

**AKULTURASI BUDAYA JAWA DAN SUNDA
DALAM INTEGRASI SOSIAL MASYARAKAT
(Studi Etnografi di Desa Parungjaya, Kabupaten Majalengka)**

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)
pada Jurusan Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon



**RAIHAN HIDAYATULLAH
NIM. 2108104094**

**FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON
2025 M / 1446 H**

**AKULTURASI BUDAYA JAWA DAN SUNDA
DALAM INTEGRASI SOSIAL MASYARAKAT
(Studi Etnografi di Desa Parungjaya, Kabupaten Majalengka)**

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)
pada Jurusan Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon

**RAIHAN HIDAYATULLAH
NIM. 2108104094**

UINSSC

**FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON
2025 M / 1446 H**

ABSTRAK

Raihan Hidayatullah (2108104094)

Akulturası Budaya Jawa Dan Sunda Dalam Integrasi Sosial Masyarakat (Studi Etnografi di Desa Parungjaya, Kabupaten Majalengka).

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh adanya fenomena sosial pertemuan dua budaya besar yaitu Jawa dan Sunda yang ada pada suatu wilayah. Perbedaan latar belakang budaya ini memunculkan proses akulturası yang unik dalam kehidupan sosial masyarakat, mulai dari penggunaan bahasa sehari-hari, tradisi, hingga sistem kekerabatan. Sesuai temuan di desa Parungjaya dalam prosesnya masih ditemukan sejumlah persoalan, seperti harus menguasai dua bahasa, stereotipe antaretnis, ketegangan sosial yaitu saling ejek, serta dominasi unsur budaya Jawa yang menggeser eksistensi budaya Sunda, khususnya dalam kesenian lokal.

Tujuan dari penelitian ini untuk mendeskripsikan proses akulturası budaya Jawa dan Sunda yang terjadi di masyarakat, mengidentifikasi wujud akulturası budaya sebagai adanya penerimaan dari masyarakat, serta menganalisis peran akulturası budaya dalam menjaga integrasi sosial masyarakat.

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian etnografi. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara mendalam dengan kepala desa, tokoh masyarakat, budaya, pendidikan, pemuda dan masyarakat setempat, serta dokumentasi yang dianalisis dengan teknik reduksi data, penyajian data, dan verifikasi data berdasarkan model Miles dan Huberman (1984) yang terdiri dari proses mereduksi data, menyajikan data, dan menarik suatu kesimpulan yang relevan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa proses akulturası budaya di desa ini terjadi melalui faktor geografis, mobilitas masyarakat dan sejarah masa lampau. Wujud akulturası budaya yang terjadi antara lain seperti percampuran bahasa, tradisi saweran, pernikahan lintas budaya dan penamaan blok atau dusun. akulturası budaya berdampak positif dalam menjaga integrasi sosial, sehingga integrasi terbentuk meliputi integrasi normatif melalui interaksi sosial, penerapan tradisi atau adat, serta integrasi koersif yang difasilitasi oleh peran aktif pemerintah desa.

Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa akulturası budaya di desa ini berkontribusi penting dalam memperkuat integrasi sosial masyarakat. Namun, keberhasilan ini membutuhkan dukungan yang berkelanjutan dari seluruh elemen masyarakat agar keberagaman dapat terus terjaga.

Kata Kunci: Akulturası Budaya, Integrasi Sosial, Budaya Jawa dan Sunda

ABSTRACT

Raihan Hidayatullah (2108104094)

Javanese and Sundanese Cultural Acculturation in Community Social Integration (Ethnographic Study in Parungjaya Village, Majalengka Regency).

This research is motivated by the social phenomenon of the meeting of two major cultures, namely Javanese and Sundanese, in an area. These differences in cultural backgrounds give rise to a unique acculturation process in the social life of the community, ranging from the use of everyday language, traditions, to the kinship system. Based on the findings in Parungjaya Village, a number of problems are still found in the process, such as having to master two languages, interethnic stereotypes, social tensions, namely mutual ridicule, and the dominance of Javanese cultural elements that shift the existence of Sundanese culture, especially in local arts.

The purpose of this study is to describe the process of Javanese and Sundanese cultural acculturation that occurs in the community, identify the forms of social integration that arise as a result of acculturation, and analyze the role of the community in maintaining the continuity of a harmonious cultural acculturation process.

