Jurusan

Tato Nuryanto, M.Pd.
NIP. 19710528 199803 1 005

Sekretaris Jurusan

Rianto, M.Pd.
NIP. 19910506 201903 1 011

Penguji I

Prof. Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd.
NIP. 19760902 201101 2 009

Penguji II

Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd.
NIP. 19690620 200212 2 001

Pembimbing I

Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd.
NIP. 19630423 198903 2 005

Pembimbing II

Veni Nurpadillah, M.Pd.
NIP. 19921120 201903 2 029

Tanggal

Tanda Tangan

2/6- 2025

2/6- 2025

2/6- 2025

2/6- 2025

2/6- 2025

10/6 2025

Mengetahui

Plh. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon



A. H. M.

Dr. H. Ayus Ahmad Yusuf, S.E., M.Si.
NIP. 19710801 200003 1 002

BER
ON

MOTTO

My life, my prayer, my remembrance, my efforts are only for Allah.

(Hidupku, Salatku, Dzikirku, Usahaku Hanya Untuk Allah)

“Ketika kehidupan melemparkanmu ke dalam badai, jangan pernah berharap badai itu akan mereda, haraplah bahwa dirimu yang akan menjadi kuat” – Seneca.



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim...

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan penuh kerendahan hati dan kesabaran yang luar biasa.

Keberhasilan dalam penulisan skripsi ini tentunya tidak terlepas dari berbagai bantuan pihak. Oleh karena itu penulis menyampaikan terima kasi kepada:

1. Cinta Pertamaku, Ayahanda Adhari. Beliau adalah sosok yang tak tergantikan dalam hidupku yang selalu mengajarkan arti kerja keras dan ketekunan. Dengan penuh kesabaran, beliau mendidik penulis, memberikan motivasi dan dukungan tanpa henti. Berkat pengorbanan dan bimbingan beliau, penulis dapat menyelesaikan studi hingga mencapai gelar sarjana. Ayahanda, terima kasih atas segala cinta dan pelajaran berharga yang telah engkau berikan.
2. Pintu surgaku, Ibunda Ropiah. Tak ada daya dan kekuatan dalam diri ini tanpa restu dan kasihmu. Berkat doa dan dukunganmu, penulis mampu berdiri di titik ini, mengukir mimpi yang dulu hanya ada dalam angan. Ibu, keberhasilan ini bukan hanya milik penulis, tetapi juga milikmu karena setiap tetes keringat dan doa yang kau panjatkan telah menjadi pondasi dari semua pencapaian ini.
3. Ketiga kakak perempuanku. Dalam setiap langkah yang penulis tempuh, ada senyum dan semangatmu yang selalu mengiringi. Terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan ini. Semoga setiap langkahmu selalu dimudahkan dan kebahagiaan senantiasa menyertai hidupmu.
4. Sahabat seperjuanganku yang juga banyak membantu selama ini, Feni Mahmudah, Dima Azharul Fahira, dan Arini Noor Hafitzi. Terima kasih atas tawa, dukungan, motivasi, dan kebersamaan yang membuat perjalanan kuliah ini lebih berwarna. Semoga Allah membalas segala kebaikan kalian.
5. Terakhir, terima kasih kepada wanita sederhana yang memiliki keinginan tinggi namun terkadang sulit dimengerti isi kepalanya, sang penulis yaitu, diriku sendiri, Inggit Nurul Istifaedah. Seorang anak bungsu yang berjalan menuju usia 23 tahun. Terima kasih sudah menjadi anak bungsu yang kuat sebagai harapan terakhir kedua orang tuamu. Terima kasih telah berusaha keras untuk meyakinkan dan menguatkan dirimu sendiri bahwa kamu dapat menyelesaikan studi ini sampai

selesai. Berbahagilah selalu di manapun kamu berada, Inggit. Jadilah wanita yang bisa memberikan manfaat seperti nama terakhirmu dan bersinar dimapun kamu menginjakkan kaki. Saya yakin usaha dan doamu yang selalu kamu langitkan Allah sudah merencanakan dan memberikan pilihan yang tidak terduga pastinya untuk dirimu. Mudah-mudahan Allah selalu meridhoi setiap langkahmu dan selalu dalam lindungan-Nya. Aamiin.

