

**REPRESENTASI NILAI DIDAKTIS PADA TOKOH UTAMA
DALAM FILM BUDI PEKERTI DAN PEMANFAATANNYA
SEBAGAI MODUL AJAR BAHASA INDONESIA KELAS XI**

SKRIPSI

Untuk Memenuhi Sebagian Prasyarat Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)
Pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia



**VINA NURHASANAH
NIM. 2108110105**

**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI CIREBON**

2025

**REPRESENTASI NILAI DIDAKTIS PADA TOKOH UTAMA DALAM FILM
BUDI PEKERTI DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI MODUL AJAR
BAHASA INDONESIA KELAS XI**

SKRIPSI

Untuk Memenuhi Sebagian Prasyarat Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)
Pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia



**Vina Nurhasanah
NIM. 2108110105**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI CIREBON**

2025

ABSTRAK

Vina Nurhasanah, 2025. *Representasi Nilai Didaktis pada Tokoh Utama dalam Film Budi Pekerti dan Pemanfaatannya sebagai Modul Ajar Bahasa Indonesia Kelas XI*. Skripsi. Jurusan Tadris Bahasa Indonesia. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon. Pembimbing (1) Tato Nuryanto, M.Pd. Pembimbing (2) Nurhannah Widiанти, M.Pd.

Film merupakan salah satu bentuk karya sastra yang mencerminkan pembelajaran kehidupan melalui narasi, gambar, dan suara. Film merupakan media yang efektif dalam menyampaikan nilai-nilai sosial, moral, dan emosional kepada masyarakat. Nilai dipandang sebagai karakteristik yang melekat pada suatu objek atau fenomena. Nilai dapat dipandang sebagai wujud nyata dari kebajikan, yang meliputi berbagai kualitas moral dan etika yang seharusnya diterapkan dalam kehidupan sehari-hari. Salah satu dimensi dari kebajikan tersebut adalah nilai didaktis yang berkaitan erat dengan pendidikan, mendidik, dan membimbing seseorang dalam proses pembelajaran. Dalam konteks nilai, nilai didaktis mengungkapkan bahwa kebajikan tidak hanya dipahami dengan konseptual, tetapi juga dapat diterapkan secara praktis dalam membentuk karakter, mengarahkan perilaku, dan memperdalam pemahaman tentang makna hidup. Didaktis merupakan pada konsep yang berkaitan dengan prinsip-prinsip dan metode pengajaran yang dirancang untuk mendidik, mengembangkan, dan membimbing peserta didik dalam mencapai pemahaman, keterampilan, serta pembentukan karakter sesuai dengan tujuan pendidikan. Film Budi Pekerti merupakan film yang mengandung nilai-nilai didaktis yang mengajarkan penonton tentang pentingnya perilaku baik dalam kehidupan sosial dan pribadi. Film Budi Pekerti telah sesuai dengan fenomena yang terjadi di Indonesia, yaitu dengan menggambarkan sejumlah isu sosial yang berkaitan dengan perubahan dalam pola interaksi sosial di masyarakat, salah satunya adalah fenomena *cyberbullying*. Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan representasi nilai didaktis pada tokoh utama dalam film Budi Pekerti dan mendeskripsikan pemanfaatan nilai didaktis pada tokoh utama dalam film Budi Pekerti sebagai Modul Ajar Bahasa Indonesia kelas XI.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan desain pendekatan sosiologi sastra. Dalam melihat sosiologi sastra itu sendiri teori yang digunakan adalah teori nilai menurut Elmubarak. Tempat dalam peneliti ini yaitu di Pondok Pesantren Pemberdayaan Darul Faaizin II Jl. Perjuangan II Gang Mulya V, RT.RW 05/06 Harapan Mulya, Kesambi Kota Cirebon. Waktu yang akan digunakan untuk meneliti yaitu bulan Oktober sampai November untuk prapenelitian, pelaksanaan penelitian yaitu Desember sampai Januari dan pelaksanaan penulisan dari bulan Februari sampai Maret. Data yang digunakan dalam penelitian ini adalah penggalan dialog tokoh utama dalam film Budi Pekerti yang memuat nilai didaktis. Adapun sumber data dalam penelitian ini berdasarkan Ratna yaitu berupa film Budi Pekerti. Teknik yang digunakan dalam penelitian ini adalah dokumentasi dan

