

DAFTAR PUSTAKA

- Adriesty Salma Lailika, & Purwo Yudi Utomo, A. (2020). Analisis Tindak Tutur Representatif Dalam Podcast Deddy Corbuzier Dengan Nadiem Makarim-Kuliah Tidak Penting? *Bahtera Indonesia; Jurnal Penelitian Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 5(2), 97–109. <https://doi.org/10.31943/bi.v5i2.70>
- Afifah, N. (2022). Tindak Tutur Direktif dalam Film “Imperfect” Karya Ernest Prakasa. *Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra*, 10(1), 55–63
- Aisyah, S., Noviyanti, E., & Triyanto, T. (2020). Bahan Ajar Sebagai Bagian Dalam Kajian Problematika Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Jurnal Salaka : Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Budaya Indonesia*, 2(1). <https://doi.org/10.33751/jsalaka.v2i1.1838>
- Aisyah, T., Wahyuni, R., & Wikanengsih. (2019). Analisis Novel Saman Karya Ayu Utami: Tinjauan Sosiologi Sastra. *Parole (Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia)*, 2(2), 291–298. <file:///C:/Users/ACER/Downloads/2750-Article Text-5918-1-10-20190415.pdf>
- Akbar, S. (2018). Analisis Tindak Tutur pada Wawancara Putra Nababan dan Presiden Portugal (Kajian Pragmatik). *SeBaSa*, 1(1), 27. <https://doi.org/10.29408/sbs.v1i1.792>
- Andriani, R., & Sudaryanto. (2020). Tindak Tutur Direktif dalam Novel "Laskar Pelangi" Karya Andrea Hirata: *Kajian Pragmatik. Jurnal Bahasa dan Sastra*, 15(1), 80-95.
- Andriani, R., & Sudaryanto. (2020). Tindak Tutur Direktif dalam Novel "Laskar Pelangi" Karya Andrea Hirata: *Kajian Pragmatik. Jurnal Bahasa dan Sastra*, 15(1), 80-95.
- Bawamenewi, A. (2020). Analisis Tindak Tutur Bahasa Nias Sebuah Kajian Pragmatik. *Jurnal Review Pendidikan Dan Pengajaran*, 3(2), 200–208. <https://doi.org/10.31004/jrpp.v3i2.1217>
- Damayanti, V. A., Permatasari, I. O., Zelig, K. B. Y., Pramana, H. R., & Utomo, A. P.

- Y. (2022). Analisis Tindak Tutur Lokusi pada Video Pembelajaran di Daftar Putar “Bahasa” dari Channel Pahamify. *Jurnal Sinestesia*, 12(2), 2022. <https://sinestesia.pustaka.my.id/journal/article/view/241>
- Darwis. (2018). Tindak tutur direktif guru di SMP Negeri 19 Palu: *Kajian pragmatik. Skripsi*.
- Dwi, L. A., & Zulaeha, D. I. (2017). Tutur Ekspresif Humanis dalam Interaksi Pembelajaran di SMA Negeri 1 Batang: Analisis Wacana Kelas. *Seloka: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 6(2), 111–122. <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/seloka>
- Fadilah, S., & Mahsun, M. (2020). Tindak Tutur dalam Novel “Laskar Pelangi” Karya Andrea Hirata: Kajian Pragmatik. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 20(1), 47-60.
- Fatmawati, D. (2021). *Analisis Unsur Ekstrinsik pada Novel Emile Zola melalui Pendekatan Sosiologi dan Implikasi pada Pembelajaran Bahasa Prancis*.
- Fauzia, V. S., Haryadi, H., & Sulistyaningrum, S. (2019). Tindak Tutur Direktif Dalam Sinetron Preman Pensiun Di Rcti. *Jurnal Sastra Indonesia*, 8(1), 33–39. <https://doi.org/10.15294/jsi.v8i1.29855>
- Fauziah, I., & Ramdhani, R. (2021). Tindak Tutur Direktif Larangan dalam Dakwah Lisan: Analisis Pragmatik. *Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra*, 7(2), 98–107.
- Ferman, M. (2021). Nilai Moral Dalam Novel Sang Pencerah Karya Akmal Nasrey Basral. *Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 2(2.2), 49–60.
- Fitriah, F., & Fitriani, S. S. (2017). Analisis Tindak Tutur dalam Novel Marwah di Ujung Bara Karya R.H. Fitriadi. In *Master Bahasa* (Vol. 5, Issue 1, pp. 51–62).
- Fitriani, D., & Hidayatullah, H. (2020). Tindak Tutur Direktif dalam Novel “Negeri 5 Menara” Karya Ahmad Fuadi. *Jurnal Alur*, 8(2), 60–70. (hal. 64)
- Frandika, E., & Idawati. (2020). Tindak Tutur Ilokusi dalam Film Pendek “Tilik (2018).” *Pena Literasi : Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 3(14), 61–69. <https://jurnal.umj.ac.id/index.php/penaliterasiEmail>

- Handayani, R., & Nurhadi, M. (2020). Analisis Tindak Tutur Direktif dalam Interaksi Dialog Tokoh Novel. *Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra*, 8(1), 12–22.
- Hasanah, N., Nurjanah, U. D., & Utomo, A. P. Y. (2022). Analisis Tindak Tutur Lokusi dalam Konten YouTuber Jerome Polin. *Jurnal Ilmiah Telaah*, 7(1), 85. <https://doi.org/10.31764/telaah.v7i1.7422>
- Hasanah, U., & Nugroho, R. A. (2016). Tindak Tutur Direktif dalam Interaksi Sosial Masyarakat: Kajian Pragmatik. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Metalingua*, 1(2), 123–133.
- Hidayati, N., & Marlina, L. (2021). Tindak Tutur dalam Novel “Bumi” Karya Tere Liye: Kajian Pragmatik. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 8(2), 90-105.
- Ilma, C., & Setyorini, R. (2022). Analisis Pematuhan Dan Pelanggaran Prinsip Kerja Sama Dalam Novel Genta Dan Nandea Karya Kata Kokoh. *Pendidikan Bahasa Indonesia*, 2(1), 18–32.
- Insani, E. N., & Sabardila, A. (2016). Tindak Tutur Perlokusi Guru Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas Xi Smk Negeri 1 Sawit Boyolali. In *Jurnal Penelitian Humaniora* (Vol. 17, Issue 2, p. 176). Universitas Muhammadiyah Surakarta. <https://doi.org/10.23917/humaniora.v17i2.2509>
- Kusumaningrum, D., & Sary, L. P. (2021). Tindak Tutur dalam Novel “Orang-Orang Biasa” Karya Andrea Hirata: Kajian Pragmatik. *Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 14(1), 70-85.
- Laila, R., & Yanti, Y. (2019). *Pengertian, Jenis-Jenis dan Karakteristik Bahan Ajar Cetak meliputi Handout, Modul, Buku (Diktat, Buku Ajar, Buku Teks), LKS, Pamflet*.
- Lestari, N., & Gunawan, A. (2020). Tindak Tutur Larangan dalam Tuturan Bijak Tokoh: Kajian Pragmatik. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 6(2), 150–159.
- Lestari, N., & Widodo, S. A. (2022). Pragmatik dan Tindak Tutur dalam Interaksi Sosial Mahasiswa. *Bahasa dan Seni*, 50(2), 134–144.
- Magdalena, I., Prabandani, R. O., Rini, E. S., Fitriani, M. A., & Putri, A. A. (2020).

