

**ANALISIS PEMANFAATAN MEDIA AUDIO VISUAL DALAM
MENINGKATAN PEMAHAMAN MATERI PENDIDIKAN AGAMA
ISLAM DAN BUDI PEKERTI DI SMPN 3 LEUWIMUNDING**

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)
Jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI)
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK)
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon



MUHAMMAD HILMI AL-KAUTSAR

NIM. 1908101032

**JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (PAI)
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN (FITK)
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYEKH NURJATI CIREBON
TAHUN 2024 M/1446 H**

ABSTRAK

Muhammad Hilmi Al-Kautsar

Analisis Pemanfaatan Media Audio Visual dalam Meningkatkan Pemahaman Materi Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti di SMPN 3 Leuwimunding

Media audio visual merupakan salah satu media pembelajaran yang sering digunakan di SMPN 3 Leuwimunding, tekhusus dalam materi PAI dan Budi Pekerti. Media audio visual sudah diterapkan dengan rapih dan disiplin pada kelas VII, VIII, dan juga kelas IX, namun dalam penerapannya masih terjadi hal-hal yang bisa menghambat jalannya media audio visual ini.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pemanfaatan media audio visual dalam meningkatkan pemahaman materi PAI dan Budi Pekerti, mengetahui pemahaman murid terhadap materi pendidikan agama islam dan budi pekerti, dan mengetahui kelebihan dan kekurangan media audio visual di SMPN 3 Leuwimunding.

Media audio visual adalah sebuah media pembelajaran yang dijadikan sebagai alat bantu guru dalam menyampaikan materi pembelajaran, media audio visual ini memiliki dua unsur yang dijadikan sebagai kelebihan daripada media yang lain. Guru PAI di SMPN 3 Leuwimunding seringkali menggunakan YouTube, slide suara dan juga film untuk menyampaikan materi yang akan dibahas.

Penelitian ini merupakan penelitian lapangan dengan jenis penelitian kualitatif. Adapun subjek dalam penelitian ini adalah Guru PAI dan juga Murid. Teknik pengumpulan data yaitu observasi, wawancara dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan reduksi data, *display* data dan verifikasi. Sedangkan untuk keabsahan data penulis menggunakan teknik triangulasi metode dan sumber.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa; 1) Media audio visual yang sudah diterapkan ke dalam materi PAI dan Budi Pekerti sudah cukup berjalan dengan baik meskipun masih ada kekurangan. Hal ini ditunjukkan dengan keaktifan para murid ketika mengikuti kegiatan belajar mengajar pada mata pelajaran PAI dan Budi Pekerti. 2) Pemahaman murid terhadap materi PAI dan Budi Pekerti sudah cukup terbantu dengan pemanfaatan media audio visual, karena dengan kelebihan yang dimiliki media audio visual para murid dapat melihat, mengamati, dan menulis hal-hal yang penting dalam tayangan film atau video yang disajikan oleh guru. 3) Kelebihan media audio visual dalam pemanfaatannya yaitu, dapat memudahkan guru atau murid untuk menyampaikan dan mendapatkan informasi yang lebih mudah untuk disampaikan dan dipahami. Sedangkan kekurangan media audio visual, dalam pemanfaatannya cukup memakan waktu yang lama, sehingga sulit untuk mengatur situasi dan kondisi yang harus menyesuaikan dengan jam pelajaran.

Kata Kunci: Pemanfaatan, Media Audio Visual, Pemahaman

LEMBAR PERSETUJUAN
ANALISIS PEMANFAATAN MEDIA AUDIO VISUAL DALAM
MENINGKATKAN PEMAHAMAN MATERI PENDIDIKAN AGAMA
ISLAM DAN BUDI PEKERTI DI SMPN 3 LEUWIMUNDING

Disusun Oleh:

M. Hilmi Al-Kautsar
NIM. 1908101032

Menyetujui,

Pembimbing I,

Pembimbing II,


Dr. Iis Arifudin, M.Ag.
NIP. 19750603 200501 1 002


Muhadditsir Rifa'I, M.Pd.I
NIP. 19740321 202321 1 003

Mengetahui,
Ketua Jurusan PAI,


Siti Maryam Munajat, S.S., M.Pd.I
NIP 19811003/201411 2 002

NOTA DINAS

Cirebon, 20 Agustus 2024

Hal : Skripsi

Kepada : Yth. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
IAIN Syekh Nurjati Cirebon
Di Cirebon

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh...