studi pustaka. Instrumen yang digunakan adalah kartu data yang memuat aspek didaktis, indikator didaktis, data, kode data, durasi, dan jumlah. Keabsahan yang digunakan dalam penelitian ini dengan *confirmability*, *credibility*, *transferability*, dan *dependability*. Teknik analisis yang digunakan dalam penelitian ini adalah reduksi data, penyajian data, penarikan kesimpulan dan verifikasi.

Berdasarkan penelitian yang dilakukan penelitian ini menemukan nilai didaktis pada tokoh utama dalam film Budi Pekerti dengan menggunakan teori Elmubarak terdapat 82 data yang terdiri dari 1 nilai kekuatan menolong sesama, 5 nilai empati, 4 nilai kesetiaan, 9 nilai keuletan dan tanggung jawab, 13 nilai kesejatan, 3 nilai tentang hikmah (Rahasia di balik kenyataan), 12 nilai kasih sayang kepada keluarga, 1 nilai manfaat (Kebermanfaatan), 2 nilai membalas kejelekan dengan kebaikan, 0 nilai bahaya membongkar aib orang, 0 nilai menghargai pemberian orang lain walau niat si pemberi jelek, 1 tentang kualitas perbuatan, 2 sifat kehati-hatian terhadap dunia, 3 nilai toleransi, 3 nilai kearifan (*Wisdom*) yang terdiri dari 22 *scene* penggunaan bahasa daerah, 3 *scene* sopan-santun, dan 1 *scene* penggunaan kain batik dengan total data kearifan lokal sebanyak 26, dan 0 nilai berbakti pada manusia hakikatnya berbakti pada Tuhan juga.

Kata Kunci: Didaktis, film, modul ajar.



ABSTRACT

Vina Nurhasanah, 2025. *Representation of Didactic Values in the Main Characters in the Budi Pekerti Film and Its Utilization as a Teaching Module for Indonesian Language for Grade XI. Thesis. Department of Indonesian Language Education. Faculty of Islamic Education and Teacher Training. UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon. Supervisor (1) Tato Nuryanto, M.Pd. Supervisor (2) Nurhannah Widiyanti, M.Pd.*

Film is a form of literary work that reflects life learning through narrative, images, and sound. Film is an effective medium in conveying social, moral, and emotional values to society. Values are seen as characteristics inherent in an object or phenomenon. Values can be seen as a real manifestation of virtue, which includes various moral and ethical qualities that should be applied in everyday life. One dimension of this virtue is didactic value which is closely related to education, educating, and guiding someone in the learning process. In the context of values, didactic values reveal that virtue is not only understood conceptually, but can also be applied practically in shaping character; directing behavior; and deepening understanding of the meaning of life. Didactics is a concept related to the principles and methods of teaching designed to educate, develop, and guide students in achieving understanding, skills, and character formation in accordance with educational goals. The Budi Pekerti film is a film that contains didactic values that teach the audience about the importance of good behavior in social and personal life. The Budi Pekerti film has been in accordance with the phenomena that occur in Indonesia, namely by depicting a number of social issues related to changes in social interaction patterns in society, one of which is the phenomenon of cyberbullying. The purpose of this study is to describe the representation of didactic values in the main characters in the Budi Pekerti film and to describe the use of didactic values in the main characters in the Budi Pekerti film as a Class XI Indonesian Language Teaching Module.