The research method used in this study is a qualitative approach with a phenomenological research type. Data collection techniques were carried out through observation, in-depth interviews with village heads, community leaders, cultural figures, education, youth and local residents, as well as documentation analyzed by data reduction techniques, data presentation, and data verification based on the Miles and Huberman (1984) model consisting of data reduction processes, data presentation, and relevant conclusions.

The results show that the process of cultural acculturation in this village runs through language, social traditions, and interaction patterns between residents. The social integration formed includes normative integration through social interaction, the application of tradition or custom, and coercive integration facilitated by the active role of the village government. The community generally accepts this acculturation process, although social integration is quite strong in social and religious aspects, enthusiasm for cultural preservation in the field of local cultural arts is still weak.

Based on the results of the study, it can be concluded that Javanese and Sundanese cultural acculturation in Parungjaya Village contributes significantly to strengthening the social integration of the community. However, this success requires continuous support from all elements of society so that diversity can be maintained.

Keywords: Cultural Acculturation, Social Integration, Javanese and Sundanese Culture

LEMBAR PERSETUJUAN**AKULTURASI BUDAYA JAWA DAN SUNDA
DALAM INTEGRASI SOSIAL MASYARAKAT
(Studi Etnografi di Desa Parungjaya, Kabupaten Majalengka)**

RAIHAN HIDAYATULLAH
NIM. 2108104094

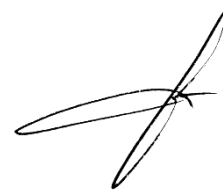
Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II



Prof. Dr. H. Bambang Yuniarto, M.Si
NIP. 19630618 199603 1 001



Dr. Asep Mulyana, M.Si
NIP. 19670803 199403 1 003

NOTA DINAS

Kepada:

Yth. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

Di Cirebon

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi

Nama : Raihan Hidayatullah

NIM : 2108104094

Judul : Akulturasi Budaya Jawa Dan Sunda Dalam Integrasi Sosial Masyarakat
(Studi Etnografi di Desa Parungjaya, Kabupaten Majalengka).

Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan untuk dimunaqosahkan. Atas pertimbangan dan kebijakannya, kami haturkan banyak terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Pembimbing I



Prof. Dr. H. Bambang Yuniarto, M.Si
NIP. 19630618 199603 1 001

Cirebon, 5 Mei 2025

Pembimbing II



Dr. Asep Mulyana, M.Si
NIP. 19670803 199403 1 003

PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmaanirrahiim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Raihan Hidayatullah

NIM : 2108104094

Fakultas / Jurusan : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan/ Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial

Judul : Akulturasi Budaya Jawa Dan Sunda Dalam Integrasi Sosial Masyarakat (Studi Etnografi di Desa Parungjaya, Kabupaten Majalengka).

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S1) di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun keseluruhan isinya merupakan karya plagiat, penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

Cirebon, 5 Mei 2025

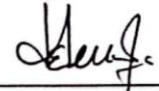


Raihan Hidayatullah
NIM. 2108104094

LEMBAR PENGESAHAN

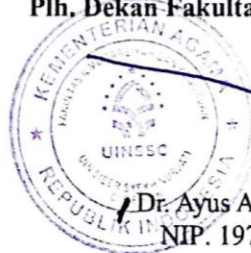
Skripsi yang berjudul “Akulturasi Budaya Jawa Dan Sunda Dalam Integrasi Sosial Masyarakat (Studi Etnografi di Desa Parungjaya, Kabupaten Majalengka).” oleh Raihan Hidayatullah NIM 2108104094 telah di *munaqosah* kan pada 23 Mei 2025 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Tadris Ilmu Peneghtahuan Sosial, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK), Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Tim Munaqosah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Hj. Yeti Nurizzati, M.Si NIP. 19780315 200912 2 002	13 Juni 2025	
Sekretaris Jurusan Septiani Resmalasari, M.Pd NIP. 19910929 201903 2 016	13 Juni 2025	
Penguji I Prof. Dr. Aris, M.Pd NIP. 19601019 198511 1 001	10 Juni 2025	
Penguji II Dr. Hj. Ratna Puspitasari, M.Pd NIP. 19721215 200501 2 004	10 Juni 2025	
Pembimbing I Prof. Dr. H. Bambang Yuniarto, M.Si NIP. 19630618 199603 1 001	13 Juni 2025	
Pembimbing II Dr. Asep Mulyana, M.Si NIP. 19670803 199403 1 003	10 Juni 2025	