Setelah melakukan bimbingan, telaah, dan koreksi terhadap penulisan skripsi ini saudara:

Nama : M. Hilmi Al-Kautsar

NIM : 1908101032

Judul : Analisis Pemanfaatan Media Audio Visual dalam Meningkatkan Pemahaman Materi Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti di SMPN 3 Leuwimunding

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut di atas sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosyahkan.

Wa'alaikumussalam warahmatullahi wabarakatuh...

Cirebon, 20 Agustus 2024

Pembimbing I**Pembimbing II**

Dr. Iis Arifudin, M.Ag.
NIP. 19750603 200501 1 002



Muhadditsir Rifa'I, M.Pd.I
NIP. 19740321 202321 1 003

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim...

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : M. Hilmi Al-Kautsar

NIM : 1908101032

Judul : Analisis Pemanfaatan Media Audio Visual dalam Meningkatkan Pemahaman Materi Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti di SMPN 3 Leuwimunding

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana (S-1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Seluruh sumber yang penulis gunakan dalam penulisan penelitian ini telah dicantumkan sesuai dengan ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun seluruh isinya merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

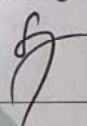
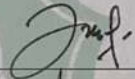
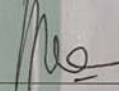
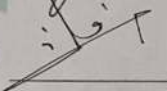
Cirebon, 20 Agustus 2024

M. Hilmi Al-Kautsar
NIM. 1908101032

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Analisis Pemanfaatan Media Audio Visual Dalam Meningkatkan Pemahaman Materi Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti di SMPN 3 Leuwimunding” oleh M. Hilmi Al-Kautsar, NIM. 1908101032 telah di-munaqosyah-kan pada tanggal 12 November 2024 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI) Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Tim Munaqosyah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Siti Maryam Munjiat, S.S., M.Pd.I. NIP. 19811003 201411 2 002	26 / 11 / 2024	
Sekretaris Jurusan Zahrotus Saidah, MA.Pd. NIP. 19870528 201801 2 001	26 / 11 / 2024	
Penguji I Dr. Hj. Nurlela, M.Ag. NIP. 19610627 198603 2 001	20 / 11 / 2024	
Penguji II Yoyoh Badriyyah, S.Pd.I., M.Ag. NIP. 19830316 202321 2 028	19 / 11 / 2024	
Pembimbing I Dr. Iis Arifudin, M.Ag. NIP. 19750603 200501 1 002	25 / 11 / 2024	
Pembimbing II Muhadditsir Rifa'I, S.Pd.I, M.Pd.I. NIP. 19740321 202321 1 003	26 / 11 / 2024	

