

**PENYIMPANGAN KESANTUNAN BERBAHASA PADA FILM
IMPERFECT: KARIER, CINTA, DAN TIMBANGAN KARYA
MEIRA ANASTASIA DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI
BAHAN AJAR**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Disusun oleh:

TRI WIDIYANI NINGSIH

NIM 2108110103

**TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITA ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI CIREBON**

2025

**PENYIMPANGAN KESANTUNAN BERBAHASA PADA FILM
IMPERFECT: KARIER, CINTA, DAN TIMBANGAN KARYA MEIRA
ANASTASIA DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Disusun oleh

TRI WIDIYANI NINGSIH

NIM 2108110103

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON
TADRIS BAHASA INDONESIA

**FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITA ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI CIREBON**

2025

ABSTRAK

Tri Widiyani Ningsih, 2025. "Penyimpangan Kesantunan Berbahasa pada Film *Imperfect*: Karier, Cinta, dan Timbangan Karya Meira Anastasia dan Pemanfaatannya Sebagai Bahan Ajar", Cirebon, Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Manusia memiliki label sebagai makhluk sosial semestinya saling membutuhkan antar manusia. Pemenuhan kebutuhan melalui interaksi diperlukan alur komunikasi yang berkesantunan. Akan tetapi, prinsip kesantunan berbahasa tidak selalu diindahkan penutur dalam sebuah komunikasi terhadap mitra tutur. Dalam film *Imperfect* karya Meira Anastasia ini terdapat tuturan tokoh yang menyimpang dari prinsip kesantunan berbahasa. Lunturnya kesantunan berbahasa menjadi perhatian penting mengingat kesantunan berbahasa termasuk dalam ruh pembangun terhadap peradaban karakter bangsa.

Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan penyimpangan kesantunan berbahasa dalam film *Imperfect* karya Meira Aanastasi dan pemanfaatannya sebagai bahan ajar. Penelitian ini lebih dalam membahas wujud penyimpangan kesantunan berbahasa berdasarkan teori prinsip maksim kesantunan berbahasa Leech. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian deskriptif kualitatif dengan metode kualitatif. Data dikumpulkan melalui teknik simak bebas libat cakap serta teknik pencatatan. Proses analisis data mencakup tahapan reduksi, pengodean, dan penarikan kesimpulan. Data yang telah diperoleh dianalisis berdasarkan teori prinsip kesantunan berbahasa menurut Leech, yang hasilnya dapat dijadikan sebagai bahan ajar untuk materi teks negosiasi di tingkat Sekolah Menengah Atas.

Berdasarkan hasil penelitian pada tuturan dialog film *Imperfect* ditemukan 17 data yang termasuk ke dalam penyimpangan prinsip kesantunan berbahasa yaitu, maksim kearifan sejumlah 3, maksim kedermawanan sejumlah 1, maksim pujian sejumlah 6, maksim kesederhanaan sejumlah 2, maksim kemufakatan sejumlah 2, dan maksim simpati sejumlah 3 data.

Kata Kunci : Kesantunan Berbahasa, Penyimpangan, Film *Imperfect*.

ABSTRACT

Tri Widiyani Ningsih, 2025. *“Deviations of Language Politeness in the Film Imperfect: Career, Love, and Scales by Meira Anastasia and Its Utilization as Teaching Material,”* Cirebon, Study Program of Indonesian Language Education, Faculty of Education and Teacher Training, Syekh Nurjati State Islamic University of Cirebon, 2025.

Humans have a label as social beings who should need each other. Fulfillment of needs through interaction requires a polite communication flow. However, the principle of politeness in language is not always heeded by speakers in communication with their conversation partners. In the film *Imperfect* by Meira Anastasia, there is a character's speech that deviates from the principle of politeness in language. The decline in politeness in language is an important concern considering that politeness in language is included in the spirit of building the nation's character civilization.

This study aims to explain the deviation of politeness in the film *Imperfect* by Meira Aanastasi and its use as a teaching material. This study discusses more deeply the form of deviation of politeness based on Leech's theory of the principle of politeness maxims. This study uses a qualitative descriptive research type with a qualitative method. Data were collected through free listening techniques and recording techniques. The data analysis process includes the stages of reduction, coding, and drawing conclusions.

The data that has been obtained is analyzed based on the theory of the principles of politeness according to Leech, the results of which can be used as teaching materials for negotiation text materials at the Senior High School level. Based on the results of the study on the dialogue of the film *Imperfect*, 17 data were found which were included in the deviations of the principles of politeness in language, namely, 3 maxims of wisdom, 1 maxims of praise, 6 maxims of generosity, 2 maxims of humility, 2 maxims of agreement, and 3 maxims of sympathy.

