

**PENGARUH METODE *PROJECT BASED LEARNING* (PJBL)
TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS PUISI AKROSTIK PADA SISWA
KELAS XI MAN 1 CIREBON**

SKRIPSI



SITI SYARIFAH

NIM 2108110037

**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN (FITK)
UIN SIBER SYEKH NURJATI CIREBON
2025 M/1446 H**

**PENGARUH METODE *PROJECT BASED LEARNING* (PJBL)
TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS PUISI AKROSTIK PADA SISWA
KELAS XI MAN 1 CIREBON**

SKRIPSI

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)
pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia



**SITI SYARIFAH
NIM 2108110037**

**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN (FITK)
UIN SIBER SYEKH NURJATI CIREBON
2025 M/1446 H**

ABSTRAK

Siti Syarifah, 2025, *Pengaruh Metode Project Based Learning (PjBL) terhadap Keterampilan Menulis Puisi Akrostik pada Siswa Kelas XI MAN 1 Cirebon*. Skripsi. Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon. Pembimbing (I) Prof. Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd., (II) Tato Nuryanto, M.Pd.

Rendahnya kemampuan menulis siswa disebabkan oleh proses pengajaran yang monoton, kurangnya sumber bacaan, dan minat membaca buku yang rendah. Sehingga, hal ini mengakibatkan siswa kesulitan menemukan ide saat menulis, perbendaharaan kata yang terbatas, kesulitan dalam mengembangkan imajinasi serta ekspresi dalam menulis. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan membuktikan pengaruh metode *project based learning* terhadap keterampilan menulis puisi akrostik pada siswa kelas XI MAN 1 Cirebon.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini kuantitatif dengan desain *One-Group Pre-test* dan *Post-test*. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas XI MAN 1 Cirebon dengan jumlah 432 siswa, dari populasi tersebut terpilih siswa kelas XI-4 dengan menggunakan teknik *Cluster Sampling*. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi dan tes. Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini yaitu lembar observasi dan soal. Uji validitas menggunakan validitas konstruk. Uji reliabilitas menghasilkan koefisien reliabilitas sebesar 0,079. Hasil uji normalitas menggunakan Kolmogorov Smirnov dengan *pre-test* 0,001 dan *post-test* 0,011 kedua signifikansi tersebut kurang dari 0,05 sehingga data tersebut dikatakan tidak normal. Maka diperlukannya pengujian lanjutan yaitu uji non parametrik Kolmogorov Smirnov menggunakan nilai Sig. Monte Carlo menghasilkan nilai signifikansi 0,111 yang mana lebih besar dari 0,05. Hasil uji homogenitas memiliki Sig. 0,165. Analisis data dengan menggunakan uji F menghasilkan Sig. $0,000 < 0,05$.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa penerapan metode *project based learning* pada siswa kelas XI MAN 1 Cirebon telah dilaksanakan secara aktif dan partisipatif dalam proses pembelajaran. Khusus pada materi puisi akrostik, guru berhasil mengintegrasikan metode ini dengan baik, mendorong kolaborasi antaranggota kelompok, serta menciptakan suasana belajar yang interaktif. Respons siswa pun sangat positif. Mereka tampak lebih antusias, terlibat dalam diskusi, dan menunjukkan pemahaman yang lebih mendalam terhadap konsep-konsep yang sebelumnya dianggap sulit. Hal ini menunjukkan bahwa PjBL tidak hanya membuat pembelajaran lebih menyenangkan, tetapi juga lebih bermakna. (2) keterampilan menulis puisi akrostik siswa mengalami peningkatan signifikan setelah diterapkannya metode *project based learning*. Rata-rata nilai siswa melonjak dari 77,42 pada saat *pre-test* yang masih tergolong rendah menjadi 86,19 pada saat *post-test*, yang berada dalam kategori tinggi. Sebanyak 30 siswa (83%) berhasil melampaui KKTP, sementara hanya 6