Cirebon, Juni 2025

Penulis



Inggit Nurul Istifaedah
NIM. 2108110095



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

UCAPAN TERIMA KASIH

Alhamdulillah rabbil'alamin, puji syukur atas kehadiran Allah Swt, karena atas berkah rahmat dan karunia-Nya penulis dapat sampai pada tahap ini. Selawat serta salam semoga tercurah limpahkan kepada junjungan Nabi Muhammad Saw. Penulis bersyukur kepada Allah Swt yang telah memberikan hidayah dan taufik-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Fenomena Abreviasi pada Takarir Instagram dalam Akun @lpmfatsoen serta Pemanfaatannya sebagai Buku Saku”. Tak lupa juga penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon, atas kepemimpinannya, penulis dapat menimba ilmu dengan lancar di kampus UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon
2. Dr. H. Saifuddin, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon, dengan segenap kepemimpinannya yang beliau miliki, penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan lancar.
3. Tato Nuryanto, M.Pd., Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon atas bimbingan, saran, dan motivasi yang diberikan.
4. Rianto, M.Pd., Sekretaris Jurusan Tadris Bahasa Indonesia Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon atas bimbingan, saran, dan motivasi yang diberikan.
5. Dra. Tari Sri Uswati, M.Pd., Dosen Pembimbing I yang telah bersedia meluangkan waktu, memberikan pengajaran, arahan, bimbingan, serta semangat dan motivasi selama menyusun skripsi ini.
6. Veni Nurpadillah, M.Pd., Dosen Pembimbing II yang telah bersedia meluangkan waktu, memberikan pengajaran, arahan, bimbingan, serta semangat dan motivasi selama menyusun skripsi ini.
7. Seluruh Dosen Jurusan Tadris Bahasa Indonesia Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon, yang telah memberikan ilmunya selama masa perkuliahan sehingga penulis mampu menyelesaikan tugas akhir ini dengan sebaik-baiknya.

8. Seluruh Staf Tata Usaha Jurusan Tadris Bahasa Indonesia Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon, yang telah membantu selama masa perkuliahan.
9. Kedua orang tua penulis, Bapak Adhari dan Ibu Ropiah yang selalu mengasihi, menyayangi, mendidik, mendukung serta mendoakan untuk apapun yang sedang penulis lakukan dan perjuangkan hingga dapat terselesaikannya skripsi ini.
10. Ketiga kakak penulis, Rina Yuliana, Irma Hadi Suryani, dan Agung Rizkya Alvionita, S.I.Kom., yang telah banyak memberikan dukungan dan doa dalam terselesaikannya skripsi ini.
11. Rekan-rekan Tadris Bahasa Indonesia angkatan 2021 terkhusus kelas C dan Himpunan Mahasiswa Bahasa Indonesia (HIMABI) yang telah menjadi rumah kedua penulis yang penuh dengan ilmu, kebersamaan, dukungan, dan semangat yang selalu menginspirasi.

Cirebon, Juni 2025

Penulis

Inggit Nurul Istifaedah
NIM. 2108110095

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

RIWAYAT HIDUP



Inggit Nurul Istifaedah, lahir di Cirebon 11 September 2002. Penulis merupakan anak bungsu dari Bapak Adhari dan Ibu Ropiah. Beralamat di Dusun 01, RT/RW 009/003, Desa Sarajaya, Kecamatan Lemahabang, Kabupaten Cirebon. Penulis menempuh pendidikan mulai dari taman kanak-kanak sampai dengan perguruan tinggi. Latar belakang pendidikan yang pernah ditempuh oleh penulis adalah sebagai berikut:

1. TK IT Insan Cendekia Cikarang Utara pada tahun 2008–2009
2. SDN 2 Karang Suwung pada tahun 2009–2015
3. MTs Negeri 6 Cirebon pada tahun 2015–2018
4. SMA Negeri 1 Lemahabang pada tahun 2018–2021
5. Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon pada tahun 2021–2025