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
IAIN Syekh Nurjati Cirebon



Dr. H. Saifuddin, M.Ag.
NIP. 19720107200312 1 001

RIWAYAT HIDUP

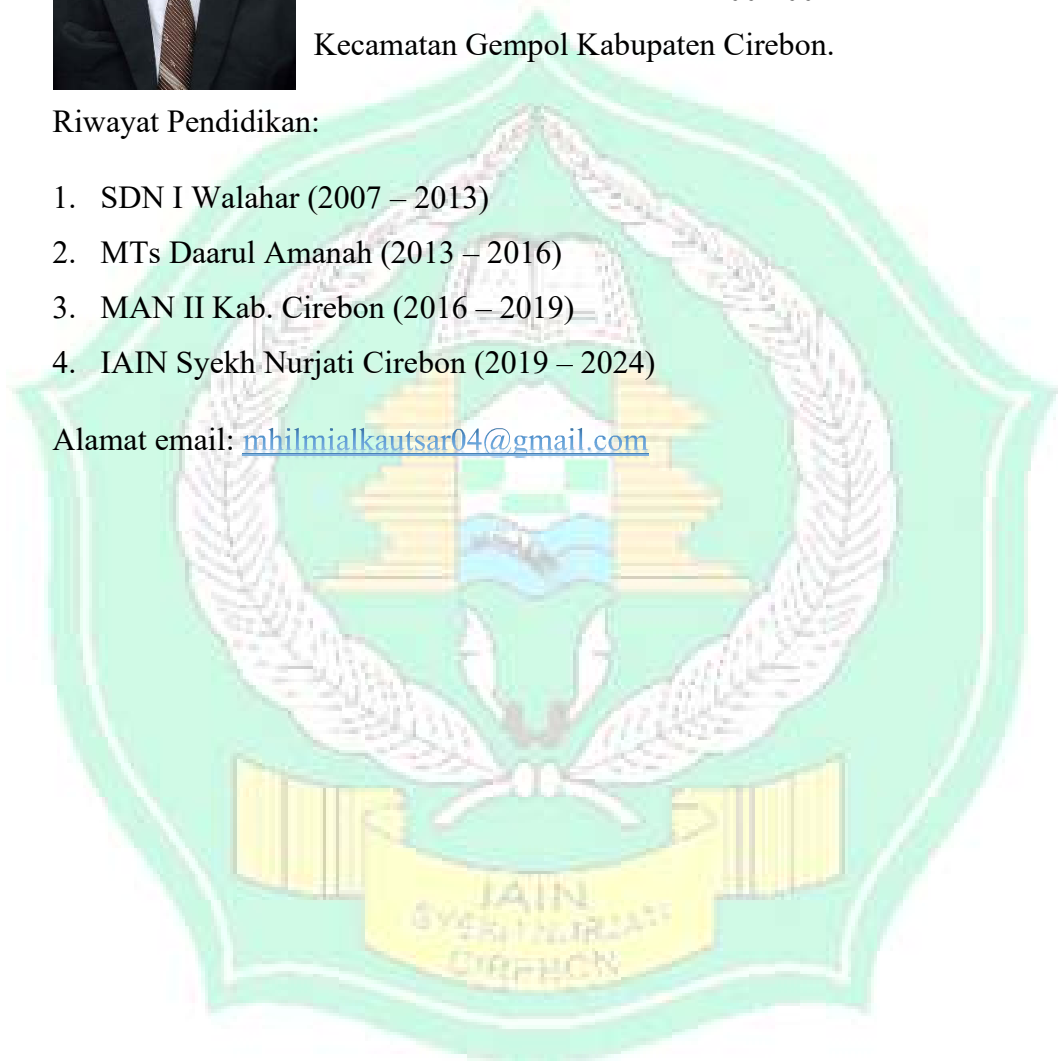


Nama lengkap penulis Muhammad Hilmi Al-Kautsar. Tempat tanggal lahir di Cirebon, 31 Oktober 2001, adalah putra pertama dari pasangan suami istri Bapak Ujang Abdul Hamid S.Ag dan Ibu Iis Maryani. Yang beralamat di Blok Walahar RT/RW 002/002 Desa Walahar Kecamatan Gempol Kabupaten Cirebon.