This study uses a qualitative method with a sociology of literature approach design. In viewing the sociology of literature itself, the theory used is the theory of values according to Elmubarak. The place in this research is at the Darul Faaizin II Empowerment Islamic Boarding School Jl. Perjuangan II Gang Mulya V, RT.RW 05/06 Harapan Mulya, Kesambi, Cirebon City. The time to be used for research is October to November for pre-research, the implementation of the research is December to January and the implementation of writing from February to March. The data used in this study are excerpts of the main character's dialogue in the Budi Pekerti film which contain didactic values. The data source in this study is based on Ratna, namely the Budi Pekerti film. The techniques used in this study are documentation and literature studies. The instruments used are data cards containing didactic aspects, didactic indicators, data, data codes, duration, and quantity. The validity used in this study with confirmability, credibility, transferability, and dependability. The analysis techniques used in this study are data reduction, data presentation, drawing conclusions and verification.

Based on the research conducted, this study found didactic values in the main characters in the Budi Pekerti film using Elmubarak's theory, there are 82 data consisting of 1 value of the power of helping others, 5 empathy values, 4 loyalty values, 9 tenacity and responsibility values, 13 values of authenticity, 3 values about wisdom (Secrets behind reality), 12 values of affection for family, 1 value of benefit (Usefulness), 2 values of repaying evil with goodness, 0 values of the danger of exposing people's shame, 0 values of appreciating other people's gifts even though the giver's intentions are bad, 1 about the quality of actions, 2 careful nature towards the world, 3 values of tolerance, 3 values of wisdom (Wisdom) consisting of 22 scenes of using regional languages, 3 scenes of politeness, and 1 scene of using batik cloth with a total of 26 local wisdom data, and 0 values of devotion to humans are essentially devotion to God too.

Keywords: *Didactic, film, teaching module.*



PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmanirrahim

Saya bertanda tangan di bawah ini

Nama : Vina Nurhasanah

NIM : 2108110105

Fakultas/Jurusan : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan/Tadris Bahasa Indonesia

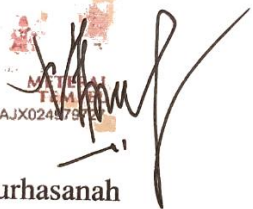
Judul : Representasi Nilai Didaktis pada Tokoh Utama dalam Film Budi Pekerti dan Pemanfaatannya sebagai Modul Ajar Bahasa Indonesia Kelas XI.

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S-1) di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis.
3. Apabila dikemudian hari terbukti skripsi ini sebagian maupun seluruh isinya merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

Cirebon, 12 Juni 2025


Vina Nurhasanah
2108110105

PERSETUJUAN
REPRESENTASI NILAI DIDAKTIS PADA TOKOH UTAMA DALAM FILM
BUDI PEKERTI DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI MODUL AJAR
BAHASA INDONESIA KELAS XI



Vina Nurhasanah

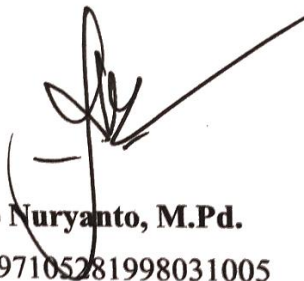
NIM 2108110105

Menyetujui:

UINSSC

Pembimbing I

Pembimbing II


Tato Nuryanto, M.Pd.
NIP. 197105281998031005


Nurhannah Widiанти, M.Pd
NIP. 199208112019032011

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Representasi Nilai Didaktis pada Tokoh Utama dalam Film Budi Pekerti dan Pemanfaatannya sebagai Modul Ajar Bahasa Indonesia Kelas XI” oleh Vina Nurhasanah, NIM 2108110105, telah di-munaqosyah-kan di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK), Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Tim *Munaqosyah*

Ketua Jurusan

Tato Nuryanto, M.Pd.

NIP 19710528 199803 1 005

Tanggal

20 Juni 2025

Tanda Tangan

Sekretaris Jurusan

Rianto, M.Pd.