Keywords: Language Politeness, Deviation, Imperfect Film.

PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Tri Widiyani Ningsih

NIM : 2108110103

Fakultas/Jurusan : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan/Tadris Bahasa Indonesia

Judul : Penyimpangan Kesantunan Berbahasa Pada Film Imperfect: Karier, Cinta, Dan Timbangan Karya Meira Anastasia Dan Pemanfaatannya Sebagai Bahan Ajar

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Untuk melengkapi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana (S-1), penulis menyerahkan skripsi ini ke UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Sesuai dengan kaidah atau pedoman penulisan ilmiah, penulis telah mencantumkan semua sumber yang digunakan dalam penulisan skripsi ini.
3. Penulis bersedia menerima sanksi yang dijatuhkan oleh UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon apabila di kemudian hari diketahui bahwa skripsi ini mengandung unsur plagiarisme baik sebagian maupun seluruhnya.

Cirebon, 2025



Tri Widiyani Ningsih

NIM. 2108110103

PERSETUJUAN

**PENYIMPANGAN KESANTUNAN BERBAHASA PADA
FILM *IMPERFECT*: KARIER, CINTA, DAN TIMBANGAN
KARYA MEIRA ANASTASIA DAN PEMANFAATANNYA
SEBAGAI BAHAN AJAR**

**TRI WIDIYANI NINGSIH
NIM. 2108110103**

MENYETUJUI

Pembimbing I



H. Udin Kamiluddin, M.A.
NIP. 196309151996031001

Pembimbing II



Lilik Herawati, M.Pd.
NIP. 1974112014112004

NOTA DINAS

Kepada Yth.
Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia UIN Siber Syekh Nurjati
Di
Cirebon

Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan dan koreksi terhadap prnulisan skripsi
Nama : Tri Widiyani Ningsih

NIM :2108110103

Judul : Penyimpangan Kesantunan Berbahasa pada Film *Imperfect*: Karier, Cinta
Dan Timbangan karya Meira Anastasia dan Pemanfaatannya Sebagai Bahan
Ajar

Kami sepakat bahwa skripsi tersebut layak untuk diajukan ke Fakultas Ilmu
Tarbiyah Dan Keguruan (FITK) Universita Islam Negeri Siber Syekh Nurjati
Cirebon guna mengikuti ujian munaqosyah.

Wassalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh

Cirebon, 2025

Pembimbing I

Pembimbing II



H. Udin Kamiluddin, M.A.

NIP. 196309151996031001



Lilik Herawati, M.Pd.

NIP.197411112014112004

Mengetahui,

Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia



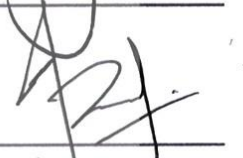
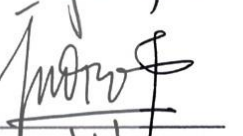
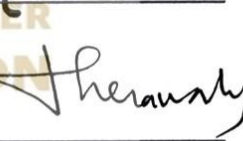
Tato Nurvanto, M.Pd.

NIP 19710528 199803 1 005

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Penyimpangan Kesantunan Berbahasa pada Film *Imperfect: Karier, Cinta, dan Timbangan Karya Meira Anastasia dan Pemanfaatannya sebagai Bahan Ajar*” oleh Tri Widiyanti Ningsih, NIM. 2108110103 telah di-munaqosyah-kan pada tanggal 28 Mei 2025 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd.) pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Tim Munaqosyah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Tato Nuryanto, M.Pd. NIP 19710528 199803 1 005	13/6-2025	
Sekretaris Jurusan Rianto, M.Pd. NIP 19910506 201903 1 011	16 Juni 2025	
Penguji I Prof. Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd. NIP 19760902 201101 2 009	12 Juni 2025	
Penguji II Nurhannah Widiyanti, M.Pd. NIP 19920811 201903 2 011	13 Juni 2025	
Pembimbing I H. Udin Kamiluddin, M.A. NIP 19630915 199603 1 001	11 Juni 2025	
Pembimbing II Lilik Herawati, M.Pd. NIP 19741111 201101 2 004	13 Juni 2025	

Mengetahui,

Rib. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon




Dr. Ayus Ahmad Yusuf, S. E., M. Si.
NIP. 19720107 200312 1 001

RIWAYAT HIDUP



Nama : TriWidiyani Ningsih

Tempat/Tanggal Lahir : Cirebon, 6 Oktober 2003

Jenis Kelamin : Perempuan

Nama Bapak : Sunarto

Nama ibu : Turmilah

Tlp/HP : 088901383480

Surel : widiyaniningsihtri@gmail.com

Alamat : Desa Pamijahan, Kecamatan
Plumbon, Kabupaten
Cirebon

Riwayat Pendidikan:

