

**IMPLEMENTASI MEDIA BUKU AUDIO
CERDAS CERGAS BERBAHASA DAN BERSASTRA INDONESIA
KELAS XI TERBITAN KEMENDIKBUD DALAM
PEMBELAJARAN SUB MATERI PUISI PADA
SISWA MAN 4 CIREBON**

Skripsi

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)
pada jurusan Tadris Bahasa Indonesia



Lujeng Vihanura
NIM. 2108110015

**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI
CIREBON
2025**

IMPLEMENTASI MEDIA BUKU AUDIO
CERDAS CERGAS BERBAHASA DAN BERSASTRA INDONESIA
KELAS XI TERBITAN KEMENDIKBUD DALAM PEMBELAJARAN
SUB MATERI PUISI PADA
SISWA MAN 4 CIREBON

Skripsi

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)
pada jurusan Tadris Bahasa Indonesia



JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI CIREBON
2025

ABSTRAK

Lujeng Vihanura, Implementasi Media Buku Audio *Cerdas Cergas Berbahasa dan Bersastra Indonesia* Kelas XI Terbitan Kemendikbud Pada Pembelajaran Sub Materi Puisi di MAN 4 Cirebon, Skripsi, Cirebon, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK), 2025.

Penelitian ini bertujuan untuk (1) mendeskripsikan dan menjelaskan penggunaan media buku audio dalam pembelajaran bahasa Indonesia khususnya pada sub materi puisi di kelas XI MAN 4 Cirebon. (2) mendeskripsikan respons siswa terhadap kegiatan implementasi media buku audio pada pembelajaran sub materi puisi. (3) mendeskripsikan tantangan dan hambatan yang muncul dalam pengimplementasian media buku audio *Cerdas Cergas Berbahasa dan Bersastra Indonesia*. (4) mendeskripsikan dan menjelaskan strategi guru dalam mengoptimalkan media buku audio *Cerdas Cergas Berbahasa dan Bersastra Indonesia* agar lebih efektif.

Metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif, yang memungkinkan peneliti untuk memperoleh gambaran yang mendalam mengenai proses pelaksanaan penggunaan media buku audiopada pembelajaran sub materi puisi di kelas XI. Instrumen pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan observasi, angket dan tes. Observasi dilakukan untuk mendapatkan data terkait kepraktisan media ini dalam menginovasi pembelajaran bagi guru dan siswa. Penyebaran angket pada siswa dilakukan untuk mendapatkan data respons siswa setelah penggunaan media buku audio. Pelaksanaan tes bertujuan untuk mengukur pemahaman siswa dan keterampilan siswa dalam menyimak. setelah penggunaan media buku audio.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) penggunaan media buku audio dapat menjadi alternatif untuk menjadi stimulus bagi pemahaman dan keterampilan menyimak siswa, serta mampu menciptakan suasana belajar yang interaktif dan menarik. (2) implementasi media buku audio dalam pembelajaran diterima dengan baik oleh sebagian besar siswa. Meskipun demikian, terdapat (3) tantangan yang harus dihadapi, seperti konsentrasi siswa ketika mendengarkan buku audio dalam waktu yang cukup lama dan adanya gangguan dari lingkungan sekitar yang dapat menghambat proses pembelajaran. Namun, tantangan-tantangan tersebut dapat diatasi melalui (4) penerapan strategi yang tepat oleh guru, misalnya membagi sesi mendengarkan menjadi beberapa bagian yang lebih singkat, memberikan pengarah sebelum dan sesudah mendengarkan, serta menciptakan lingkungan belajar yang kondusif agar siswa dapat lebih fokus dan terlibat secara aktif dalam pembelajaran. Secara keseluruhan, berdasarkan temuan penelitian, media buku audio dapat menjadi salah satu alternatif yang direkomendasikan dalam mendukung pembelajaran bahasa Indonesia, khususnya pada materi puisi, serta dapat memberikan kontribusi dalam mengembangkan keterampilan siswa dalam menyimak.

Kata kunci: Keterampilan Menyimak, Media Buku Audio, Puisi.

ABSTRACT

Lujeng Vihanura, *Implementation of Audio Book Media Cerdas Cergas Berbahasa dan Bersastra Indonesia Class XI Published by the Ministry of Education and Culture on Learning Poetry Sub-Material at MAN 4 Cirebon, Skripsi, Cirebon, Faculty of Tarbiyah and Keguruan (FITK), 2025.*

This study aims to (1) describe and explain the use of audio book media in learning Indonesian, especially on poetry sub-material in class XI MAN 4 Cirebon. (2) describe student responses to audiobook media implementation activities in learning poetry sub-materials. (3) describe the challenges and obstacles that arise in the implementation of audiobook media “Cerdas Cergas Berbahasa dan Bersastra Indonesia”. (4) describe and explain the teacher's strategy in optimizing the “Cerdas Cergas Berbahasa dan Bersastra Indonesia” audiobook media to be more effective.