siswa (17%) yang masih berada di bawah standar tersebut. Sebagai perbandingan, sebelum penerapan metode ini, hanya 20 siswa (56%) yang mampu melewati batas KKTP, dan 16 siswa (44%) masih tertinggal. Pada tahap awal, kekurangan utama siswa terletak pada aspek kreativitas, keserasian makna, dan pemilihan diksi yang masih terbatas. Namun setelah penerapan PjBL, siswa menunjukkan perbaikan yang nyata dalam aspek-aspek tersebut. (3) secara statistik, hasil Uji F menunjukkan bahwa metode *project based learning* memiliki pengaruh yang signifikan terhadap peningkatan keterampilan menulis puisi akrostik. Nilai signifikansi sebesar 0,000 ($< 0,05$) dan nilai F hitung sebesar 148,552 yang jauh melampaui F tabel sebesar 4,13 menjadi bukti kuat bahwa H_0 ditolak dan H_a diterima. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa penggunaan metode *project based learning* secara nyata memberikan dampak positif terhadap pengembangan keterampilan menulis puisi akrostik siswa kelas XI MAN 1 Cirebon.

Kata kunci: Akrostik, Pembelajaran Berbasis Proyek, Puisi



ABSTRACT

Siti Syarifah, 2025, *The Influence of the Project Based Learning (PjBL) Method on Acrostic Poetry Writing Skills in Class XI MAN 1 Cirebon Students*. Thesis. Department of Indonesian language education, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon. Supervisor (I) Prof. Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd., (II) Tato Nuryanto, M.Pd.

Students' low writing ability is caused by the monotonous teaching process, lack of reading sources, and low interest in reading books. So, this results in students having difficulty finding ideas when writing, limited word flow, difficulty in developing imagination and expression in writing. This research aims to describe and prove the influence of the project based learning method on the skills of writing acrostic poetry in class XI MAN 1 Cirebon students.

The method used in this research is quantitative with a One-Group Pre-test and Post-test Design. The population in this study were all class XI students at MAN 1 Cirebon with a total of 432 students. From this population, students from class The data collection techniques used are observation and tests. The instruments used in this research were observation sheets and questions. Validity test uses construct validity. The reliability test produces a reliability coefficient of 0.079. The results of the normality test using Kolmogorov Smirnov with a pre-test of 0.001 and a post-test of 0.011, both significances are less than 0.05 so the data is said to be abnormal. So further testing is needed, namely the Kolmogorov Smirnov non-parametric test using Sig values. Monte Carlo produces a significance value of 0.111 which is greater than 0.05. The homogeneity test results have Sig. 0.165. Data analysis using the F test produces Sig. $0.000 < 0.05$.

The results of the study showed that: (1) based on the results of the study, it can be concluded that the application of the project based learning method to class XI students of MAN 1 Cirebon has been carried out actively and participatively in the learning process. Specifically for the acrostic poetry material, the teacher succeeded in integrating this method well, encouraging collaboration between group members, and creating an interactive learning atmosphere. The students' responses were very positive, they seemed more enthusiastic, involved in discussions, and showed a deeper understanding of concepts that were previously considered difficult. This shows that PjBL not only makes learning more enjoyable, but also more meaningful. (2) students' acrostic poetry writing skills increased significantly after the implementation of the project based learning method. The average student score jumped from 77.42 in the pre-test, which was still relatively low, to 86.19 in the post-test, which was in the high category. As many as 30 students (83%) managed to exceed the KKTP, while only 6 students (17%) were still below the standard. In comparison, before the implementation of this method, only 20 students (56%) were able to pass the KKTP limit, and 16 students (44%) were still behind. In the early stages, the main shortcomings of students were in the aspects of creativity, harmony of meaning, and limited choice of diction. However, after the implementation of

PjBL, students showed real improvements in these aspects. (3) Statistically, the results of the F Test show that the project based learning method has a significant effect on improving acrostic poetry writing skills. The significance value of 0.000 (<0.05) and the calculated F value of 148.552 which far exceeds the F table of 4.13 are strong evidence that H_0 is rejected and H_a is accepted. Thus, it can be concluded that the use of the project based learning method has a real positive impact on the development of acrostic poetry writing skills of class XI students of MAN 1 Cirebon.