Mengetahui

Plh. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan





Dr. Ayus Ahmad Yusuf, S.E., M.Si.
NIP. 19710801 200003 1 002

RIWAYAT HIDUP



Nama Lengkap : Raihan Hidayatullah
 Tempat/Tanggal Lahir : Cirebon, 30 Juni 2003
 Jenis Kelamin : Laki-laki
 Nama Bapak : Naming
 Nama Ibu : Kartini
 Telp./HP : 083154784148
 e-mail : Raihanhidayatullah723@gmail.com

Alamat Lengkap : Jl. Jend Urip Sumohardjo, Blok Karang Baru, Desa Gintung Kidul, Kecamatan Ciwaringin, Kabupaten Cirebon 45167

Riwayat Pendidikan:

1. SDN 1 Galagamba lulus tahun 2015
2. SMPN 2 Ciwaringin lulus tahun 2018
3. SMAN 1 Ciwaringin lulus tahun 2021
4. UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon, Jurusan Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, lulus tahun 2025

Pengalaman prestasi akademik

1. Juara 1 Lomba Rangking 1 Mahad Al-Jami'ah tahun 2021

Riwayat Organisasi Kemahasiswaan

1. Himpunan Mahasiswa Sosial periode 2023-2024
2. Dewan Eksekutif Mahasiswa UINSSC periode 2024-2025
3. Anggota Komunitas Nasional Mudacanva tahun 2025

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah wa syukurillah wa ni'matillah wala haula wala quwwata illa billah, Bismillahirrahmanirrahim.

Dengan segala kerendahatian dan mengucapkan rasa syukur yang telah Allah SWT limpahkan nikmat dan keberkahan yang tak terhingga dalam hidup penulis. Penulis mempersembahkan skripsi ini sebagai ungkapan rasa syukur dan hormat serta kasih sayang yang tulus kepada:

1. Kedua orang tua Bapak Naming dan Mamah Kartini yang telah memberikan kasih sayang dan doa restu yang selalu tercurahkan kepada putra sulungmu ini. Tiada tutur kata selain ucapan terima kasih untuk memberikan rasa hormat dan syukur atas segala doa, pengorbanan, bimbingan, dukungan dan semangat serta motivasi yang selalu Mamah dan Bapak berikan selama anakmu menempuh pendidikan SD, SMP, SMA hingga diberi jalan terbaik oleh Allah bisa melanjutkan perguruan tinggi di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon. Teruntuk kedua adik laki-laki yaitu Mahfan Fatahillah yang ada di alam sana, dengan menuliskan namamu di skripsi kakakmu semoga dapat mengobati sedikit kerinduan ini, insyaallah kelak kita dapat berkumpul kembali di syurga nanti aaamiin dan adik keduaku Muhammad Nizar semangat selalu dalam mengenyam pendidikan setinggi mungkin bila perlu lampauilah kakakmu ini. Intinya saya berterima kasih karena sudah memberikan semangat dalam penulisan skripsi ini. Semoga keluarga kita selalu dalam limpahan rahmat, hidayah dan keberkahan oleh Allah SWT, Amin.
2. Kedua dosen pembimbing Bapak Prof. Dr. H. Bambang Yuniarto, M.Si dan Bapak Asep Mulyana, M.Si yang telah dengan sabar membimbing serta mengarahkan dalam penyusunan skripsi ini, semoga semua kebaikan Bapak dalam membimbing mendapatkan pahala dari Allah SWT, Aamiin.

3. Orang tua kedua keluarga besar UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon khususnya dosen tadaris IPS yang telah mendidik, membimbing, mengajarkan dan menghantarkan penulis hingga wisuda. Tiada tutur kata selain ucapan tak terhingga terima kasih untuk memberikan rasa rohmat dan syukur yang telah mendidik dan membimbing serta mengajarkan kepada penulis. Semoga keluarga besar UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon khususnya Dosen Tadaris IPS diberi keberkahan dan pahala atas jasa ilmunya dari Allah SWT.

4. Teruntuk seluruh angkatan 21 mahasiswa tadaris IPS, terutama keluarga kecilku tadaris IPS C yang sepertinya terlalu panjang jika nama kalian dituliskan dalam persembahan ini. Terlalu panjang kisah jika kutuliskan semua perjuangan kita dalam lembaran ini. Izinkan saya sebagai salah seorang mahasiswa biasa untuk memberikan respect dan terimakasih atas segalanya, semoga kita dapat bertemu dalam versi terbaik diri kita kelak.