The research method used is a qualitative method with a descriptive approach, which allows researchers to obtain an in-depth description of the implementation process of using audiobook media in learning poetry sub-material in class XI. The data collection instruments used in this study used observation, questionnaires and tests. Observations were made of the learning process in the classroom, distributing questionnaires to students to find out students' responses to the use of audiobook media, and conducting tests that aimed to measure the level of understanding and skills of students after the use of audiobook media.

The results showed that (1) the use of audiobook media can be an alternative to be a stimulus for students' understanding and listening skills, and can create an interactive and interesting learning atmosphere. (2) the implementation of audiobook media in learning is well received by most students. However, there are (3) challenges that must be faced, such as student concentration when listening to audiobooks for a long time and distractions from the surrounding environment that can hinder the learning process. However, these challenges can be overcome through (4) the implementation of appropriate strategies by the teacher, such as dividing the listening session into shorter parts, giving directions before and after listening, and creating a conducive learning environment so that students can be more focused and actively involved in learning. Overall, based on the research findings, audiobook media can be an alternative in supporting Indonesian language learning, especially on poetry material, and can contribute to developing students' listening skills.

Keywords: *Audio Book Media, Listening Skills, Poetry.*

PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Lujeng Vihanura

NIM : 2108110015

Jurusan : Tadris Bahasa Indonesia

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Judul : Implementasi Media Buku Audio *Cerdas Cergas Berbahasa dan Bersastra Indonesia* Kelas XI Terbitan Kemendikbud Pada Pembelajaran Sub Materi Puisi di MAN 4 Cirebon

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan karya penyusun yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S-1) di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai dengan ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun seluruh isinya merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

Cirebon, Mei 2025
Pembuat Pernyataan



Lujeng Vihanura
NIM. 2108110015

LEMBAR PERSETUJUAN
IMPLEMENTASI MEDIA BUKU AUDIO *CERDAS CERGAS BERBAHASA*
***DAN BERSASTRA INDONESIA* KELAS XI TERBITAN KEMENDIKBUD**
DALAM PEMBELAJARAN SUB MATERI PUISI PADA SISWA MAN 4
CIREBON

Disusun oleh:

LUJENG VIHANURA

★ NIM. 2108110015

Pembimbing I

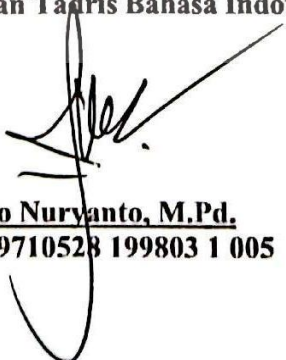
Menyetujui

Pembimbing II


Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd.
NIP. 19690620 200212 2 001


Rianto, M.Pd.
NIP. 19910506 201903 1011

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON
Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia


Tato Nuryanto, M.Pd.
NIP. 19710528 199803 1 005

NOTA DINAS

Kepada:

Yth. Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia
UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon
Di Cirebon

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Setelah melaksanakan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini:

Nama : Lujeng Vihanura

NIM : 2108110015

Judul : Implementasi Media Buku Audio Cerdas Cergas Berbahasa dan Bersastra Indonesia Kelas XI Terbitan Kemendikbud Dalam Pembelajaran Sub Materi Puisi Pada Siswa MAN 4 Cirebon

Kami berharap bahwa skripsi-tersebut sudah dapat diajukan pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosyahkan.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

UINSSC

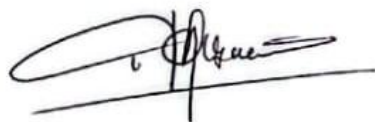
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER

SYEKH NURJATI CIREBON

Pembimbing I

Cirebon, Mei 2025

Pembimbing II



Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd.
NIP. 19690620 200212 2 001

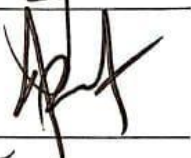
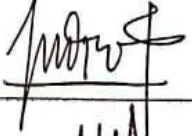