Keywords: *Acrostics, Project Based Learning, Poetry*



PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahir-rahmānir-rahīm

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Siti Syarifah

NIM : 2108110037

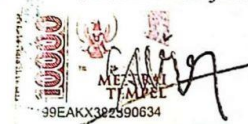
Fakultas/Jurusan : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan/Tadris Bahasa Indonesia

Judul : Pengaruh Metode *Project Based Learning* (PjBL) terhadap
Keterampilan Menulis Puisi Akrostik pada Siswa Kelas XI
MAN 1 Cirebon

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S1) di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan karya tulis ilmiah.
3. Penulis siap dikenakan sanksi yang berlaku di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun seluruh isinya merupakan karya plagiat.

Cirebon, 7 Mei 2025
Pembuat Pernyataan,



Siti Syarifah
NIM 2108110037

UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

PERSETUJUAN
PENGARUH METODE *PROJECT BASED LEARNING* (PJBL)
TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS PUISI AKROSTIK PADA SISWA
KELAS XI MAN 1 CIREBON



SITI SYARIFAH
NIM 2108110037

Menyetujui,

Pembimbing 1

Prof. Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd.
NIP 19760902 201104 2 009

Pembimbing 2

Tato Nuryanto, M.Pd.
NIP 19710528 199803 1 005

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH NURJATI CIREBON

NOTA DINAS

Kepada Yth.

Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia

UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

di

Cirebon

As-salāmu 'alaikum wa rahmatullāhi wa barakātuh

Setelah melakukan bimbingan, telaah, dan koreksi terhadap penulisan skripsi:

Nama : Siti Syarifah

NIM : 2108110037

Judul : Pengaruh Metode *Project Based Learning* (PjBL) Terhadap Keterampilan Menulis Puisi Akrostik pada Siswa Kelas XI MAN 1 Cirebon

Kami sepakat bahwa skripsi tersebut dapat diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk di-munaqasyah-kan.

Was-salāmu 'alaikum wa rahmatullāhi wa barakātuh

Cirebon, 7 Mei 2025

Pembimbing 1

Prof. Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd.
NIP 19760902 201101 2 009

Pembimbing 2

Tato Nuryanto, M.Pd.
NIP 19710528 199803 1 005

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Pengaruh Metode *Project Based Learning* (PjBL) terhadap Keterampilan Menulis Puisi Akrostik pada Siswa Kelas XI MAN 1 Cirebon” oleh Siti Syarifah, NIM 2108110037, telah di-munaqosyah-kan pada 22 Mei 2025 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK), Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Tim Munaqosyah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Tato Nuryanto, M.Pd. NIP 19710528 199803 1 005	3/6 - 2025	
Sekretaris Jurusan Rianto, M.Pd. NIP 19910506 201903 1 011	3/6 - 2025	
Penguji I Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd. NIP 19690620 200212 2 001	27/5 - 2025	
Penguji II Veni Nurpadilah, M.Pd. NIP 19921120 201903 2 029	27/5 - 2025	
Pembimbing I Prof. Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd. NIP 19760902 201101 2 009	27/5 - 2025	
Pembimbing II Tato Nuryanto, M.Pd. NIP 19710528 199803 1 005	3/6 - 2025	

Mengetahui,

Plh. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

Dr. Ayus Ahmad Yusuf, S.E., M.Si.
NIP 197108012000031002

RIWAYAT HIDUP



Nama Lengkap : Siti Syarifah
Tempat, tanggal lahir : Cirebon, 9 September 2002
Jenis Kelamin : Perempuan
Nama Ayah : Iim Ibrohim
Nama Ibu : Tarwiyah
Pendidikan Terakhir : MAN 1 Cirebon
E-mail : sassfah9@gmail.com
Alamat : Jalan Panembahan Ratu,
Blok Sikendal, RT/RW
007/003, Kec. Plered, Kab.
Cirebon.

