

**ANALISIS WACANA KRITIS MODEL FAIRCLOUGH
TERHADAP CITRA DEDI-ERWAN DALAM PILKADA JABAR 2024
PADA *NARASI NEWSROOM* DAN PEMANFAATANNYA
SEBAGAI VIDEO PEMBELAJARAN TEKS BERITA KELAS XI SMA**

SKRIPSI

Untuk Memenuhi Sebagian Prasyarat Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)
pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia



**ALVI FAUZIAH
NIM. 2108110102**

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI
CIREBON**

2025

**ANALISIS WACANA KRITIS MODEL FAIRCLOUGH
TERHADAP CITRA DEDI-ERWAN DALAM PILKADA JABAR 2024
PADA *NARASI NEWSROOM* DAN PEMANFAATANNYA
SEBAGAI VIDEO PEMBELAJARAN TEKS BERITA KELAS XI SMA**

SKRIPSI

Untuk Memenuhi Sebagian Prasyarat Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)
pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia

**ALVI FAUZIAH
NIM. 2108110102**

UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)**

SIBER SYEKH NURJATI

CIREBON

2025

ABSTRAK

Alvi Fauziah. 2025. Analisis Wacana Kritis Model Fairclough terhadap Citra Dedi-Erwan dalam Pilkada Jabar 2024 pada *Narasi Newsroom* dan Pemanfaatannya sebagai Video Pembelajaran Teks Berita Kelas XI SMA. Skripsi. Jurusan Tadris Bahasa Indonesia. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon. Pembimbing (1) Itaristanti, S.S., M.A., Pembimbing (2) Veni Nurpadillah, M. Pd.

Penelitian ini dilakukan berangkat dari fenomena Pilkada Jawa Barat yang selalu menarik perhatian publik mengingat Jawa Barat adalah salah satu provinsi terbesar di Pulau Jawa yang juga memiliki pengaruh besar dalam dinamika politik nasional. Salah satu pasangan calon gubernur dalam Pilkada Jawa Barat tahun 2024 Dedi Mulyadi dan Erwan Setiawan sangat menarik perhatian publik pada Pilkada Jawa Barat 2024. Maka dilakukanlah penelitian analisis wacana kritis ini, menggunakan teori Norman Fairclough dengan tujuan untuk mengetahui citra Dedi Mulyadi dan Erwan Setiawan dalam Pilkada Jawa Barat 2024 pada artikel berita *Narasi Newsroom*. Selain itu, untuk dapat mendeskripsikan pemanfaatan analisis wacana kritis citra Dedi Mulyadi dan Erwan Setiawan dalam Pilkada Jawa Barat pada artikel berita *Narasi Newsroom* sebagai video pembelajaran teks berita kelas IX SMA.

Jenis dan metode penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan menggunakan pendekatan deskriptif. Desain penelitian ini adalah analisis wacana kritis Norman Fairclough. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan metode simak teknik lanjutan catat, dokumentasi, penyebaran kuesioner serta studi pustaka. Adapun instrumen pengumpulan data yang digunakan menggunakan kartu data sebagai penunjang proses analisis data. Sedangkan analisis data pada penelitian ini menggunakan tahapan mikrostruktural, mesostruktural, dan makrostruktural.

Citra Dedi Mulyadi dan Erwan Setiawan dalam Pilkada Jabar 2024 pada pemberitaan media *Narasi Newsroom* dalam wacana atau teks berita yang diproduksi menampilkan beberapa citra yang memberikan kesan unggul, kesan bentuk dukungan, kesan bentuk kepercayaan, kesan terkenal, kesan latar belakang keluarga yang baik, kesan penuh semangat, kesan kemampuan kerjasama, kesan tanggung jawab, kesan bentuk prestasi atau pencapaian, kesan rekam jejak, kesan tegas, ambisi, responsif, bijaksana, optimis, berani, loyalitas serta komitmen terhadap masyarakat. Selain itu, proses produksi, penyebaran dan konsumsi teks pemberitaan Dedi dan Erwan dalam Pilkada Jabar 2024 oleh *Narasi Newsroom* serta faktor situasional, institusional, dan kondisi sosial masyarakat Jabar menunjukkan dan mempengaruhi pembentukan citra positif terhadap Dedi dan Erwan dalam Pilkada Jawa Barat 2024.