Rianto, M.Pd.
NIP. 19910506 201903 1011

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Implementasi Media Buku Audio *Cerdas Cergas Berbahasa dan Bersastra Indonesia* Kelas XI Terbitan Kemendikbud dalam Pembelajaran Sub Materi Puisi Pada Siswa MAN 4 Cirebon” oleh LUJENG VIHANURA, NIM 2108110015 telah di-munaqosyah-kan pada tanggal 23 Mei 2025 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK), Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Tim Munaqosyah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Tato Nuryanto, M.Pd. NIP 19710528 199803 1 005	10/6 2025	
Sekretaris Jurusan Rianto, M.Pd. NIP 19910506 201903 1 011	11 Juni 2025	
Penguji I Prof. Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd. NIP 19760902 201101 2 009	10 Juni 2025	
Penguji II Nurhannah Widiyanti, M.Pd. NIP 19920811 201903 2 011	12 Juni 2025	
Pembimbing I Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd. NIP 19690620 200212 2 001	11 Juni 2025	
Pembimbing II Rianto, M.Pd. NIP 19910506 201903 1 011	11 Juni 2025	

Mengetahui,
Plh. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon


Dr. Ayus Ahmad Yusuf, S.E., M.Si.
NIP 1971080 1200003 1 002



MOTO

Anyone can lose their way, all you need is the courage to walk the unfamiliar and daunting path again.



PERSEMBAHAN

Segala puji dan Syukur kehadiran Allah Swt. Atas taufik dan hidayah-Nya yang serta kelancaran dan kemudahan yang diberikan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir di perguruan tinggi ini. Oleh karena itu, skripsi ini penulis persembahkan untuk:

1. Kedua orangtuaku tercinta Bapak H. Rohman dan Ibu Hj. Rimayah yang tiada kenal lelah dalam memperjuangkan anaknya demi masa depan yang lebih baik, kasih sayang yang tak ternilai harganya, motivasi yang memberikan penyemangat untuk terus melangkah maju, materi yang diberikan untuk menyelesaikan jenjang perkuliahan, dan masih banyak yang tidak bisa diungkapkan. Semoga Allah senantiasa melindungi serta melindungi keduanya dalam lindungan Allah Swt. dengan kasih sayang-Nya, dan dilimpahkan rezeki yang halal dan barokah, aamiin.
2. Kakak-kakaku tercinta, Sabilu Fajril Falah dan Irenia Iqomatul Haq yang telah memberikan arahan dan dukungan dalam membantu menyelesaikan skripsi ini.
3. Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Tadris Bahasa Indonesia yang memberikan waktu dan ilmunya serta dukungan kepada mahasiswa-mahasiswinya.
4. Dosen pembimbing skripsi Ibu Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd., dan Bapak Rianto, M.Pd. Terima kasih saya ucapkan atas kesabaran dan arahan ilmu yang diberikan untuk kelancaran skripsi ini, dari awal hingga akhir sampai skripsi ini tersusun.
5. Sahabat-sahabat saya Anis Rosmayanti, Mayang Fakhrunnisa, Ninda Fatwa Ningrum, Nurul Fadilah, Siska Amelia Sari, dan Sekar Ayu Adelia. Terima kasih telah memberikan arahan, dukungan, serta motivasi dalam penyusunan skripsi ini, dan menjadi sahabat terbaik selama menempuh pendidikan sarjana.
6. Kepada K-pop grup *Seventeen* (Choi Seungcheol, Yoon Jeonghan, Hong Jisoo, Wen Junhui, Kwon Soonyoung, Jeon Wonwoo, Lee Jihoon, Xu Minghao, Kim Mingyu, Lee Seokmin, Boo Seungkwan, Chwe Hansol, Lee Chan) terima kasih telah memberikan penghiburan dan semangat bagi penulis dalam proses penyusunan skripsi ini.

RIWAYAT HIDUP



Nama : Lujeng Vihanura
Tempat, Tanggal Lahir : Cirebon, 18 Maret 2004
Jenis Kelamin : Perempuan
Agama : Islam
Nama Bapak : Rohman
Nama Ibu : Rimayah
Telp/Hp : 085942208368
E-mail : lujengvihanura@gmail.com
Alamat : Jl. Tunggak Jati Rt/Rw 017/004 Desa
Panggangsari Kecamatan Losari Kabupaten
Cirebon

Riwayat Pendidikan :

1. MI Al-Wathoniyah Panggangsari Lulus Tahun 2015
2. MTs Negeri 2 Cirebon Lulus Tahun 2018
3. MAN 2 Cirebon Lulus Tahun 2021
4. Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Jurusan Tadris Bahasa Indonesia

PRAKATA

Puji syukur atas kehadiran Allah Swt. Karena atas berkah rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat sampai pada tahap ini. Salawat serta salam semoga tercurah limpahkan kepada junjungan Nabi Muhammad Saw. Penulis bersyukur kepada Allah Swt. Yang telah memberikan hidayah dan taufik-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Implementasi Media Buku Audio *Cerdas Cergas Berbahasa dan Bersastra Indonesia* Kelas XI Terbitan Kemendikbud Dalam Pembelajaran Sub Materi Puisi Pada Siswa MAN 4 Cirebon”. Dalam penyusunan skripsi penulis menyadari masih jauh dari kata sempurna, karena di dalamnya masih terdapat kekurangan-kekurangan. Hal ini dikarenakan keterbatasan yang dimiliki oleh penulis baik dalam segi kemampuan, pengetahuan serta pengalaman penulis. Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi, penulis ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag., Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon
2. Dr. H. Saifuddin, M.Ag., Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan.
3. Tato Nuryanto, M.Pd., Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia.
4. Rianto, M.Pd., Sekretaris Jurusan Tadris Bahasa Indonesia.
5. Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd., Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan, dorongan kepada penulis sehingga penyusunan skripsi ini berjalan dengan baik.
6. Rianto, M.Pd., Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan, dorongan kepada penulis sehingga penyusunan skripsi ini berjalan dengan baik.
7. Khalimatussa diyah, S.Pd., Staf Jurusan Tadris Bahasa Indonesia yang telah membantu dalam proses administrasi selama perkuliahan.
8. Hj. Uswatun Hasanah, M.Ag., M.Pd., Kepala sekolah MAN 4 Cirebon yang telah memberikan izin melakukan penelitian
9. Dra. Sri Harti, Guru Bahasa Indonesia MAN 4 Cirebon yang telah membantu serta memberikan motivasi dalam penyusunan skripsi.

DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM.....	i
ABSTRAK.....	ii
<i>ABSTRACT</i>.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN.....	v
NOTA DINAS.....	vi
LEMBAR PENGESAHAN.....	vii
MOTO.....	viii
PERSEMBAHAN.....	ix
RIWAYAT HIDUP.....	x
PRAKATA.....	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN TEORI.....	6
A. Kajian Pustaka	6
1. Media Pembelajaran	6
a. Hakikat Media Pembelajaran.....	6
b. Macam-Macam Media Pembelajaran.....	8
c. Fungsi dan Manfaat Media Pembelajaran.....	10
d. Implementasi Media Pembelajaran.....	13
2. Media Buku Audio	16
a. Hakikat Media Buku Audio.....	16
b. Sejarah Media Buku Audio.....	18
c. Unsur-Unsur Pembentuk Media Buku Audio.....	20

d. Manfaat dan Kelemahan Media Buku Audio.....	22
e. Langkah-Langkah Pemanfaatan Media Buku Audio.....	23
3. Keterampilan Menyimak.....	25
a. Hakikat Menyimak.....	25
b. Tahap-Tahap Menyimak.....	26
c. Jenis-Jenis Menyimak.....	27
d. Indikator Kemampuan Menyimak.....	29
e. Faktor-Faktor Penghambat Kemampuan Menyimak.....	31
4. Puisi.....	34
a. Hakikat Puisi.....	34
b. Unsur-Unsur Puisi.....	35
c. Pembelajaran Puisi.....	39
B. Penelitian Relevan	40
C. Kerangka Berpikir	46
BAB III METODE PENELITIAN.....	48
A. Jenis dan Metode Penelitian	48
B. Desain Penelitian	48
C. Tempat dan Waktu Penelitian	49
D. Sumber Data Penelitian	49
E. Teknik Pengumpulan Data	50
F. Instrumen Penelitian	51
G. Keabsahan Data	51
H. Teknik Analisis Data	51
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	53
A. Hasil Penelitian	53
1. Proses Implementasi Buku Audio.....	53
2. Respons Siswa Terhadap Implementasi Media Buku Audio.....	55
3. tantangan Dalam Implementasi Media Buku Audio.....	58
4. Strategi Optimalisasi Pengimplementasian Media Buku Audio.....	59
B. Pembahasan.....	61
1. Proses Implementasi Media Buku Audio.....	61
2. Respons Siswa Terhadap Implementasi Media Buku Audio.....	66

3. tantangan Dalam Implementasi Buku Audio.....	69
4. Strategi Optimalisasi Penggunaan media Buku Audio.....	72
BAB V PENUTUP.....	75
A. Simpulan	75
B. Implikasi	75
C. Saran	76
DAFTAR PUSTAKA.....	78
LAMPIRAN.....	85



DAFTAR TABEL

	Halaman
4.1 Hasil Observasi	54
4.2 Hasil Angket Respons Siswa	55
4.3 Deskripsi Hasil Angket	56
4.4 Hasil Tes Siswa	58



DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
1. Surat-surat Penelitian	86
2. Modul Ajar	98
3. Instrumen Penelitian	105
4. Hasil Penelitian	110
5. Dokumentasi Kegiatan Pembelajaran	115
6. Kartu Bimbingan.....	116