Riwayat Organisasi:

2021–2022

Sekretaris Umum II Himpunan Mahasiswa Bahasa Indonesia.

2022–2023

1. Anggota Sanggar Seni Teater Awal.
2. Sekretaris Umum I Himpunan Mahasiswa Bahasa Indonesia.

2022–2025

Ketua Departemen Kelembagaan dan Pengembangan Pusat Studi Gender dan Anak (PSGA).

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON



MOTTO

Kejar, Kerjakan, dan Rayakan.

UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

PERSEMBAHAN

Puja dan puji senantiasa tersampaikan kepada Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, Alhamdulillah tak menyangka bisa sampai ditahap ini dengan berbagai kerikil jalanan, di balik terselesaikannya kewajiban ini banyak dukungan penuh dari tim di balik layar, untuk itu penulis persembahkan skripsi ini untuk:

1. Allah SWT karena atas kesempatan dan kepercayaan-Mu penulis dapat menyelesaikan ini dalam keadaan sehat dan berbahagia.
2. Kedua orang tua yang lengkap memenuhi tangki *the five love language*, Bapak Iim Ibrohim yang menjadi garda terdepan ketika laptop rusak dan penulis kehilangan arah, Ibu Tarwiyah pendengar terbaik yang selalu mengingatkan makan 24/7, dan saudaraku Umi Chabibah, Saniatussolikha, Ahmad Rizki Jayyadi, dan Halimatussa'diyah yang selalu mendoakan dan menghibur penulis.
3. Teruntuk diri, terima kasih sudah bertahan sekuat-sesakit itu, tetap tumbuh dan berdampak. Selamat merayakan dan merakit kembali perjalanan.
4. Kedua dosen pembimbing Ibu Prof. Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd. dan Pak Tato Nuryanto, M.Pd. yang selalu sabar membimbing, memotivasi, dan menasihati penulis. Terima kasih banyak Bapak dan Ibu semoga panjang umur dan bahagia selalu.
5. Teman-teman bebekku Cicih, Arin, dan Pita yang selalu berbagi kebingungan dan pelukan. *See you on top.*
6. Tasya Fauziyah terima kasih sudah menjadi radio dengan saluran mondar-mandirnya, memulai cerita dari ulat ke kepompong, tunggu sampai tahap kupu-kupu ya!.
7. Di bagian perjalanan yang tidak sempurna ini, terima kasih kepada yang diam-diam mengamati, yang diam-diam patah hati, yang terang-terangan menyemangati, dan yang terang-terangan menghantui. Terima kasih sudah membentuk diri menjadi seperti ini dengan segala keterbatasan manusia. Pesan untuk pembaca "kalau kamu merasa lambat atau jalan ditempat, coba tinggalkan sejenak urusanmu bergegaslah rayakan ketidak sempurnaanmu" karena kamu layak untuk dirayakan atas kegagalan dan keberhasilanmu, terima kasih sudah menjadi saksi diri disetiap perjalanan dan aku bangga mengenalmu.