NIP 19910506 201903 1 011

20 Juni 2025

Penguji I

H. Udin Kamiluddin, MA

NIP. 196309151996031001

20 Juni 2025

Penguji II

Lilik Herawati, M.Pd.

NIP 197411112014112004

20 Juni 2025

Pembimbing I

Tato Nuryanto, M.Pd.

NIP 197105281998031005

20 Juni 2025

Pembimbing II

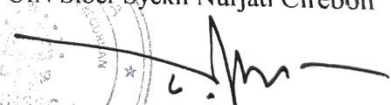
Nurhannah Widiarti, M.Pd.

NIP 199208112019032011

20 Juni 2025

Mengetahui

Plh. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon


Dr. Ayus Ahmad Yusuf, S.E., M.Si.
NIP. 197108012000031002

NOTA DINAS

Kepada

Yth. Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia

UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

di Cirebon

Assalamualaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi.

Nama : Vina Nurhasanah

NIM : 2108110105

Judul : Representasi Nilai Didaktis pada Tokoh Utama dalam Film Budi Pekerti dan Pemanfaatannya sebagai Modul Ajar Bahasa Indonesia Kelas XI

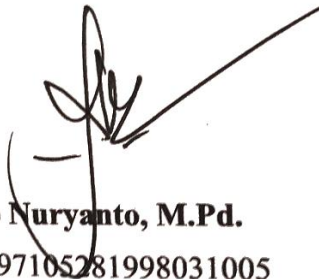
Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosyahkan.

Walaikumsalam Wr. Wb.

Cirebon, Juni 2025

Pembimbing 1

Pembimbing 2



Tato Nuryanto, M.Pd.
NIP. 197105281998031005



Nurhannah Widiанти, M.Pd.
NIP. 199208112019032011

MOTO

...فَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ ۚ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَوَكِّلِينَ

(QS. Ali Imran:159)



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

PERSEMBAHAN

Puji syukur, alhamdulillah, penulis panjatkan kehadiran Allah Swt. atas rahmat, hidayah, dan karunia-Nya, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Skripsi ini penulis persembahkan untuk:

1. Allah Swt., yang selalu meridai dalam setiap langkah hidup dan perjalanan penulis. Tiada daya dan upaya selain atas kehendak dan keagungan-Nya, yang telah memberikan kekuatan dan keteguhan hati dalam menjalani setiap proses hingga terselesaikannya skripsi ini.
2. Kedua orangtua saya, Bapak Evi Saepudin dan Ibu Mia Nurlaela tercinta, yang selalu meridai, mendoakan, menemani setiap perjalanan yang saya jalani, memberi arahan setiap langkah yang saya ambil. Terima kasih atas segala doa, kasih sayang, dukungan serta pengorbanan yang selalu diberikan kepada penulis. Skripsi ini adalah bukti kecil dari harapan dan kerja kelas kedua orangtua penulis.
3. Kedua adik saya, Dzalfa Siti Fauziah dan Revan Abdul Aziz yang selalu mendukung setiap langkah penulis.
4. Keluarga besar penulis yang senantiasa mendoakan, memberi dukungan, dan segenap kasih sayang kepada penulis.
5. Teman saya, Nur Halimah dan Nurul Mawadah yang selalu mendukung, menjadi tempat nyaman untuk berkeluh, menemani selama masa perkuliahan penulis, semoga pertemanan ini selalu terjaga.
6. Teman-teman seperjuangan kelas C Tadris Bahasa Indonesia 2021 yang telah kebersamai selama proses perkuliahan selama 4 tahun, semoga ilmu yang kita dapat bermanfaat.
7. Orang-orang yang tidak dapat saya sebutkan satu-persatu terima kasih telah memberi warna pada kehidupan penulis.