Riwayat Pendidikan:

1. SDN I Walahar (2007 – 2013)
2. MTs Daarul Amanah (2013 – 2016)
3. MAN II Kab. Cirebon (2016 – 2019)
4. IAIN Syekh Nurjati Cirebon (2019 – 2024)

Alamat email: mhilmialkautsar04@gmail.com



PERSEMBAHAN

Alhamdulillah Rabbil ‘Alamiin, tiada alasan untuk tidak bersyukur kepada Allah SWT atas setiap nikmat dan hanya dengan izin-Nya saya bisa sampai di titik ini. Setiap kemudahan yang diberikan melalui orang-orang di sekeliling saya, maka saya persembahkan karya ini:

1. Teruntuk orang tua saya, Bapak Ujang Abdul Hamis S.Ag dan Ibu Iis Maryani. Tiada satu langkah pun dari perjalanan hidup dan pendidikan saya tanpa kerasnya perjuangan dan lembutnya do’a kedua orang tua saya. Tidak akan pernah cukup untuk membalas jasa keduanya dengan pencapaian dan besarnya rasa terima kasih saya. Semoga keduanya senantiasa diberikan Kesehatan dan hanya Allah SWT yang mampu membalas semua jasanya.
2. Almamater tercinta IAIN Syekh Nurjati Cirebon Jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI), kepada Bapak Iis Arifudin, M.Ag, yang telah memberikan bimbingan, selalu menginspirasi dan memberikan motivasi agar selalu bersemangat dan lebih giat lagi. Dan kepada Bapak Muhadditsir Rifa’I, M.Pd.I, yang selalu sabar dalam memberikan bimbingan, terima kasih atas motivasi dan dukungan yang diberikan. Selanjutnya saya ucapkan terima kasih kepada seluruh Dosen dan Staf IAIN Syekh Nurjati Cirebon khususnya Jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI).
3. Teman hidupku Selvia Maharani yang selama ini selalu ada, untuk memberikan semangat dan menemani dalam mengerjakan skripsi. Terima kasih yang sedalam-dalamnya penulis ucapkan atas dukungan, support, motivasi dan kebersamaan selama ini dalam menjalani perjalanan untuk menyelesaikan skripsi ini.
4. Sahabat-sahabat saya teman-teman kelas PAI A 2019 yang selalu memberikan motivasi tiada henti, selalu mendengar keluh kesah bersama.
5. Teruntuk seluruh pihak yang terkasih dan tersayang yang terlibat dalam pembuatan skripsi saya yang selalu memberikan motivasi dan dorongan agar dapat menyelesaikan karya ini dengan baik. Semoga semuanya

diberikan Kesehatan dan dimudahkan segala urusannya serta diberikan rezeki yang lancar oleh Allah SWT.



MOTTO

“Adanya pengalaman bukan untuk disesali, akan tetapi ia hadir untuk dijadikan pelajaran”.



KATA PENGANTAR

Assalamu 'alaikum Warahmatullah Wabarakaatuh,

Syukur Alhamdulillah penulis ucapkan kehadiran Allah SWT, atas taufik hidayah dan inayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul “ANALISIS PEMANFAATAN MEDIA AUDIO VISUAL DALAM MENINGKATKAN PEMAHAMAN MATERI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DAN BUDI PEKERTI DI SMPN 3 LEUWIMUNDING”.

Sholawat serta salam tercurah limpahkan kepada Baginda Nabi Muhammad SAW. Dalam penulisan skripsi ini, tentunya tidak lepas dari dukungan dan bimbingan dari berbagai pihak, maka dari itu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag. Rektor Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. H. Sarifudin, M.Ag. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
3. Ibu Siti Maryam Munji'at, S.S., M.Pd.I., Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI) IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
4. Ibu Zahrotus Saidah, MA. Pd., Sekretaris Jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI) IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
5. Bapak Dr. Iis Arifudin, M.Ag., Dosen Pembimbing Akademik, yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan masukannya bagi penulis.
6. Bapak H. Muhadditsir Rifa'i. S.Pd.I M.Pd.I. selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan masukannya bagi penulis.
7. Bapak Dr. Akhmad Affandi, M.Ag., selaku Dosen mata kuliah seminar proposal yang telah membimbing, memotivasi, meluangkan waktu, tenaga, dan pikirannya sehingga penulis dapat terbantu dalam penyusunan skripsi ini.
8. Segenap Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, khususnya dosen beserta staf administrasi Jurusan Pendidikan Agama Islam yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat.
9. Keluarga besar SMPN 3 Leuwimunding, telah memberikan bantuan dalam skripsi ini.
10. Seluruh pihak yang telah membantu dan memberikan masukan berupa ide,

saran, dan nasihat. (Semoga ketulusannya mendapatkan pahala dari Allah Swt).