1. SD Negeri 2 Pamjahan, Lulus tahun 2015
2. Mts Salafiyah Bode, Lulus tahun 2018
3. SMK Salafiyah Plumbon, Lulus tahun 2021
4. UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Lulus tahun 2025

Riwayat Organisasi:

1. Unit Kegiatan Mahasiswa Bulu Tangkis Senja (PB Senja)

MOTO

"Peganglah ilmu jika kau ingin dunia. Milikilah ilmu jika kau ingin akhirat, dan jika kau ingin keduanya, milikilah ilmu" (HR. Ahmad)"

"Asalkan kamu berdoa dan terus berusaha, tidak ada yang tidak mungkin. Sertakan selalu ridho Allah Swt., Rasulullah Saw., dan doa orang tua, disertai adab dalam setiap langkahmu. Maka, tepatlah jika dikatakan bahwa Allah Swt. telah merencanakan kemudahan setelah kesulitan (QS. Al-Insyirah ayat 6)."



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur, penulis menyampaikan terima kasih atas kehadiran Allah Swt atas segala limpahan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Karya ini penulis persembahkan kepada:

1. kedua orang tua yang sangat saya sayang dan banggakan Bapak Sunarto dan Ibu Turmilah. Terima kasih yang sebesar-besarnya saya haturkan atas segala pengorbanan dan doa yang tak pernah putus dipanjatkan. Walaupun bapak dan ibu belum pernah mengenyam pendidikan di jenjang perguruan tinggi, namun cinta, kepedulian, serta dukungan yang tulus dan tiada henti menjadi sumber kekuatan utama bagi penulis dalam menyelesaikan studi hingga berhasil meraih gelar sarjana. Semoga bapak dan ibu senantiasa diberi kesehatan, umur yang panjang, dan kebahagiaan yang melimpah. Pencapaian ini adalah persembahan istimewa saya untuk bapak dan ibu;
2. untuk kakak laki-laki saya Hendro Suparto dan kakak perempuan saya Lilis Lisnawati, serta kakak ipar saya Rosidi terima kasih karena telah memberikan dukungan serta motivasi selama ini;
3. untuk adik saya Wahyu Bahrul Alam, serta keponakan saya Hafidz Ulil Azmi tiada yang paling mengharukan saat kumpul bersama kalian, walaupun sering bertengkar tapi hal itu selalu menjadi warna yang tak akan bisa tergantikan. Tuntutlah ilmu setinggi mungkin, dan harumkan nama baik keluarga, maaf belum bisa menjadi panutan seutuhnya;
4. bapak dan ibu dosen pembimbing yang telah memberikan arahan, bimbingan serta saran yang diberikan kepada saya selama penyusunan skripsi ini;
5. skripsi ini saya persembahkan untuk orang yang selalu bertanya “kapan wisuda?” dan secara khusus saya persembahkan untuk pendamping hidup saya kelak.

KATA PENGANTAR

Puji syukur senantiasa kita panjatkan kehadiran Allah Swt, yang telah memberikan kenikmatan yang tiada terhitung. Shalawat serta salam senantiasa tercurah limpahkan kepada jungjunan kita yakni Baginda Nabi Muhammad Saw. Rasa syukur kepada Allah Swt. atas rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Penyimpangan Kesantunan Berbahasa pada Film Imperfect: *Karier, Cinta, dan Timbangan* Karya Meira Anastasia dan Pemanfaatannya Sebagai Bahan Ajar

Skripsi ini telah penulis susun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd.) pada jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon. Skripsi ini dapat terselesaikan berkat bantuan dan bimbingan serta motivasi dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis mengucapkan terima kasih banyak dengan setulus-tulusnya kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. Aan Jaelani, M.Ag., sebagai Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dr. H. Saifuddin, M.Ag., sebagai Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan FITK.
3. Tato Nuryanto, M.Pd., sebagai Ketua jurusan Tadris Bahasa Indonesia.
4. Rianto, M.Pd., sebagai Sekretaris jurusan Tadris Bahasa Indonesia.
5. H. Udin Kamiluddin, M.A., selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan ide, saran, arahan, perhatian, serta motivasi selama penyusunan skripsi ini, serta
6. Lilik Herawati, M.Pd., selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan saran, arahan, dan motivasi selama penyusunan skripsi ini.

DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM.....	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
PERSETUJUAN.....	v
NOTA DINAS.....	vi
PENGESAHAN	vi
RIWAYAT HIDUP	viii
MOTO.....	ix
PERSEMBAHAN.....	x
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian	9

BAB II	10
KAJIAN PUSTAKA.....	10
A. Kajian Teori.....	10
B. Penelitian Relevan	28
C. Kerangka Berpikir	37
BAB III.....	41
METODE PENELITIAN	41
A. Jenis Penelitian.....	41
B. Desain dan Pendekatan Penelitian	41
C. Tempat dan Waktu Penelitian	42
D. Sumber Data dan Data Penelitian	44
E. Teknik Pengumpulan Data.....	45
F. Instrumen Pengumpulan Data.....	45
G. Keabsahan Data.....	46
H. Teknik Analisis Data.....	47
BAB IV	49
HASIL DAN PEMBAHASAN	49
A. Hasil Penelitian.....	49
1. Faktor-Faktor yang Memengaruhi Penyimpangan Prinsip Kesantunan Berbahasa Yang Muncul Dalam Film <i>Imperfect: Karir, Cinta Dan Timbangan</i>	49
2. Bentuk-Bentuk Penyimpangan Kesantunan Berbahasa Terhadap Makna Dan Konteks Komunikasi Dalam Film <i>Imperfect: Karir, Cinta Dan Timbangan</i>	50
3. Pemanfaatan Film <i>Imperfect: Karier, Cinta & Timbangan</i> Dapat Digunakan Sebagai Bahan Ajar Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Tingkat SMA.	57
B. Pembahasan.....	60

1. Faktor-Faktor yang Menyebabkan Terjadinya Penyimpangan Kesantunan Berbahasa Dalam Tuturan Para Tokoh Di Film <i>Imperfect: Karir, Cinta Dan Timbangan</i>	60
2. Bentuk-Bentuk Penyimpangan Kesantunan Berbahasa Terhadap Makna Dan Konteks Komunikasi Dalam Film <i>Imperfect: Karir, Cinta Dan Timbangan</i>	64
3. Pemanfaatan Film <i>Imperfect: Karier, Cinta & Timbangan</i> Dapat Digunakan Sebagai Bahan Ajar Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Tingkat SMA.	84
BAB V	85
PENUTUP	85
A. Simpulan.....	85
A. Implikasi.....	86
B. Saran.....	87
DAFTAR PUSTKA	88



DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Jadwal Penelitian.....	43
Tabel 3. 2Kartu Data	46
Tabel 4. 1 Data Penyimpangan Maksim Kebijaksanaan.....	51
Tabel 4. 2 Data Penyimpangan Maksim Kedermawanan	52
Tabel 4. 3 Data Penyimpangan Maksim Penghargaan.....	53
Tabel 4. 4 Data Penyimpangan Maksim Kesederhanaan.....	54
Tabel 4. 5 Data Penyimpangan Maksim Kemufakatan.....	55
Tabel 4. 6 Data Penyimpangan Maksim Simpati.....	56



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir	39
Gambar 3. 1 Poster Film Imperfect: <i>Karier, Cinta dan Timbangan</i>	44
Gambar 4. 1 Sampul Bahan Ajar	57
Gambar 4. 2 Peta Konsep Bahan Ajar	58
Gambar 4. 3 Konteks Negosiasi Dalam Film Imperfect	58
Gambar 4. 4 Aktivitas/Tugas Siswa.....	60
Gambar 4. 5 Menit 0:03:31	65
Gambar 4. 6 Menit 0:04:40	66
Gambar 4. 7 Menit 1:05:11	67
Gambar 4. 8 Menit 0:17:49	68
Gambar 4. 9 Menit 0:14:27	70
Gambar 4. 10 Menit 0:15:31	70
Gambar 4. 11 Menit 1:25:12	72
Gambar 4. 12 Menit 0:27:47	73
Gambar 4. 13 Menit 0:01:58	74
Gambar 4. 14 Menit 0:00:26	75
Gambar 4. 15 Menit 0:52:23	77
Gambar 4. 16 Menit 1:28:28	78
Gambar 4. 17 Gambar Menit 0:00:52	79
Gambar 4. 18 Menit 1:32:35	80
Gambar 4. 19 Gambar Menit 1:49:35	81
Gambar 4. 20 Menit 1:31:49	82
Gambar 4. 21 Menit 0:34:50	83
Gambar 4. 22 Sampul Bahan Ajar	85
Gambar 4. 23 Peta Konsep.....	86
Gambar 4. 24 Konteks Teks Negosiasi Dalam Film.....	87
Gambar 4. 25 Tugas Siswa	88

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. 1 Surat Keputusan Pembimbing Skripsi.....	93
Lampiran 1. 2 Kartu Bimbingan Skripsi.....	94
Lampiran 1. 3 Kartu Perbaikan Skripsi.....	95
Lampiran 1. 4 Nilai Kelayakan Bahan Ajar.....	96
Lampiran 1. 5 Nilai Kelayakan Bahan Ajar 2.....	99
Lampiran 1. 6 Bahan Ajar Handout	102



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON