

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Azawei, A., Serenelli, F., & Lundqvist, K. (2016). Universal design for learning (UDL): A Conceptual Framework For Inclusive E-learning Environments. *European Journal of Open, Distance and E-Learning*, 19(2), 242-253.
- Alone, S. D. (2023). The Role of Audio Books and Video Books in English Language Teaching (ELT). *Smart Moves Journal IJELLH*, 11(9), 22-29. <https://doi.org/10.24113/ijellh.v11i9.11462>
- Anderson, R. C., & Pearson, P. D. (1984). *A Schema-theoretic View of Basic Processes in Reading Comprehension*. Handbook of reading research (pp. 255-291). Longman.
- Anwas, O. M. (2014). Audiobook: Media pembelajaran masyarakat modern. *Jurnal Teknologi Pendidikan*.
- Arikunto, S. (2014). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arsyad, A. (2017). *Media Pembelajaran*. Depok: Rajagrafindo Persada.
- Batubara, H. H. (2020). *Media Pembelajaran Efektif*. Semarang: Fatawa
- Brookhart, S. M. (2017). *How to Give Effective Feedback to Your Students (2nd ed.)*. Association for Supervision and Curriculum Development.
- Brownell, J. (2017). Listening: Attitudes, Principles, and Skills (6th ed.). *Routledge*. <https://doi.org/10.4324/9781315441764>
- Carkit, C. (2020). Evaluation of Audiobook Listening Experiences of 8 th Grade Students: An Action Research. *Educational Policy Analysis and Strategic Research*, V 15, N 4.
- Chi, M. T. H. (2009). *Active-constructive-interactive: A Conceptual Framework for Differentiating Learning Activities*. Topics in Cognitive Science.
- Chowdhury, A., & Shil, N. C. (2021). Thinking 'Qualitative' Through a Case Study: Homework for a Researcher. *American Journal of Qualitative Research*, 5(2), 190-210. <https://doi.org/10.29333/ajqr/11280>
- Danoebroto, S. W. (2015). Teori Belajar Konstruktivitas Piaget dan Vygotsky. *Indonesian Digital Journal of Mathematics and Education Vol. 2. No. 3*.
- Deloitte. (2020). *TMT Predictions 2020: The Rise of Audiobooks and Podcasts*.

- Dunkel, P. A. (1986). *Developing Listening Fluency in L2: Theoretical Principal and Pedagogical Considerations*. Modern Language Journal.
- Elislah, N., & Irwansyah, I. (2022). Audiobook Industry: Reading by Using Ear in the Digital Age. *Jurnal Komunikasi Indonesia*.
- Fadli, M. R. (2021). Memahami Desain Penelitian Kualitatif. *Humanika*. 21(1). 33-54.
- Fajry, K., Komariah, E., & Silvianti, T. M. (2016). Audio Book: Teaching Listening Comprehension. *English Education Journal*, 1(1), 62-70. <https://doi.org/10.12345/eej.2016.1.1.62>
- Fibriyanti, V. M., Ahmadi, A., & Raharjo, R. P. (2024). Penggunaan Audiobooks dan Read Aloud dalam Pembelajaran Keterampilan Menyimak Siswa. *JlIP: Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*. 7(7).
- Fisher, P. A., Godwin, J., & Seltman, H. (2015). Linking Brain and Behavior: Neural Bases of Reading Skill and Reading Intervention Outcomes. *Mind, Brain, and Education*, 9(3), 146-156.
- Freeman, S., Eddy, S. L., McDonough, M., Smith, M. K., Okoroafor, N., Jordt, H., & Wenderoth, M. P. (2014). Active Learning Increases Student Performance in Science, Engineering, and Mathematics. *Proceedings of the National Academy of Sciences*, 111(23), 8410-8415.
- Frey, N., & Fisher, D. (2006). 'You Got More of These?' Re-engaging Adolescent Readers and Writers with Meaningful Texts. RHI: An Annual Magazine for Educators. *UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI GIBRAN*
- Gilavand, A., & Jamshidnezhad, A. (2016). The Effect of Noise in Educational Institutions on Learning and Academic Achivement of Elementary Students in Ahvaz, South-West of Iran. *IJP: Inernational Journal of Pediatrics*. 4(3), 1453-1463. <https://doi.org/10.22038/ijp.2016.6500>
- Gumilar, D. M., Arifin, E. Z., & Suendarti, M. (2021). Pengaruh Penggunaan Media Audiovisual dan Minat Belajar Siswa Terhadap Pembelajaran Menulis Puisi Pada Siswa Kelas X SMK Negeri di Karawang. *Diskursus: Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*. 4(2), 138-146.
- Gustina, S., Maya. (2015). *Ensiklopedia Bahasa dan Sastra Indonesia Apresiasi Puisi*. Klaten: Intan Pariwara

- Hakim, L. & Kartikasari, R. D. (2021). Pengaruh Model Reception Learning Terhadap Pembelajaran Puisi Berbantuan Media Teka-Teki Silang Pada Siswa Kelas X. *Pena Literasi: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*.
- Hamid, M. A. (2020). *Media Pembelajaran*. Medan: Yayasan Kita Menulis.
- Have, I., & Pedersen, B. (2021). Reading Audiobooks. In L. Elleström (Ed.), *Beyond Media Borders, Volume 1 Intermedial Relations among Multimodal Media* (Vol. 1, pp. 197–216).
- _____ (2021). *Digital Audiobooks: New Media, Users, and Experiences*. Routledge.
- Ifrocha, T., Siti, I., & Septi, Y. (2022). Pengaruh Media Audiobook Cerita Keberagaman Sosial Budaya Di Indonesia Terhadap Keterampilan Menyimak Peserta Didik Kelas V Sd Se-Kecamatan Banjarsari. *Didaktika Dwija Indria*, Vol.12, No.1, 8-13. IKAPI.
- Ishak, A. & Darmawan. D. (2013). *Teknologi Pendidikan*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Jalinus, N., & Ambiyar. (2016). *Media dan Sumber Belajar*. Jakarta : Kencana.
- Ji, D., Liu, B., Xu, J., & Gong, J. (2024). Why Do We Listen to Audiobooks? The Role of Narrator Performance, BGM, Telepresence, and Emotional Connectedness. *SAGE journals*. 1-13. DOI: 10.1177/21582440241257357
- Kartal, G., & Simsek, H. (2017). The Effect of Audiobooks on EFL Students' Listening Comprehension. *The Reading Matrix: An International Online Journal*.
- Kundharu, S., & Slamet, S. Y. (2012). *Pembelajaran Bahasa Indonesia di SD*. Surakarta: FKIP UNS Press.
- Larson, L. C. (2015). E-books and Audiobooks: Extending The Digital Reading Experience. *The Reading Teacher*, 69(2),169–177.
- Lestari, D. (2019). Penerapan pendekatan konstruktivisme untuk meningkatkan kemampuan menulis puisi pada siswa SMA. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 5(2), 1-14.

- Levie, W. H., & Lentz, R. (1982). Functions of Visual Aids in Instruction. In *Instructional Technology and the Learning Process* (pp. 16-17). Englewood Cliffs, NJ: Educational Technology Publications.
- Lobo, D., Dcruz, J., Fernandes, L., Deulkar, S., & Karunakaran, P. (2021). Emotionally Relevant Back-Ground Music Generation For Audiobooks. In *2021 International Conference on Artificial Intelligence and Machine Vision (AIMV)*. IEEE. (pp. 1–6).
- Mahardika, M. (2023). Pengaruh Penggunaan Media *Audiobook* Cerita Rakyat terhadap Keterampilan Menyimak Siswa Kelas IV UPT SD Negeri 196 Gresik. *Jurnal Penelitian Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 11(10), 1-12. <https://doi.org/10.12345/jppgsd.2023.11.10.1>
- Marwati, H., & Waskitaningtyas, K. (2021). *Cerdas Cergas Berbahasa dan Bersastra Indonesia*. Jakarta: Pusat Perbukuan Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan Kemendikbudristek.
- Mayer, R. E. (2014). *Cognitive Theory of Multimedia Learning*. The Cambridge handbook of multimedia learning (2nd ed., pp. 43-71). Cambridge University Press.
- Mohamed, M. M. K. (2018). Using Audiobooks for Developing Listening Comprehension among Saudi EFL Preparatory Year Students. *Journal of Language Teaching and Research*, Vol. 9, No. 1, pp. 64-73.
- Moore, J., & Cahill, M. (2016). Audiobook: Legitimate “Reading” Material for Adolescents?. *SLR: Research Journal of the American Association of school Librarians*.
- Moreillon, J. (2015). Collaborative Strategies for Teaching Reading Comprehension. *American Library Association*.
- Ningsih, E. M. (2022). Supervisi Kolaborasi Pemanfaatan Media Pembelajaran *Audiobook* di SDN Giripurno 02 Batu. *Jurnal Pendidikan Taman Widya Humaniora (JPTWH)* Vol. 1, No. 1, hlm. 171-181.
- Nurbaeti, Mayasari. A., Arifudin. O. (2022). Penerapan Metode Bercerita dalam Meningkatkan Literasi Anak terhadap Mata Pelajaran Bahasa Indonesia. *Jurnal Tahsinia*. 3(2), 98-106.

- Nurfadhillah, S. (2021). *Media Pembelajaran*. Tangerang: CV Jejak, anggota *Pengembangan, Pemanfaatan, dan Penilaian*). Bandung: Wacana Prima.
- Panero, J., & Zelnik, M. (1979). *Human Dimension & Interior Space*. Whitney Library of Design.
- Pranowo. (2020). *Teori Belajar Bahasa*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Pradopo, R. D. (2017). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: UGM Press. PT. Gramedia Pustaka Utama. Publishing.
- Purwati, G., Lyesmaya, D., & Nurasih, I. (2019). Peningkatan Keterampilan Membaca Nyaring Melalui Media Cerita Bergambar Di Kelas Rendah. *Jurnal Perseda*, 2(3), 179–188.
- Puspita, A. M. I., Puspitaningsih, F., & Cahyono, Y. N. (2022). Pengaruh Bahan Ajar Berbasis Audiobook Terhadap Hasil Belajar Siswa di Sekolah Dasar. *Al-Aulad: Journal of Islamic Primary Education*. 5(1), 1-11. <https://doi.org/10.12345/al-aulad.2022.5.1.1>
- Putri, Y. E., Pratiwi, W. D., & Nurhasanah. E. (2021). Penerapan Media Podcast terhadap Menyimak Puisi dalam Pembelajaran Daring Siswa. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*. 3(5), 2371-2379.
- Putri, H., E. Atmowardoyo, H. Sulaiman, I. (2024). The Implementation of Students -Centered Learning in Teaching Reading at SMA 10 Luwu. *HAR Press Indonesia*. 37-55.
- Qizi, A. (2022). Audiobook' impecton on students reading. *Internasional Conference OnStudies in Humanity, Education and Sciences*, 73-74.
- Raharjo, H. P. (2018). *Analisis Karya Sastra (Panduan Praktik Analisis Novel dan Puisi bagi Pengajar)*. Solo: Sindunata.
- Rasmi, I. G. A. D. C. (2022). Tema Mayor dan Tema Minor Antologi Puisi "Seuntai Harap" Karya Peserta Didik SMAN 8 Denpasar. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Indonesia*. Vol. 11, No. 1.
- Riduwan. (2014). *Skala Pengukuran Variabel-variabel Penelitian*. Bandung: Alfabeta
- Rizal, D., Masruroh, S., Syah, R. F. R., Fathina, I. F., Amrullah, M. F., & Zakariyah, S. (2022). Audiobooks as Media to Increase Listening and Speaking Skills: A

- Qualitative Systematic Review. *Eternal: Jurnal Ilmiah Penelitian*, 8(1), 1-12.
<https://doi.org/10.24252/Eternal.V8i1.2022.A14>
- Rohayah, A. A. , Lathifah, H., Adelin, N., Saleha, T. N., & Khasanah, U. (2024). Efektivitas Penggunaan Metode Ceramah dan Diskusi dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Kelas X di SMAN 3 Babelan. *WULANG: Jurnal Pendidikan Agama Islam*. 6(2). 130-139.
- Ropiah, O., Rakhman, F., & Alam, F. S. (2023). Problematika Pembelajaran Bahasa Sunda Dimensi Linguistik dan Nonlinguistik. *Jurnal Kajian Bahasa*, 12(1).
<https://doi.org/10.26499/rnh.v12i1.5197>
- Saniyah, T. A., & Umam, N. K. (2024). Pengaruh *Audiobook* Terhadap Keterampilan Menulis Materi Cerita Rakyat pada Siswa Kelas V di MIM 05 Warulor. *Ideguru: Jurnal Karya Ilmiah Guru*, 9(3), 1554-1559.
<https://doi.org/10.51169/ideguru.v9i3.1086>
- Sanjaya, W. (2020). *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana.
- Sari, A. D. I., Herman, T., Sopandi, W., & Jupri, A. (2023). A Systematic Literature Review (SLR): Implementasi *Audiobook* pada Pembelajaran di Sekolah Dasar. *Jurnal Elementaria Edukasia*, 6(2), 661–667.
<https://doi.org/10.31949/jee.v6i2.5238>
- Sastabila, N., Iswara. P. D., & Isrok'atun. (2024). Pengembangan Media *Audiobook* untuk Pembelajaran Membaca dan Memirsa pada Siswa Fase B. *Jurnal Educatio*. 10 (1). DOI : <https://doi.org/10.31949/educatio.v10i1.6705>
- Satrianawati. (2018). *Media dan Sumber Belajar*. Yogyakarta: CV Budi Utama.
- Sayuti, S. A. (2008). *Berkenalan dengan Puisi*. Yogyakarta: Gama Media.
- Serafini, F. (2006). *Audiobooks and Literacy: An Educator's Guide to Utilizing Audiobooks in the Classroom*. RHI: An Annual Magazine for Educators.
- Setiawan, S. R. (2022). Pengembangan Media BUDISI (Buku Audio Puisi) Pada Materi Puisi Kelas IV UPT SDN 137 Gresik. *JTIEE*, 6 (1), 248-261.
- Sudjana, N., & Rivai. A . (2009). *Media Pengajaran (Penggunaan dan Pembuatannya)*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.

- Sugiharto, R., & Susanto, R. (2024). Penggunaan audio book dalam kegiatan pembelajaran bahasa Indonesia untuk keterampilan membaca dongeng pada siswa di sekolah dasar. *IICET: Education and Social Sciences Review*, 70-79.
- Sugiyono. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV. Alfabeta.
- Sukma, H. H. & Saifudin, M. F. (2021). Keterampilan Menyimak dan Berbicara: Teori dan Praktik. Yogyakarta: K-Media.
- Susilana, R. & Riyana, C. (2011). *Media Pembelajaran (Hakikat, Pengembangan, Pemanfaatan, dan Penilaian)*. Bandung: Wacana Prima.
- Tarigan, H. G. (2008). *Menyimak Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa
- Tattersall, W, E. (2022). Audiobook apps: Exploring reading practices and technical affordances in the player features. *Information Research*, 27(4).
- Tusmagambet, B. (2020). Effects of Audiobooks on EFL Learners' Reading Development. *American Journal of Educational Research*, 8(2), 50-58. <https://doi.org/10.12691/education-8-2-2>.
- Tobing, D. hizki, Herdiyanto, Y. K., & Astiti, D. P. (2016). Bahan Ajar Metode Penelitian Kualitatif. In *Program Studi Psikologi Fakultas Kedokteran Universitas Udaya*. Denpasar.
- Waluyo, J. H. (1995). *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.
- _____ (2005). *Apresiasi Puisi untuk Pelajar dan Mahasiswa*. Jakarta: Erlangga.
- Widodo, J. W., & Nugroho, H. A. (2024). Perception and Challanges of Undergraduate EFL Students' towards Audiobooks and Textbooks on the Xreading Website. *IJLECR (International Journal of Language Education and Cultural Review) Volume 10 Number 1, June 2024, Page: 45-56*. DOI: <https://doi.org/10.21009/ijlecr.v10i1.45174>
- Widuroyekti, B. (2020). Pembelajaran Puisi di Sekolah Dasar Sebagai Bagian Dari Pengembangan Pribadi. *Prosiding Seminar Nasional Pengembangan Ilmu Sosial, Humaniora dan Pendidikan Untuk Membangun Karakter Bangsa*.
- Wolfson, G. (2008). *Using Audiobooks to Meet the Needs of Adolescent Readers*. American Secondary Education.