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, karena keterbatasan kemampuan penulis. Mengingat penulis adalah manusia yang tidak luput dari kekurangan. Untuk itu penulis mengharapkan kritik, saran, dan masukan yang bersifat konstruktif demi sempurnanya penyusunan skripsi ini.

Terakhir, penulis berharap skripsi ini bisa diterima dan bermanfaat khususnya bagi penulis dan umumnya bagi pembaca.

Wassalamu'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh.

Cirebon, 24 Mei 2023

Penulis



M. Hilmi Al-Kautsar
NIM.1908101032



DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
NOTA DINAS	iv
PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI	v
LEMBAR PENGESAHAN	vi
RIWAYAT HIDUP.....	vii
PERSEMBAHAN	viii
MOTTO HIDUP	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
DAFTAR BAGAN	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	7
C. Batasan Masalah.....	7
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian	8
F. Manfaat Penelitian.....	8
G. Kerangka Teori	9
H. Penelitian yang Relevan	12
BAB II TINJAUAN TEORI.....	14
A. Media Audio Visual dalam Pembelajaran PAI	14
1. Pengertian Media Pembelajaran	14
2. Fungsi dan Tujuan Penggunaan Media Pembelajaran	15
3. Macam-macam Media Pembelajaran.....	17
4. Media Audio Visual	18
5. Pembelajaran PAI.....	24

B. Peningkatan Pemahaman Materi	30
1. Pengertian Pemahaman	30
2. Macam-macam Pemahaman	32
3. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Pemahaman.....	33
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	34
A. Jenis Penelitian	34
B. Tempat dan Waktu Penelitian	35
C. Subjek dan Objek Penelitian	35
D. Sumber Data	37
E. Fokus Penelitian	38
F. Teknik Pengumpulan Data	38
G. Uji Keabsahan Data	41
H. Teknik Analisis Data	42
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	44
A. Profil Subjek Penelitian	44
1. Identitas SMPN 3 Leuwimunding.....	44
2. Visi dan Misi SMPN 3 Leuwimunding.....	44
3. Sarana dan Prasarana.....	45
4. Struktur Kepengurusan Sekolah SMPN 3 Leuwimunding.....	46
B. Hasil Penelitian dan Pembahasan	46
1. Penerapan Pemanfaatan Media Audio Visual dalam Meningkatkan Pemahaman Materi Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti di SMPN 3 Leuwimunding.....	46
2. Pemahaman Murid terhadap Materi Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti di SMPN 3 Leuwimunding.....	51
3. Kelebihan dan Kekurangan Media Audio Visual dalam Meningkatkan Pemahaman Murid pada Materi Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti di SMPN 3 Leuwimunding	54
BAB V PENUTUP.....	59
A. Kesimpulan.....	59
B. Saran	61

DAFTAR PUSTAKA.....	62
LAMPIRAN.....	66



DAFTAR GAMBAR

Gambar 5.1 Kondisi Sekolah SMPN 3 Leuwimunding	75
Gambar 5.2 Wawancara dengan Guru PAI SMPN 3 Leuwimunding	77
Gambar 5.3 Wawancara dengan Murid SMPN 3 Leuwimunding	78



DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Sarana dan Prasarana SMPN 3 Leuwimunding	45
Tabel 4.2 Struktur Kepengurusan Sekolah SMPN 3 Leuwimunding	46



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Penelitian	66
Lampiran 2 Pedoman Wawancara	67
Lampiran 3 Instrumen Wawancara	69
Lampiran 4 Dokumentasi	75



DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1 Kerangka Pemikiran	11
------------------------------------	----