PRAKATA

Puji syukur ke hadirat Allah Swt. Atas segala rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan lancar. Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan menyelesaikan pendidikan strata satu (S1) pada program studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak luput dari kekurangan, akan tetapi semoga tidak mengurangi esensi dari tujuan yang ingin disampaikan. Selama proses penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bimbingan, bantuan, dan dukungan berbagai pihak. Untuk itu, peneliti menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Prof. Dr. Aan Jaelani, M.Ag., sebagai Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dr. H. Saifuddin, M.Ag., Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
3. Tato Nuryanto, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon sekaligus dosen pembimbing skripsi yang selalu sabar memberikan bimbingan, motivasi, dan nasihat kepada penulis.
4. Rianto, M.Pd., sebagai sekretaris jurusan Tadris Bahasa Indonesia Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
5. Prof. Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd., selaku dosen pembimbing skripsi yang selalu sabar memberikan bimbingan, saran, motivasi, dan nasihat kepada penulis.
6. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Tadris Bahasa Indonesia yang telah banyak memberikan ilmu pengetahuan selama penulis mengenyam pendidikan di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
7. Khalimatus Sa'diyah, S.Pd.I., staf jurusan Tadris Bahasa Indonesia yang sangat berjasa membantu pemberkasan dalam segala hal yang berkaitan dengan skripsi maupun pemberkasan selama proses perkuliahan.
8. Kedua orang tua Bapak Iim Ibrohim dan Ibu Tarwiyah yang selalu memberikan doa dan nasihat yang terbaik untuk anaknya, terima kasih banyak sudah meyakinkan sekuat itu.

9. MAN 1 Cirebon yang telah bersedia mengizinkan menjadi tempat penelitian saya.
10. Pipih Supratika, S.Hum., selaku guru pamong dan penasihat yang baik selama penelitian berlangsung.
11. Seluruh pihak yang terlibat dan terepotkan yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, terima kasih banyak semoga Allah memudahkan urusan kita di dunia dan akhirat, *aamiin*.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca yang memerlukan. Kami berharap ilmu yang kami peroleh selama di bangku perkuliahan dapat memberikan kontribusi positif bagi perkembangan ilmu pengetahuan di masa depan.



DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iv
PERNYATAAN KEASLIAN	vi
PERSETUJUAN	vii
NOTA DINAS	viii
PENGESAHAN	ix
RIWAYAT HIDUP	x
MOTTO	xi
PERSEMBAHAN	xii
PRAKATA	xiii
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR GRAFIK	xix
DAFTAR LAMPIRAN	xx
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian	4
E. Keterbatasan Penelitian.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
A. Landasan Teori	7
1. Metode <i>Project Based Learning</i> (PjBL).....	7
2. Puisi Akrostik	11
B. Penelitian Relevan.....	24
C. Hipotesis.....	33
BAB III METODE PENELITIAN	34

A. Jenis Penelitian.....	34
B. Desain Penelitian.....	34
C. Waktu dan Tempat Penelitian.....	35
D. Populasi dan Sampel	36
E. Variabel dan Definisi Operasional	37
F. Teknik Pengumpulan Data	38
G. Instrumen Pengumpulan Data	39
H. Uji Validitas dan Reliabilitas.....	40
I. Uji Prasyarat.....	47
J. Uji Hipotesis.....	49
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	51
A. Hasil Penelitian	51
1. Keterampilan Menulis Puisi Akrostik pada Siswa Kelas XI MAN 1 Cirebon	51
2. Penerapan Metode <i>Project Based Learning</i> pada Siswa Kelas XI MAN 1 Cirebon.....	55
3. Pengaruh Metode <i>Project Based Learning</i> terhadap Keterampilan Menulis Puisi Akrostik pada Siswa Kelas XI MAN 1 Cirebon.....	58
B. Pembahasan Hasil Penelitian.....	61
1. Keterampilan Menulis Puisi Akrostik pada Siswa Kelas XI MAN 1 Cirebon	61
2. Penerapan Metode <i>Project Based Learning</i> pada Siswa Kelas XI MAN 1 Cirebon.....	63
3. Pengaruh Metode <i>Project Based Learning</i> terhadap Keterampilan Menulis Puisi Akrostik pada Siswa Kelas XI MAN 1 Cirebon	66
BAB V PENUTUP.....	70
A. Simpulan	70
B. Implikasi.....	71

C. Saran.....	71
DAFTAR PUSTAKA.....	73
LAMPIRAN.....	79



UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**