Kata Kunci: Analisis Wacana Kritis, Citra, Pilkada Jabar, *Narasi Newsroom*, Fairclough.

ABSTRACT

Alvi Fauziah. 2025. *Critical Discourse Analysis of Fairclough's Model on the Image of Dedi-Erwan in the 2024 West Java Regional Election in the Newsroom Narrative and Its Utilization as a Learning Video for News Texts for Grade XI High School.* Thesis. Department of Indonesian Language Education. Faculty of Islamic Education and Teacher Training, UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon. Supervisor (1) Itaristanti, S.S., M.A., Supervisor (2) Veni Nurpadillah, M. Pd.

This research was conducted based on the phenomenon of the West Java Pilkada which always attracts public attention considering that West Java is one of the largest provinces on the island of Java which also has a major influence on national political dynamics. One of the gubernatorial candidate pairs in the 2024 West Java Pilkada, Dedi Mulyadi and Erwan Setiawan, attracted a lot of public attention in the 2024 West Java Pilkada. Therefore, this critical discourse analysis research was conducted using Norman Fairclough's theory with the aim of finding out the image of Dedi Mulyadi and Erwan Setiawan in the 2024 West Java Pilkada in the Narasi Newsroom news article. In addition, to be able to describe the use of critical discourse analysis of the image of Dedi Mulyadi and Erwan Setiawan in the West Java Pilkada in the Narasi Newsroom news article as a learning video for class IX SMA news texts.

The type and method of this research is qualitative research using a descriptive approach. The design of this research is Norman Fairclough's critical discourse analysis. The data collection technique in this study uses the advanced technique of listening, documentation, questionnaire distribution and literature study. The data collection instrument used is a data card to support the data analysis process. While the data analysis in this study uses microstructural, mesostructural, and macrostructural stages.

The image of Dedi Mulyadi and Erwan Setiawan in the 2024 West Java Pilkada in the news coverage of the Narasi Newsroom media in the discourse or news text produced displays several images that give the impression of superiority, the impression of a form of support, the impression of a form of trust, the impression of being famous, the impression of a good family background, the impression of being full of enthusiasm, the impression of the ability to cooperate, the impression of responsibility, the impression of a form of achievement or accomplishment, the impression of a track record, the impression of being firm, ambitious, responsive, wise, optimistic, brave, loyal and committed to the community. In addition, the process of production, distribution and consumption of news texts about Dedi and Erwan in the 2024 West Java Pilkada by Narasi Newsroom as well as situational, institutional factors and social conditions of the West Java community show and influence the formation of a positive image of Dedi and Erwan in the 2024 West Java Pilkada.

Keywords: *Critical Discourse Analysis, Image, West Java Regional Election, Narasi Newsroom, Fairclough*

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Alvi Fauziah
NIM : 2108110102
Fakultas / Jurusan : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan / Tadris Bahasa Indonesia
Judul : Analisis Wacana Kritis Model Fairclough terhadap Citra Dedi-Erwan dalam Pilkada Jabar 2024 pada *Narasi Newsroom* dan Pemanfaatannya sebagai Video Pembelajaran Teks Berita Kelas XI SMA

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S-1) di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun seluruh isinya merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

Cirebon,
Pembuat Pernyataan,


METERAI
TEKNIK
181DDAMX365785027

Alvi Fauziah
NIM. 2108110102

PERSETUJUAN

**ANALISIS WACANA KRITIS MODEL FAIRCLOUGH
TERHADAP CITRA DEDI-ERWAN DALAM PILKADA JABAR 2024
PADA *NARASI NEWSROOM* DAN PEMANFAATANNYA
SEBAGAI VIDEO PEMBELAJARAN TEKS BERITA KELAS XI SMA**



UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
Menyetujui,
SYEKH NURJATI CIREBON

Pembimbing 1

A handwritten signature in black ink, appearing to be "Itaristanti".