5. Sahabat-sahabatku Agyl Pasca Eldira, Arni Fatkhu Risa, Sofia Zahrani Ananda, M. Aufatur Rizqi, Dzikri Jaelani Mubarak, Adhi Firmansyah, Irpan Ripa'i dan Gemilang Ramadhan yang telah kebersamai saya selama menjalani proses studi di kampus tercinta ini, membantu saya dalam setiap kesulitan yang ada serta menyemangati dalam proses penyusunan skripsi ini hingga selesai. Semoga kebersamaan ini bukan hanya berlangsung di kampus, bukan hanya berlangsung di kehidupan setelah lulus, akan tetapi kebersamaan ini semoga dapat terus terjalin di kehidupan selanjutnya aaamiiin.

6. Himpunanku tercinta HIMASOS khususnya angkatan renaissance yang telah menjadi wadah untuk saya berproses mencari jati diri dan potensi yang selama ini terpenda, ibarat penerang kala berjalan di padang pasir pada malam hari. Himpunanku semoga saya bisa terus mengunjungimu dimasa depan nanti walau nanti kau telah berganti wajah menjadi wajah yang baru.

7. Dewan Eksekutif Mahasiswa UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon Kabinet Cakra Gelora sebagai organisasi intra kampus tertinggi yang telah menerima saya berproses dan melakukan kontribusi yang lebih besar setelah mengabdikan pada tingkat jurusan khususnya dalam bidang media dan informasi.

MOTTO HIDUP

*“Katakanlah: **Ini akan berlalu** dalam setiap peristiwa hidup yang dialami, jika itu kebahagiaan kita tidak akan lupa diri, namun jika itu kesedihan akan mendorong kita untuk merasa tidak putus asa”*

(Dr. H. Fahrudin Faiz., S.Ag., M.Ag.)



UINSSC

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT karena berkat rahmat, kehendak, kekuatan, pertolongan dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Sholawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada baginda Rasulullah SAW, keluarga dan para sahabat yang telah memberikan penerangan bagi umat Islam.

Skripsi dengan judul “*Akulturası Budaya Jawa dan Sunda Dalam Integrasi Sosial Masyarakat (Studi Etnografi di Desa Parungjaya, Kabupaten Majalengka)*”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat kelulusan serta untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon. Penulis menyadari bahwa dalam menyelesaikan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, iringan do’a dan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya penulis sampaikan kepada:

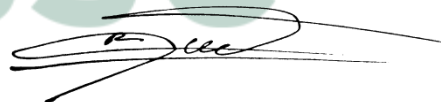
1. Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M. Ag., Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dr. H. Saifuddin, M. Ag., Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan.
3. Hj. Yeti Nurizzati, M.Si, Ketua Jurusan Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial
4. Septiani Resmalasari, M.Pd., Sekretaris Jurusan Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial
5. Prof. Dr. H. Bambang Yuniarto, M.Si., Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, petunjuk, bantuan dan kesabaran dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Dr. Asep Mulyana, M.Si., Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, petunjuk, bantuan dan kesabaran dalam penyelesaian skripsi ini.
7. Segenap dosen UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon, khususnya dosen Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial yang telah memberikan ilmunya dengan sabar dan tanpa pamrih kepada penulis sehingga penulis mempunyai masa depan dan wawasan yang lebih dalam.
8. Segenap narasumber penelitian yang terlibat aktif dalam proses penyusunan penelitian ini hingga selesai.

9. Kedua orang tuaku bapak Naming dan Ibu Kartini yang dengan sabar dan tanpa kenal lelah memberikan segalanya untuk anaknya dari kandungan seorang ibu hingga saat ini.
10. Keluarga besar Dewan Eksekutif Mahasiswa UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon periode 2024-2025 yang telah menjadi rekan berproses, walaupun itu hanya sebentar namun banyak kenangan dan pelajaran indah yang saya dapat disini.
11. Himpunanku tercinta HIMASOS (Himpunan Mahasiswa Sosial) yang telah memberikan warna baru dalam perjalanan hidup seorang mahasiswa dalam menjalani perannya sebagai mahasiswa sekaligus keluarga.
12. Seluruh rekan-rekan mahasiswa Tadris IPS C yang mohon maaf tidak bisa saya cantumkan namanya satu per satu, yang telah kebersamai perjalanan serta menjadi saksi hidup perjuangan yang tidak mudah ini.
13. Serta seluruh pihak tanpa terkecuali yang telah memberikan hal baik dalam hal apapun.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun dari pembaca sehingga dapat menyempurnakan penulisan skripsi ini.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi berbagai pihak yang membutuhkan.