PRAKATA

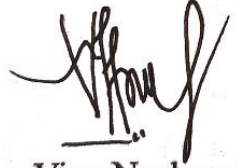
Alhamdulillah puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah Swt. karena berkat rahmat, rida, dan petunjuk-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Selawat serta salam semoga senantiasa tercurah limpahkan kepada Baginda Rasulullah Saw., kepada keluarganya, shohabatnya, dan semoga mendapat syafaat di hari akhir nanti.

Skripsi dengan judul **“Representasi Nilai Didaktis pada Tokoh Utama dalam Film Budi Pekerti dan Pemanfaatannya sebagai Modul Ajar Bahasa Indonesia Kelas XI”** ini disusun untuk memenuhi syarat kelulusan serta untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) di Universitas Islam Negeri (UIN) Syekh Nurjati Cirebon. Penulis menyadari bahwa dalam menyelesaikan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, ucapkan terima kasih penulis sampaikan kepada:

1. Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag., Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dr. H. Saifuddin, M.Ag, Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan.
3. Tato Nuryanto, M.Pd., Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia.
4. Rianto, M.Pd., Sekretaris Jurusan Tadris Bahasa Indonesia.
5. Tato Nuryanto, M.Pd., Dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, saran dan kesabaran dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Nurhannah Widiati, M.Pd., Dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, saran dan kesabaran dalam penyelesaian skripsi ini.
7. Segenap Dosen UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon, terkhusus Dosen Tadris Bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmunya tanpa pamrih kepada saya sehingga memiliki wawasan yang lebih dalam.

Cirebon, 12 Juni 2025

Penulis



Vina Nurhasanah

RIWAYAT HIDUP



Vina Nurhasanah. Penulis merupakan anak pertama dari pasangan Bapak Evi Saepudin dan Ibu Mia Nurlaela. Penulis menempuh pendidikan MI di MI Malausma 1, SMP Negeri 1 Malausma yang berada di Kabupaten Majalengka, kemudian melanjutkan pendidikan di MA Negeri 2 Cirebon yang berada di Ciwaringin Kabupaten Cirebon, sambil menempuh pendidikan keagamaan di Pondok Pesantren Hadiqoh Usyaqil Qur'an (HUQ).

Menjelang pendaftaran kuliah, dengan izin Allah memilih UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon sebagai tempat menempuh pendidikan selanjutnya. Dan alhamdulillah penulis dapat bergabung sebagai mahasiswi Prodi Tadris Bahasa Indonesia.

Berkat rida Allah SWT, rida orangtua, serta bantuan dari berbagai pihak, penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yakni menulis skripsi dengan judul “Representasi Nilai Didaktis pada Tokoh Utama dalam Film Budi Pekerti dan Pemanfaatannya sebagai Modul Ajar Bahasa Indonesia Kelas XI.”

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM	i
ABSTRAK	ii
<i>ABSTRACT</i>	iv
PERNYATAAN KEASLIAN.....	vi
PERSETUJUAN	vii
PENGESAHAN	vii
NOTA DINAS	ix
MOTO	x
PERSEMBAHAN	xi
UCAPAN TERIMA KASIH	xii
RIWAYAT HIDUP.....	xiii
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Manfaat Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	10
A. Kajian Teori	10
1. Tokoh Utama	10
2. Film.....	11
3. Nilai	24
4. Didaktis.....	25
5. Modul Ajar.....	31
6. Nilai Didaktis dalam Film Budi Pekerti sebagai Modul Ajar.....	41
B. Penelitian Relevan	44

