

DAFTAR PUSTKA

- Augustia, M. (2016). *Analisis Dramaturgi Pada Self Presentation Presenter Program Oshop Di OChannel* (Doctoral dissertation, Bakrie University).
- Amana, D. N. (2021). *Analisis Kesantunan Berbahasa Menurut Leech pada Tuturan Sandiaga Salahudin Uno dalam Talk Show "Satu Indonesia" di NET TV*. *Bahastra: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3(1), 1–10. <https://doi.org/10.30743/bahastra.v3i1.3623>
- Ardianto, E., & Komala, L. (2007). *Komunikasi Massa: Suatu Pengantar*. Bandung: Simbiosan Reatama Media, hal. 136.
- Astuti, R. (2020). *Penyimpangan Maksim Kesantunan dalam Interaksi Sosial*. *Jurnal Pragmatik*, 12(3), 123–130.
- Aulia, R., & Sasmita, H. (2020). *Kekerasan Verbal Terselubung dalam Representasi Media: Studi Kasus Film Indonesia*. *Jurnal Komunikasi dan Budaya*, 12(1), 70–82.
- Bungin, B. (2008). *Sosiologi Komunikasi: Teori, Paradigma dan Diskursus Teknologi Komunikasi di Masyarakat*. Jakarta: Kencana, hal. 80.
- Creswell, J. W. (2014). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*. Thousand Oaks, CA: Sage Publications.
- Dewi, R. K. (2020). *Diskriminasi Gender dalam Industri Media: Analisis Wacana Kritis*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hasanah, U. L., & Lestari, A. D. (2020). *Strategi Pelanggaran Prinsip Kesantunan dalam Film Drama Indonesia: Tinjauan Pragmatik*. *Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra*, 6(2), 71–82. <https://ejournal.unib.ac.id/index.php/kibas>
- Hamka, H., & Winita, W. (2025). *Pelanggaran Maksim Kesantunan Berbahasa pada Novel "Teruslah Bodoh Jangan Pintar" Karya Tere Liye*. *Stilistika: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 1(1), 1–10.
- Handayani, M., Yusro, N., & Verolyna, D. (2022). *Analisis Pesan Dakwah Dalam Film Ajari Aku Islam* (Doctoral dissertation, IAIN Curup).

- Holmes, J. (2015). *An Introduction to Sociolinguistics* (4th ed.). London: Pearson Education.
- Hermawan, A. (2024). Analisis Situasi Tutur di Desa Jalaksana: Mengungkap Aspek-Aspek Komunikatif dalam Interaksi Manusia. *Jurnal Latihan PPJB-SIP*, 1(1), 892. Diakses dari <https://ojs2.ppjb-sip.org/index.php/dummy/article/view/892/0>
- Irawanto, B. (1999). *Film, Ideologi, dan Militer: Hegemoni Militer dalam Sinema Indonesia*. Yogyakarta: Media Pressindo, hal. 13.
- Kurniawati, R., & Listyani. (2020). *Language Politeness and Power in the Movie "The Help": A Critical Discourse Analysis*. *Journal of Language and Literature*, 20(1), 56–66.
- Kusnawan, A. (2004). *Komunikasi & penyiaran Islam: mengembangkan tabligh melalui mimbar, media cetak, radio, televisi, film, dan media digital*. Benang Merah Press.
- Kartika, A. D. (2018). Prinsip Kesantunan Berbahasa dalam Interaksi Sosial Remaja di Media Sosial. *Jurnal Linguistik Indonesia*, 36(2), 49–58. <https://doi.org/10.24832/jli.v36i2.745>
- Lestari, M., & Wahyuni, F. (2020). Body Shaming dalam Komunikasi Sehari-Hari: Kajian Dampak dan Strategi Penanggulangan. *Jurnal Psikologi dan Komunikasi*, 8(1), 85–93. <https://doi.org/10.25077/jpk.v8i1.2345>
- Leech, G. N. (1983). *Principles of Pragmatics*. London: Longman. (Rujukan klasik teori Leech, meskipun sumber pendukungnya diperkuat dari penelitian Indonesia kontemporer).
- Marlina, R., & Hidayat, T. (2019). Strategi Kesantunan Berbahasa dalam Interaksi Sosial di Lingkungan Akademik. **Jurnal Metalingua: Kajian Ilmiah Bahasa dan Sastra**, 17(2), 80–92. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/metalingua/article/view/29471>
- Miles, M. B., & Huberman, A. M. (2014). *Qualitative Data Analysis: A Methods Sourcebook*. Thousand Oaks, CA: Sage Publications.
- Mariana, I. M. (2016). Pengantar perencanaan pembelajaran di sekolah dasar. Denpasar: LPMP Bali.