Itaristanti, S.S., M.A.
NIP. 19860510 201101 2 024

Pembimbing 2

A handwritten signature in black ink, appearing to be "Veni Nurpadillah".

Veni Nurpadillah, M.Pd.
NIP. 19921120 201903 2 029

NOTA DINAS

Kepada:

Yth. Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia

UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

di

Cirebon

Assalamualaikum Wr.Wb.

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi

Nama : Alvi Fauziah

NIM : 2108110102

Judul : Analisis Wacana Kritis Model Fairclough terhadap Citra Dedi-Erwan dalam Pilkada Jabar 2024 pada *Narasi Newsroom* dan Pemanfaatannya sebagai Video Pembelajaran Teks Berita Kelas XI SMA

Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk di-*munaqosyah*-kan.

Wassalamualaikum Wr.Wb.

Cirebon, 20 Mei 2025

Pembimbing 1

Pembimbing 2

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

Itaristanti, S.S., M.A.
NIP. 19860510 201101 2 024

Veni Nurpadillah, M.Pd.
NIP. 19921120 201903 2 029

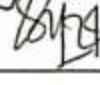
Mengetahui,
Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia

Tafo Nuryanto, M.Pd.
NIP. 19710528 199803 1 005

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Analisis Wacana Kritis Model Fairclough terhadap Citra Dedi-Erwan dalam Pilkada Jabar 2024 pada *Narasi Newsroom* dan Pemanfaatannya sebagai Video Pembelajaran Teks Berita Kelas XI SMA” oleh Alvi Fauziah, NIM 2108110102, telah di-munaqosyah-kan pada tanggal 28 Mei 2025 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd.) pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK), Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Tim Munaqosyah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Tato Nuryanto, M.Pd. NIP. 19710528 199803 1 005	11/6 2025	
Sekretaris Jurusan Rianto, M.Pd. NIP. 19910506 201903 1 011	13/6 2025	
Penguji I Prof. Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd. NIP. 19760902 201101 2 009	11/6 2025	
Penguji II Tato Nuryanto, M.Pd. NIP. 19710528 199803 1 005	11/6 2025	
Pembimbing I Itaristanti, S.S., M.A. NIP. 19860510 201101 2 024	12/6 2025	
Pembimbing II Veni Nurpadillah, M.Pd. NIP. 19921120 201903 2 029	13/6 2025	

Mengetahui,
Plh. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon



Dr. Ayus Ahmad Yusuf, S.E., M.Si.
NIP. 19720107 200312 1 001

MOTTO

Merekah Mewangi

“Jadilah reka untuk dirimu sendiri dan wangi untuk orang-orang di sekitarmu”



UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

PERSEMBAHAN

Segala puji syukur bagi Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan nikmat-Nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir atau skripsi ini dengan baik. Serta sholawat dan salam semoga selalu terlimpah curahkan kepada Nabi Muhammad SAW, atas segala rahmat dengan rasa bangga dan bahagia saya haturkan rasa syukur dan terima kasih kepada:

1. Kedua orang tua penulis Bapa Osep Saepurrohman dan Ibu Yani Nuraini yang senantiasa memberikan kasih sayang, do'a, dukungan dan telah selalu berusaha memberikan yang terbaik kepada penulis, hingga akhirnya penulis bisa berada dan sampai di titik ini, mereka juga alasan utama penulis untuk terus mengemban ilmu dan menggapai cita-cita penulis untuk dapat membahagiakan mereka.
2. Almarhumah Ibu Omah Rohmah (emah), nenek terbaik dengan milyaran kasih sayang yang menjadi alasan penulis untuk tetap berusaha menjalani hidup dengan sebaik mungkin meski, bahkan saat hangat peluknya sudah tidak bisa lagi dirasakan.
3. Mang Jaja dan Mang Ii, kedua paman penulis yang telah memberikan banyak hal dan kenangan masa kecil yang berharga, yang selalu bisa diandalkan dan memberikan dukungan positif terhadap penulis.
4. Saudara-saudara penulis, teh icha yang selalu bisa diandalkan dan selalu membantu penulis ketika dalam kesulitan, begitu juga dengan Parid adik pertama penulis yang juga bisa diandalkan dan membantu penulis ketika dalam kesulitan dan terakhir, dede Azka adik bungsu penulis yang menjadi penghibur ketika penulis merasa kelelahan dalam proses pengerjaan skripsi ini.
5. Dan tentunya untuk diri sendiri yang telah memilih tetap selalu berusaha dan bertahan dalam berbagai kondisi yang telah dilalui selama proses perkuliahan hingga penyusunan tugas akhir skripsi ini, telah berusaha mencoba banyak hal dan memberikan upaya terbaik dalam setiap prosesnya.