Penulis akrab di sapa Inggit ini aktif dalam berorganisasi selama kuliah, baik internal maupun eksternal kampus. Organisasi internal kampus yang pernah penulis ikuti yaitu Himpunan Mahasiswa Bahasa Indonesia (HIMABI) dan Lembaga Pers Mahasiswa (LPM) Fatsoen. Organisasi eksternal kampus yang pernah penulis ikuti yaitu JBZ Kota Cirebon. Prestasi yang pernah penulis raih selama kuliah yaitu:

1. Penulis buku novel “Perubahan Hidupku yang Liku” 2021
2. Juara 1 Lomba Cipta Cerpen Tingkat Nasional 2022
3. Peraih beasiswa Non-Akademik 2023
4. Peraih beasiswa Pemda Kab. Cirebon 2023
5. Peraih Medali Perunggu Olimpiade Bahasa Indonesia 2023
6. Peraih Medali Perak Olimpiade Bahasa Indonesia 2023
7. Finalis Lomba Media Pembelajaran Tingkat Nasional UNDIKSHA Bali 2024

DAFTAR ISI

SAMPUL BAGIAN DALAM.....	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
PERNYATAAN KEASLIAN.....	v
PERSETUJUAN.....	vi
NOTA DINAS.....	vii
PENGESAHAN	viii
MOTTO	ix
PERSEMBAHAN.....	x
UCAPAN TERIMA KASIH	xii
RIWAYAT HIDUP	xiv
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR BAGAN.....	xvii
DAFTAR GAMBAR.....	xviii
DAFTAR TABEL	xix
DAFTAR LAMPIRAN	xx
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	10
A. Kajian Teori	10
1. Morfologi	10
2. Proses Morfologi.....	10
3. Hakikat Abreviasi.....	13
4. Media Sosial Instgram.....	17
5. Buku Saku	19
B. Penelitian Relevan.....	21
C. Kerangka Berpikir.....	33

BAB III METODE PENELITIAN	35
A. Jenis Penelitian.....	35
B. Desain dan Pendekatan Penelitian	35
C. Tempat dan Waktu Penelitian	36
D. Sumber Data dan Data Penelitian	36
E. Teknik Pengumpulan Data.....	37
F. Instrumen Pengumpulan Data	38
G. Keabsahan Data.....	40
H. Teknik Analisis Data.....	41
I. Pemanfaatan sebagai Buku Saku	43
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	44
A. Hasil	44
B. Pembahasan.....	52
BAB V PENUTUP.....	230
A. Simpulan	230
B. Implikasi.....	231
C. Saran.....	231
DAFTAR PUSTAKA.....	233
LAMPIRAN.....	238



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER

SYEKH NURJATI CIREBON

DAFTAR BAGAN

2.1 Kerangka berpikir.....	34
3.1 Teknik Analisis Data.....	42



UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

DAFTAR GAMBAR

3.1 Akun Instagram @lpmfatsoen.....	37
4.1 Sampul Depan Buku Saku	50
4.2 Sampul Belakang Buku Saku.....	50
4.3 Isi Buku Saku	51
4.4 Glosarium Buku Saku	51
4.5 Sampul Luar	222
4.6 Sampul Bagian Dalam	223
4.7 Profil Penyusun	223
4.8 Prakata.....	224
4.9 Ucapan Terima Kasih.....	225
4.10 Daftar Isi.....	225
4.11 Isi.....	226
4.12 Glosarium.....	227
4.13 Penutup.....	227
4.14 Daftar Pustaka	228
4.15 Sampul Belakang	228

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

DAFTAR TABEL

3.1 Waktu penelitian	36
3.2 lembar kartu data jenis dan proses abreviasi.....	38
4.1 jenis abreviasi postingan takarir instagram @lpmfatsoen.....	44
4.2 proses abreviasi takarir instagram @lpmfatsoen.....	48



UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

DAFTAR LAMPIRAN

1 Hasil Kartu Data Penelitian.....	239
2 Hasil Tangkap Layar Postingan Takarir Instagram @lpmfatsoen Periode Januari-Desember 2024.....	248
3 Lembar Validasi Buku Saku Digital	256
4 Tautan Dan Barcode Buku Saku Digital.....	261
5 Kartu Bimbingan Skripsi	262



UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**