- Nababan, M. R., & Nababan, P. W. J. (2019). *Pragmatik: Teori dan Kajian Kesantunan Bahasa*. Jakarta: Prenadamedia Group. hlm. 56.
- Nugroho, R. (2019). *Sindiran dalam Interaksi Keluarga: Perspektif Kesantunan*. Jurnal Bahasa dan Budaya, 7(2), 98–109.
- Ningsih, A. (2019). *Pujian dalam Budaya Jawa: Antara Apresiasi dan Sindiran*. Jurnal Antropologi dan Linguistik, 11(3), 78–89.
- Noviyanti, S. (2024). *Metodologi Penelitian: Makalah Interpretasi dan Analisis Data Kualitatif*. Academia.edu. Hal. 47.
- Purnomo, A. (2019). *Bahasa, Kekuasaan, dan Identitas dalam Wacana Keluarga*. Malang: Literasi Nusantara.
- Putri, A. D., & Nurhayati, T. (2022). *Konstruksi Gender dalam Relasi Bahasa dan Kekuasaan pada Pasangan Suami-Istri*. Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya, 10(2), 92–102. <https://journal.um-surabaya.ac.id/Stilistika/article/view/23412>
- Pranata, R. H., & Kusumawardani, S. (2021). Analisis Pragmatik Body Shaming dalam Tuturan Humor Masyarakat Urban. *Jurnal Linguistik dan Budaya*, 6(2), 110–118. <https://doi.org/10.24843/jlb.v6i2.2231>
- Prameswari, N. (2019). *Konstruksi Sosial Warna Kulit dalam Iklan Kosmetik Indonesia*. Jakarta: Penerbit Komunika Humanika.
- Pratiwi, D. A. (2021). *Perencanaan pembelajaran SD/MI*. Sigli: Yayasan Penerbit Muhammad Zaini.
- Rahmawati, I. (2021). *Konstruksi Sosial terhadap Standar Kecantikan dalam Media Populer*. Jurnal Linguistik Terapan, 14(2), 89–97.
- Rahmawati, I., & Yusuf, M. A. (2020). Warna Kulit dan Identitas Sosial: Studi Fenomena Colorism di Kalangan Perempuan Urban. *Jurnal Psikologi Sosial*, 7(1), 88–95. <https://doi.org/10.22146/jps.2020.v7i1.9810>
- Rahayu, S., & Lestari, A. (2018). Pelanggaran Prinsip Kesantunan dalam Tuturan Remaja di Media Sosial sebagai Cermin Keakraban Sosial. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 18(2), 123– 132.
- Rindaningsih, I. (2019). *Perencanaan pembelajaran MI*. Sidoarjo: UMSIDA Press.

- Rohmadi, M. (2020). *Pragmatik: Teori dan Penerapannya dalam Kajian Wacana*. Surakarta: UNS Press. hlm. 102.
- Saraswati, R. (2021). *Perempuan dan Standar Kecantikan: Kajian Gender dalam Media*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Subekti, M. D., & Rofiah, K. (2022). *Representasi Bahasa Seksis dalam Budaya Patriarki: Kajian Wacana Kritis*. *Jurnal Al-Mudarris*, 5(1), 45–60.
- Sari, N. (2021). *Fenomena Colorism dalam Masyarakat Multikultural*. *Jurnal Linguistik Sosial*, 15(1), 23–34.
- Sari, F., & Utami, N. (2021). *Humor dan Body Shaming dalam Komunikasi Sosial Masyarakat*. *Jurnal Kajian Bahasa*, 12(3), 23–35.
- Sulastri, N. (2018). *Kesantunan Berbahasa dalam Interaksi Sosial: Sebuah Pendekatan Pragmatik*. Yogyakarta: Deepublish. hlm. 88.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sudaryanto. (2015). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Sanata Dharma
- Wicaksono, A. D. (2021). Representasi Gender dan Tindak Tutur Tidak Sopan dalam Film Indonesia. *Jurnal Bahasa dan Wacana*, 13(2), 95–105. <https://doi.org/10.31002/jbw.v13i2.1045>
- Wirianto, R., & Girsang, L. R. M. (2017). Representasi Rasisme pada Film “12 Years A Slave”(Analisis Semiotika Roland Barthes). *Semiotika: Jurnal Komunikasi*, 10(1).
- Wibowo, F. A. (2020). Kesantunan Berbahasa dalam Interaksi Informal Mahasiswa: Tinjauan Pragmatik. *Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra*, 5(1), 55–65.
- Wulandari, A. (2021). *Analisis Kesantunan dalam Percakapan Sehari-hari*. *Jurnal Linguistik Terapan*, 9(2), 45–58.
- Wulandari, R. (2022). *Standar Kecantikan dalam Budaya Populer Indonesia: Perspektif Gender dan Colorism*. *Jurnal Kajian Budaya*, 18(2), 98–112.
- Wajdi, H. F. (2021). *Buku ajar perencanaan, pengajaran panduan di perguruan tinggi*. Malang: Ahlimedia Press.

Wijana, I. D. P. (2016). *Kesantunan Berbahasa dalam Interaksi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Yusof, N. M. (2020). *Gender Stereotypes in Workplace Communication: A Sociolinguistic Perspective*. Kuala Lumpur: Penerbit Universiti Malaya.