- Analisis Pengembangan Bahan Ajar. *Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Sosial*, 2(2), 170–187. <https://ejournal.stitpn.ac.id/index.php/nusantara>
- Maslahah, W., & Rofiah, L. (2019). Pengembangan Bahan Ajar (Modul) Sejarah Indonesia Berbasis Candi-Candi Di Blitar Untuk Meningkatkan Kesadaran Sejarah. *Agastya: Jurnal Sejarah Dan Pembelajarannya*, 9(1), 32. <https://doi.org/10.25273/ajsp.v9i1.3418>
- Murti, A. R., & Nurhuda, Z. (2019). Tindak Tutur Direktif Dalam Novel Susah Sinyal Karya Ika Natassa & Ernest Prakasa (Kajian Pragmatik). *Jurnal Sasindo UNPAM*, 7(1), 70. <https://doi.org/10.32493/sasindo.v7i1.70-93>
- Nurdyansyah, N. (2018). Pengembangan Bahan Ajar Modul Ilmu Pengetahuan Alambagi Siswa Kelas Iv Sekolah Dasar. Universitas Muhammadiyah Sidoarjo. *Universitas Muhammadiyah Sidoarjo, Query date: 2023-11-13 17:21:40310 cites:*
https://scholar.google.com/scholar?cites=14706789542644888406&as_sdt=2005&sciodt=2007&hl=en PG-.
<http://eprints.umsida.ac.id/1607/http://eprints.umsida.ac.id/1607/1/Nurdy>
 nahdi.pdf NS -
- Nurpadillah, V. (2019). Tindak Tutur Direktif Mahasiswa Milenial Dan Dosen Dalam Grup Whatsapp. *Disastra: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 1(2), 157. <https://doi.org/10.29300/disastra.v1i2.1899>.
- Oktavia, W. (2019). Tindak Tutur Perlokusi dalam Album Lirik Lagu Iwan Fals: Relevansinya Terhadap Pembentukan Karakter. *LINGUA: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 15(1), 1–10. <https://www.google.com/search?q=issn%2549-3183>
- Permana, A., Juwita, L., & Zenab, A. S. (2019). Analisis Unsur Intrinsik Novel “Menggapai Matahari” Karya Dermawan Wibisono. *Parole (Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia)*, 2(1), 21–22.
- Prof. Dr. Sumarlam, M. S., Dr. Sri Pamungkas, S.S., M. H., & Dr. Ratna Susanti, S.S., M. P. (2023). *Pemahaman dan Kajian Pragmatik* (p. 1). BUKU KATTA. <http://repository.stkippacitan.ac.id/id/eprint/1355>

- Purnamasari, A., Hudiyono, Y., Rijal, S., Studi, P., Indonesia, S., Budaya, F. I., & Mulawarman, U. (2017). Analisis Sosiologi Sastra Dalam Novel Bekisar. *Jurnal Ilmu Budaya*, 1(April 2017), 140–150.
- Putri, A. S., & Safitri, R. M. (2021). Analisis Tindak Tutur Direktif dalam Interaksi Pembelajaran Daring. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 8(2), 101–112.
- Putri, L. D., & Susanto, A. (2022). Tindak Tutur dalam Novel “Perahu Kertas” Karya Dee Lestari: Kajian Pragmatik. *Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia*, 10(2), 105–118.
- Rahayu, I. S., & Putri, W. N. (2021). Tindak Tutur Direktif dalam Komunikasi Sehari-hari Mahasiswa. *Jurnal Bahasa dan Sastra Nusantara*, 9(1), 50–60. (hal. 52)
- Ramadani, L., & Prasetyo, E. (2022). Strategi Kesantunan dalam Tindak Tutur Larangan pada Komunikasi Sehari-hari: Kajian Pragmatik. *Jurnal Ilmu Bahasa*, 10(1), 45–54.
- Rahmawati, D. (2019). Tindak Tutur dalam Novel “Negeri 5 Menara” Karya Ahmad Fuadi: Kajian Pragmatik. *Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra*, 8(1), 50–65.
- Sadapatto, Andi & Hanafi, M. (2016). Kesantunan Berbahasa Dalam Perspektif Pembinaan Bahasa. *The Progressive and Fun Education Seminar*, 1(1), 548–555.
- Saifudin, A. (2019a). Teori Tindak Tutur dalam Studi Linguistik Pragmatik. *LITE: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Budaya*, 15(1), 1–16. <https://doi.org/10.33633/lite.v15i1.2382>
- Saifudin, A. (2019b). Tindak Tutur dan Peristiwa tutur. *LiTE : Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Budaya*, 15(1), 77–91.
- Salsabila, R., Herdiana, H., & Hidayatullah, A. (2023). Tindak Tutur Direktif pada Interaksi Guru dan Siswa Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di kelas XI IPS 2 SMA Islam Cipasung Singaparna (Pengembangan Bahan Ajar dalam Pembelajaran Drama). *Diksatrasia: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 7(2), 510.
- Saputri, U. I. (2020). Analisis Bentuk Tindak Tutur Direktif dalam Dialog Film