Cirebon, 5 Mei 2025



Raihan Hidayatullah
NIM. 2108104094

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Fokus Penelitian	4
D. Perumusan Masalah	4
E. Tujuan Penelitian	5
F. Manfaat Hasil Penelitian	5
BAB II LANDASAN TEORI	6
A. KONSEP MASYARAKAT	6
1. Pengertian Masyarakat	6
2. Masyarakat Multikultural	7
B. AKULTURASI BUDAYA	8
1. Definisi Akulturasi Budaya	8
2. Proses Akulturasi Budaya	9
3. Bentuk Akulturasi Budaya	10
4. Faktor-faktor Akulturasi Budaya	11
C. KEBUDAYAAN JAWA DAN SUNDA	13
1. Pengertian Budaya	13
2. Budaya Jawa	16
3. Budaya Sunda	17
D. INTEGRASI SOSIAL	18
1. Konsep Dasar Integrasi Sosial	18
2. Bentuk Integrasi Sosial	19
3. Syarat Terjadinya Integrasi Sosial	21
4. Faktor-faktor Integrasi Sosial	21
E. KAJIAN PENELITIAN YANG RELEVAN	22

F. KERANGKA PEMIKIRAN	26
BAB III METODE PENELITIAN.....	28
A. JENIS PENELITIAN	28
B. TEMPAT DAN WAKTU PENELITIAN	28
C. SUBJEK PENELITIAN	29
D. SUMBER DATA	30
E. TEKNIK PENGUMPULAN DATA	30
F. KEABSAHAN DATA	32
G. TEKNIK ANALISIS DATA	36
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.	38
A. GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN.....	38
B. HASIL PENELITIAN.....	46
C. PEMBAHASAN.....	64
BAB V PENUTUP.....	72
A. KESIMPULAN.....	72
B. SARAN.....	73
DAFTAR PUSTAKA	74
LAMPIRAN.....	79

UINSSC

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1 Waktu Penelitian.....	29
Tabel 4.1 Daftar Nama Kepala Desa Parungjaya.....	39
Tabel 4.2 Makna Visi Misi	40
Tabel 4.3 Batas Wilayah Desa Parungjaya.....	41
Tabel 4.4 Luas Lahan Menurut Jenis Penggnaan Lahan.....	42
Tabel 4.5 Laju Pertumbuhan Penduduk.....	42
Tabel 4.6 Sarana Pendidikan.....	43
Tabel 4.7 Daftar Kelembagaan Desa.....	43
Tabel 4.8 Daftar Lembaga Desa.....	44

UINSSC

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Kerangka Pemikiran.....	27
Gambar 4.2 Struktur Organisasi Desa.....	45
Gambar 4.3 Wawancara Dengan Kepala Desa.....	47
Gambar 4.4 Wawancara Dengan Tokoh Masyarakat.....	52
Gambar 4.5 Wawancara Dengan Masyarakat.....	55
Gambar 4.6 Wawancara Dengan Tokoh Pendidikan.....	56
Gambar 4.7 Wawancara Dengan Tokoh Pemuda.....	58
Gambar 4.8 Wawancara Dengan Tokoh Budaya.....	59
Gambar 4.9 Wawancara Dengan Masyarakat.....	61
Gambar 4.10 Wawancara Dengan Masyarakat.....	64

UINSSC

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Kisi-kisi Instrumen Penelitian.....	80
Lampiran 2 Instrumen Observasi.....	82
Lampiran 3 Instrumen Wawancara.....	83
Lampiran 4 Instrumen Dokumentasi.....	95
Lampiran 5 Transkrip Wawancara Kepala Desa.....	96
Lampiran 6 Transkrip Wawancara Tokoh Budaya.....	100
Lampiran 7 Transkrip Wawancara Tokoh Masyarakat.....	106
Lampiran 8 Transkrip Wawancara Tokoh Pemuda.....	112
Lampiran 9 Transkrip Wawancara Tokoh Pendidikan.....	116
Lampiran 10 Transkrip Wawancara Masyarakat Setempat.....	120
Lampiran 11 Dokumentasi Observasi.....	130
Lampiran 12 Dokumentasi Wawancara.....	131

UINSSC