C. Kerangka Berpikir.....	55
BAB III METODE PENELITIAN	57
A. Jenis Penelitian.....	57
B. Desain dan Pendekatan Penelitian	57
C. Tempat dan Waktu Penelitian.....	59
D. Data dan Sumber Data Penelitian	60
E. Teknik Pengumpulan Data	61
F. Instrumen Pengumpulan Data	62
G. Keabsahan Data.....	63
H. Teknis Analisis Data.....	65
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	67
A. Hasil Penelitian	67
1. Nilai Didaktis pada Tokoh Utama dalam Film Budi Pekerti	67
2. Pemanfaatan Nilai Didaktis pada Tokoh Utama dalam Film Budi Pekerti sebagai Modul Ajar Bahasa Indonesia Kelas XI.....	102
B. Pembahasan.....	104
1. Nilai Didaktis pada Tokoh Utama dalam Film Budi Pekerti	104
2. Pemanfaatan Modul Ajar Bahasa Indoensia kelas XI	164
BAB V PENUTUP.....	170
A. Simpulan	170
B. Implikasi.....	170
C. Saran	171
DAFTAR PUSTAKA.....	172
LAMPIRAN.....	181

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Kerangka Berpikir.....	56
Tabel 3.1 Waktu Penelitian.....	60
Tabel 3.2 Kartu Data Nilai Didaktis.....	63
Tabel 4.1 Nilai Didaktis pada Tokoh Utama dalam Film Budi Pekerti.....	67



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 <i>Cover</i> Film Budi Pekerti	61
Gambar 4.1	105
Gambar 4.2.....	106
Gambar 4.3.....	107
Gambar 4.4.....	107
Gambar 4.5.....	109
Gambar 4.6.....	109
Gambar 4.7.....	110
Gambar 4.8.....	111
Gambar 4.9.....	112
Gambar 4.10.....	113
Gambar 4.11	114
Gambar 4.12.....	114
Gambar 4.13.....	115
Gambar 4.14.....	116
Gambar 4.15.....	117
Gambar 4.16.....	118
Gambar 4.17.....	118
Gambar 4.18.....	119
Gambar 4.19.....	120
Gambar 4.20.....	121
Gambar 4.21.....	122
Gambar 4.22.....	123
Gambar 4.23.....	123
Gambar 4.24.....	124
Gambar 4.25.....	125
Gambar 4.26.....	126
Gambar 4.27.....	126

Gambar 4.28.....	127
Gambar 4.29.....	128
Gambar 4.30.....	130
Gambar 4.31.....	129
Gambar 4.32.....	130
Gambar 4.33.....	131
Gambar 4.34.....	133
Gambar 4.35.....	132
Gambar 4.36.....	132
Gambar 4.37.....	135
Gambar 4.38.....	137
Gambar 4.39.....	136
Gambar 4.40.....	137
Gambar 4.41.....	138
Gambar 4.42.....	139
Gambar 4.43.....	140
Gambar 4.44.....	141
Gambar 4.45.....	141
Gambar 4.46.....	142
Gambar 4.47.....	143
Gambar 4.48.....	144
Gambar 4.49.....	145
Gambar 4.50.....	146
Gambar 4.51.....	147
Gambar 4.52.....	148
Gambar 4.53.....	149
Gambar 4.54.....	149
Gambar 4.55.....	150
Gambar 4.56.....	151

Gambar 4.57.....	152
Gambar 4.58.....	153
Gambar 4.59.....	153
Gambar 4.60.....	154
Gambar 4.61.....	155
Gambar 4.62.....	155
Gambar 4.63.....	156
Gambar 4.64.....	156
Gambar 4.65.....	156
Gambar 4.66.....	157
Gambar 4.67.....	157
Gambar 4.68.....	157
Gambar 4.69.....	158
Gambar 4.70.....	158
Gambar 4.71.....	158
Gambar 4.72.....	159
Gambar 4.73.....	159
Gambar 4.74.....	160
Gambar 4.75.....	160
Gambar 4.76.....	160
Gambar 4.77.....	161
Gambar 4.78.....	161
Gambar 4.79.....	162
Gambar 4.80.....	162
Gambar 4.81.....	163
Gambar 4.82.....	163
Gambar 4.83.....	165
Gambar 4.84.....	165
Gambar 4.85.....	166

Gambar 4.86.....	166
Gambar 4.87.....	168