“Rembulan Tenggelam di Wajahmu” Karya Tere Liye. *Jurnal Kajian Bahasa, Sastra Dan*

Pengajaran (KIBASP), 3(2), 249–260. <https://doi.org/10.31539/kibasp.v3i2.1182>

SARI, R. V. (2024). *ANALISIS NILAI PENDIDIKAN PADA NOVEL "9 MATAHARI" KARYA ADENITA SEBAGAI MATERI AJAR PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA TINGKAT SMA KELAS XII*. UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU.

Sidiqin, M. A., & Beru Ginting, S. U. (2021). Kemampuan Menganalisis Unsur Intrinsik Dan Ekstrinsik Dalam Novel Assalamualaikum Beijing Karya Asma Nadia. *Jurnal Serunai Bahasa Indonesia*, 18(2), 60–65. <https://doi.org/10.37755/jsbi.v18i2.458> Silvia, M. E., & Rahmawati, E. (2023). *ANALISIS TINDAK TUTUR DIREKTIF DAN EKSPRESIF DALAM NOVEL HOME SWEET LOAN KARYA ALMIRA BASTARI DAN RELEVANSINYA DENGAN PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI MADRASAH ALIAH*. UIN Surakarta.

Sinuhaji, J. P. B., & Purba, A. (2024). Analisis unsur intrinsik dan ekstrinsik pada novel “Imperfect” karya Meira Anastasia. *Jurnal Komunitas Bahasa*, 12(1), 12–19. <http://jurnal.una.ac.id/index.php/jkb/index>

Siska, D. J. (2016). *Nilai Cinta Dalam Novel Gadis Kretek Karya Ratih Kumala (Kajian Semiotika) Dan Relevansinya Dengan Materi Pembelajaran Sastra Di Madrasah Aliah* (pp. 1–23). UIN Surakarta.

Suryani, R., & Fitriana, D. (2019). Pola Tindak Tutur Larangan dalam Interaksi Akrab: Kajian Pragmatik. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 5(1), 34–42.

Wahyuni, Siti. (2021). Tindak Tutur Direktif dalam Interaksi Kelas Mahasiswa Bahasa Indonesia. *Jurnal Pragmatik Bahasa*, 9(2), 40-55.

Wardhani, A. D. W. (2023). Analisis Bahasa Slang Dalam Novel Dikta dan Hukum Karya Dhia'an Farah. *Deiksis*, 15(3), 278. <https://doi.org/10.30998/deiksis.v15i3.20979>

- Wijayanti, S. T. (2022). *An Analysis of Illocutionary Speech by the Students of the Eleventh Grades at SMAN 1 Punggur* (Doctoral dissertation, IAIN Metro).
- Yuliana, F., & Wulandari, D. (2023). Strategi Kesantunan Tindak Tutur Direktif dalam Kelas Online. *Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra*, 9(1), 55–66.
- Yulianti, N., & Darmawan, A. (2020). Tindak Tutur Direktif dalam Novel: Kajian Fungsi dan Strategi. *Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia*, 9(1), 55–66.
- Yuliarti, Rustono, & Nuryatin, A. (2015). Tindak Tutur Direktif dalam Wacana Novel Trilogi Karya Agustinus Wibowo. *Seloka: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 4(2), 78–85. <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/selokah>