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Nama : Alvi Fauziah
NIM : 2108110102
Tempat, Tanggal Lahir : Kuningan, 01 September 2003
Alamat : Desa Indapatra, Kec. Cigandamekar,
Kab. Kuningan, Jawa Barat
Nomor Telepon : 085382903830
E-mail : alvifauziah193@gmail.com

Riwayat Pendidikan

1. SDN Indapatra pada tahun 2012-2017
2. MTs Nurul Huda Timbang pada tahun 2017-2019
3. SMK Miftahul Huda II pada tahun 2019-2021
4. Melanjutkan pendidikan di Jurusan Tadris Bahasa Indonesia Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon pada tahun 2021 - 2025

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

PRAKATA

Alhamdulillah puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT karena berkat rahmat, kehendak, kekuatan, pertolongan dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Salawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada baginda Rasulullah SAW, keluarganya, sahabatnya, tabi'in tabi'atnya yang telah memberikan penerangan bagi umat Islam.

Skripsi dengan judul “Analisis Wacana Kritis Model Fairclough terhadap Citra Dedi-Erwan dalam Pilkada Jabar 2024 pada *Narasi Newsroom* dan Pemanfaatannya sebagai Video Pembelajaran Teks Berita Kelas XI SMA” ini disusun untuk memenuhi syarat kelulusan serta untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon. Penulis menyadari bahwa dalam menyelesaikan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, iringan doa dan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya penulis sampaikan kepada:

1. Prof. Dr. Aan Jaelani, M.Ag., sebagai Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dr. H. Saifuddin, M.Ag., sebagai Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK).
3. Tato Nuryanto, M. Pd., sebagai ketua jurusan Tadris Bahasa Indonesia
4. Rianto, M.Pd., sebagai sekertaris jurusan Tadris Bahasa Indonesia.
5. Itaristanti, S.S., M.A., selaku dosen pembimbing 1 yang telah memberikan dedikasi yang luar biasa dalam membimbing proses penyusunan skripsi ini.
6. Veni Nurpadillah, M. Pd., selaku dosen pembimbing 2 yang telah memberikan dedikasi yang luar biasa dalam membimbing proses penyusunan skripsi ini.
7. Seluruh dosen dan staf jurusan Tadris Bahasa Indonesia yang telah memberikan banyak ilmu dan pelajaran serta pelayanan yang terbaik selama proses masa perkuliahan.

8. Kedua orang tua penulis, Osep Saepurrohman dan Yani Nuraini yang senantiasa memberikan dukungan dan do'a kepada penulis proses perkuliahan hingga dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi ini.
9. Teman-teman seperjuangan yang penulis temui dan memberikan banyak macam kenangan yang takkan terlupakan selama berada dalam masa perkuliahan, teman-teman kelas C angkatan 2021 terkhusus untuk Ni'matul Maula Zein, Indah Prawansyah dan Silpiya, teman-teman yang penulis temui melalui organisasi HIMABI, KKN kolaborasi Yogyakarta UIN SUKA x UINSSC kelompok 93, dan PLP SMPN 1 Beber yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu.



DAFTAR ISI

COVER DALAM.....	i
ABSTRAK.....	ii
ABSTRACT.....	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
PERSETUJUAN.....	v
NOTA DINAS.....	vi
PENGESAHAN.....	vii
MOTTO.....	viii
PERSEMBAHAN.....	ix
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	x
PRAKATA.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
BAB II LANDASAN TEORI.....	9
A. Kajian Teori.....	9
1. Analisis Wacana Kritis.....	9
2. Analisis Wacana Kritis Norman Fraiclough.....	12
3. Pembentukan Citra Publik.....	19
4. Video Pembelajaran.....	21
5. Teks Berita.....	22
B. Penelitian Relevan.....	25
C. Kerangka Berpikir.....	32
BAB III METODE PENELITIAN.....	33
A. Jenis Penelitian.....	33
B. Desain Penelitian.....	34
C. Waktu dan Tempat Penelitian.....	34
D. Sumber Data dan Data Penelitian.....	35
E. Teknik Pengumpulan Data.....	35
F. Instrumen Pengumpulan Data.....	36

G. Keabsahan Data	38
H. Teknik Analisis Data	39
I. Langkah Pemanfaatan.....	41
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	42
A. Hasil Penelitian.....	42
1. Citra Dedi dan Erwan dalam Pilkada Jabar 2024	42
2. Pemanfaatan Analisis Wacana Kritis pada Video Pembelajaran Teks Berita	57
B. Pembahasan Penelitian	61
1. Citra Dedi dan Erwan dalam Pilkada Jabar 2024	61
2. Pemanfaatan Analisis Wacana Kritis pada Video Pembelajaran Teks Berita	115
C. Keterbatasan Penelitian	125
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN.....	126
A. Simpulan.....	126
B. Implikasi	128
C. Saran	129
DAFTAR PUSTAKA	130
LAMPIRAN	135



DAFTAR GAMBAR

2. 1 - Konsep Analisis Wacana Kritis Fairclough	14
2. 2 - Kerangka Berpikir	32
4. 1 - Pembuka Video Pembelajaran.....	58
4. 2 - Kompetensi Inti Video Pembelajaran.....	58
4. 3 - Unsur Teks Berita Video Pembelajaran	59
4. 4 - Struktur Teks Berita Video Pembelajaran.....	59
4. 5 - Contoh Teks Berita Video Pembelajaran	60
4. 6 - Integrasi Analisis Wacana Kritis	60
4. 7 - Penutup Video Pembelajaran	61
4. 8 - Kode QR Video Pembelajaran	61
4. 9 - Struktur Organisasi <i>Narasi Newsroom</i>	86
4. 10 - Grafik Konsumsi Pemberitaan <i>Narasi Newsroom</i>	90
4. 11 - Data Kuesioner.....	105
4. 12 - Pembuka Video Pembelajaran.....	119
4. 13 - Kompetensi Inti Video Pembelajaran.....	119
4. 14 - Unsur Berita Teks Video Pembelajaran	120
4. 15 - Struktur Teks Berita Video Pembelajaran.....	120
4. 18 - Contoh Teks Berita Video Pembelajaran	121
4. 19 - Integrasi Analisis Wacana Kritis	122
4. 20 - Konteks Integrasi Analisis Wacana Kritis.....	122
4. 21 - Penutup Video Pembelajaran	124
4. 22 - Kode QR Video Pembelajaran	125



DAFTAR TABEL

3. 1 - Waktu Penelitian	34
3. 2 - Kartu Data Mikrostruktural	37
3. 3 - Kartu Data Mesostruktural	37
3. 4 - Kartu Data Makrostruktural	38
3. 5 - Kartu Data Citra	38
4. 1 - Tahap Mikrostruktural.....	43
4. 2 - Tahap Mesostruktural.....	47
4. 3 - Hasil Makrostruktural.....	48
4. 4 - Citra yang ditampilkan dalam Teks.....	49
4. 5 - Pendapat terhadap Pencalonan Dedi Erwan.....	91
4. 6 - Kesan Dedi Erwan dalam Pilkada 2024	95
4. 7 - Sosok Dedi Mulyadi.....	98
4. 8 - Sosok Erwan Setiawan.....	102
4. 9 - Materi Ajar Video Pembelajaran.....	116
4. 10 - <i>Storyboard</i> Video Pembelajaran	118

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON