

**PERAN ORANG TUA PEDAGANG OLEH-OLEH DI SITUS
MAKAM SUNAN GUNUNG JATI CIREBON DALAM
PENANAMAN NILAI KEAGAMAAN PADA ANAK DI DESA
ASTANA**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)
Pada Jurusan Pendidikan Agama Islam
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan



Oleh:

**EMIRA SHAHRA
NIM. 2108101012**

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)

SIBER SYEKH NURJATI CIREBON

1446 H / 2025 M

ABSTRAK

Emira Shahra : PERAN ORANG TUA PEDAGANG OLEH-OLEH DI SITUS MAKAM SUNAN GUNUNG JATI CIREBON DALAM PENANAMAN NILAI KEAGAMAAN PADA ANAK DI DESA ASTANA

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kesibukan padat orang tua pedagang oleh-oleh yang membatasi waktu mereka dalam mendidik dan mengasuh anak di rumah, meskipun demikian, orang tua tetap memegang peran penting dalam penanaman nilai keagamaan anak. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui peran orang tua pedagang dalam menanamkan nilai keagamaan kepada anak, nilai-nilai keagamaan yang diajarkan orang tua kepada anak, serta tantangan yang dihadapi dalam menyeimbangkan kesibukan berdagang. Metodologi yang digunakan adalah kualitatif dengan desain deskriptif, berfokus pada orang tua pedagang dan anak. Penelitian ini menggunakan sumber data primer dan sekunder. Pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi yang kemudian dianalisis melalui reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa orang tua memiliki peran yang sangat penting dalam menanamkan nilai keagamaan, mulai dari ibadah anak seperti sholat lima waktu, membaca Al-Qur'an, puasa, dan disiplin dalam kehidupan sosial, hingga sikap seperti jujur, saling menghormati, kepedulian terhadap lingkungan sosial dan rasa syukur. Tantangan yang dihadapi meliputi pengaruh teknologi, khususnya handphone, serta kurangnya motivasi anak dalam beribadah. Kesimpulannya, peran orang tua pedagang dalam menanamkan nilai keagamaan pada anak telah tertanam dengan baik, sehingga anak menjadi lebih penurut terhadap perintah orang tua mereka.

Kata Kunci : Peran Orang Tua, Penanaman Nilai Keagamaan, Anak

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

LEMBAR PERSETUJUAN

**PERAN ORANG TUA PEDAGANG OLEH-OLEH DI SITUS MAKAM
SUNAN GUNUNG JATI CIREBON DALAM PENANAMAN NILAI
KEAGAMAAN PADA ANAK DI DESA ASTANA**

Oleh:

**EMIRA SHAHRA
NIM. 2108101012**

Menyetujui:

Pembimbing I,

Pembimbing II,


**Dr. A. Syathori, M.Ag.
NIP. 19671228 200604 1 009**


**Dr. Siti Maryam Munjiat, S.S., M.Pd.I.
NIP. 19811003 201411 2 002**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NUR JATI CIREBON**

Mengetahui:

Ketua Jurusan PAI,

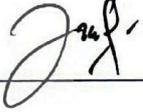

**Dr. Siti Maryam Munjiat, S.S., M.Pd.I.
NIP. 19811003 201411 2 002**

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Peran Orang Tua Pedagang Oleh-Oleh di Situs Makam Sunan Gunung Jati Cirebon Dalam Penanaman Nilai Keagamaan Pada Anak di Desa Astana” oleh EMIRA SHAHRA, NIM. 2108101012, telah di-*munaqosyah*-kan pada hari Senin, 26 Mei 2025 di hadapan Dewan Penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI), Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK), Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

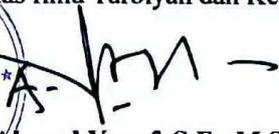
Tim *Munaqasyah*

	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Dr. Siti Maryam Munjiat, S.S., M.Pd.I. NIP. 19811003 201411 2 002	12/06/2025	
Sekretaris Jurusan Zahrotus Saidah, MA.Pd. NIP. 19870528 201801 2 001	12/06/2025	
Penguji I Muthoharoh, M. Pd. I NIP. 19871018 202321 2 032	04/06/2025	
Penguji II Dr. H. Iwan, M. Ag NIP. 19710903 199903 1 006	04/06/2025	
Pembimbing I Dr. A. Syathori, M.Ag. NIP. 19671228 200604 1 009	11-06/2025	
Pembimbing II Dr. Siti Maryam Munjiat, S.S., M.Pd.I. NIP. 19811003 201411 2 002	12/06/2025	

Mengetahui,

Plh. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan




Dr. Ayus Ahmad Yusuf, S.E., M.Si
NIP. 19710801 200003 1 002

NOTA DINAS

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Di Cirebon

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Setelah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi ini dari saudara:

Nama : Emira Shakra

NIM : 2108101012

Judul : **PERAN ORANG TUA PEDAGANG OLEH-OLEH DI SITUS
MAKAM SUNAN GUNUNG JATI CIREBON DALAM PENANAMAN
NILAI KEAGAMAAN PADA ANAK DI DESA ASTANA**

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan pada Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk di munaqasyahkan.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

UINSSC

Cirebon, 10 Mei 2025

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

Menyetujui:

Pembimbing I,

Pembimbing II,



Dr. A. Syathori, M.Ag.
NIP. 19671228 200604 1 009



Dr. Siti Maryam Munjiat, S.S., M.Pd.I.
NIP. 19811003 201411 2 002

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Emira Shahra

NIM : 2108101012

Judul : PERAN ORANG TUA PEDAGANG OLEH-OLEH DI SITUS
MAKAM SUNAN GUNUNG JATI CIREBON DALAM
PENANAMAN NILAI KEAGAMAAN PADA ANAK DI DESA
ASTANA.

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana (S-1) di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Seluruh sumber yang penulis gunakan dalam penelitian skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini Sebagian maupun seluruh isinya karya plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

Cirebon, 10 Mei 2025



Emira Shahra

NIM. 2108101012

RIWAYAT HIDUP



Emira Shahra merupakan putri sulung dari pasangan Nur Hasyim dan Umi Fadillah. Dilahirkan di Bekasi, pada tanggal 23 Maret 2004. Bertempat tinggal di Jl. Kp. Pulo Timaha RT. 011 RW. 07 Kecamatan Babelan, Kelurahan Babelan Kota, Kab Bekasi.

Email: shahraemira@gmail.com.

Adapun riwayat pendidikan yang pernah penulis tempuh adalah:

1. MI ATTAQWA 13 PULO ASEM (2009-2015).
2. SMPN 4 BABELAN (2015-2018).
3. MA KHAS KEMPEK CIREBON (2018-2021).

Penulis mengikuti program S-1 pada Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan dengan mengambil judul skripsi **“PERAN ORANG TUA PEDAGANG OLEH-OLEH DI SITUS MAKAM SUNAN GUNUNG JATI CIREBON DALAM PENANAMAN NILAI KEAGAMAAN PADA ANAK DI DESA ASTANA”**, dibawah bimbingan Bapak Dr. A. Syathori, M.Ag., dan Ibu Dr. Siti Maryam Munjiat, S.S., M.Pd.I.

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

MOTTO HIDUP

لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ

"Tidak takut akan masa depan dan tidak bersedih akan masa lalu".

(Q.S Yunus Ayat 62)



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

PERSEMBAHAN

Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, segala puji bagi-Nya atas segala nikmat dan karunia yang telah Allah berikan. Shalawat serta salam semoga selalu tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, keluarga, sahabat, dan seluruh umatnya. Karya sederhana ini dapat terselesaikan dengan baik atas izin dan taufik dari Allah SWT.

Dengan rasa hormat dan kasih sayang yang mendalam, karya ini kupersembahkan kepada Ayahanda tercinta Nur Hasyim. Terima kasih atas segala dukungan, semangat, dan nasihat yang Ayah berikan selama ini. Ayah adalah sosok panutan yang selalu menginspirasi saya untuk terus belajar dan meraih cita-cita. Doa dan restu Ayah adalah kekuatan terbesar dalam hidup saya.

Dengan penuh kasih dan sayang, karya sederhana ini kupersembahkan kepada Ibunda tercinta Umi Fadillah. Terima kasih atas segala cinta, pengorbanan, dan kasih sayang yang tiada henti Ibu berikan. Ibu adalah malaikat tanpa sayap yang senantiasa menjadi sumber kekuatan dan inspirasiku. Doa dan pelukan hangat Ibu adalah obat mujarab yang selalu menyembuhkan segala luka dan kelelahanku.

رَبِّ اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ وَارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا

"Tuhanku, ampunilah dosaku dan (dosa) kedua orang tuaku. Sayangilah keduanya sebagaimana keduanya menyayangiku di waktu aku kecil."

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Puji dan syukur penulis ucapkan atas kehadiran Allah SWT, berkat dan rahmat-Nyalah sehingga penulis dapat menyusun dan menyelesaikan skripsi ini. Sholawat dan salam yang selalu tercurahkan kepada baginda Rasulullah SAW., yang telah membawa manusia dari alam jahiliyah ke alam yang penuh ilmu pengetahuan. Atas rahmat dari Allah SWT., penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “PERAN ORANG TUA PEDAGANG OLEH-OLEH DI SITUS MAKAM SUNAN GUNUNG JATI CIREBON DALAM PENANAMAN NILAI KEAGAMAAN PADA ANAK DI DESA ASTANA”. Skripsi ini bertujuan untuk memenuhi syarat dan menyelesaikan program Strata Satu (S1) pada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Skripsi ini dapat penulis selesaikan tidak terlepas dari bantuan, support, serta motivasi dari berbagai pihak, terutama kedua orang tua ayahanda Nur Hasyim dan ibunda Umi Fadillah karena telah sabar mengiringi langkah penulis dalam menyelesaikan pendidikan Starata Satu (S1) serta telah memberikan semangat dan motivasi. Selain itu, penulis juga mengucapkan dengan penuh hormat ungkapan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M. Ag., Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. H. Saifuddin, M. Ag., Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
3. Ibu Dr. Siti Maryam Munjiat, S.S., M.Pd.I., Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI) UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
4. Ibu Zahrotus Saidah, MA.Pd., Sekretaris Jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI) UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

5. Bapak Dr. A. Syathori, M.Ag., Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan yang sabar dan penuh perhatian kepada penulis. Berkat dukungan dan arahan, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
6. Ibu Dr. Siti Maryam Munjiat, S.S., M.Pd.I., Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan yang sabar dan penuh perhatian kepada penulis. Berkat dukungan dan arahan, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
7. Bapak Efi Syaefullah., Kepala Desa Astana yang telah memberikan arahan, waktu dan motivasi kepada penulis.
8. Kepada seluruh staf desa Astana yang telah memberikan arahan dalam pelaksanaan penelitian dan menyempatkan waktu untuk membantu penulis.
9. Kepada keluarga besar Kp. Pulo Timaha khususnya Bunda, ayah, nyai, kokong, cing dan om. Dengan tulus dan penuh rasa syukur peneliti ingin ucapkan terimakasih kepada kalian yang senantiasa memberikan perhatian, kasih sayang, doa dan dukungan yang tiada hentinya, yang telah memberikan semangat dan motivasi kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
10. Kepada seseorang yang tak kalah penting kehadirannya, M. Rafi Fathirulloh, S.Sos dan Gilang Ginanjar. Terimakasih telah menjadi bagian dari perjalanan hidup penulis. Berkontribusi banyak dalam penulisan karya tulis ini, baik tenaga maupun waktu kepada penulis. Telah mendukung, menghibur, mendengarkan keluh kesah, dan memberikan semangat untuk pantang menyerah sampai detik ini.
11. Terimakasih untuk diri saya sendiri yang telah bekerja keras, bertahan, berusaha berjuang sejauh ini, terimakasih sudah menjadi pribadi yang mampu mengendalikan diri dari berbagai kesulitan dan tekanan di luar keadaan, terimakasih karena tidak pernah menyerah dan selalu semangat untuk menghadapi sesulit apapun proses dalam penyusunan skripsi ini sampai skripsi ini bisa terselesaikan semaksimal mungkin.
12. Semua pihak yang telah membantu dan mendukung penulis dalam menyusun skripsi ini yang tidak bisa disebutkan satu-persatu.

Penulis berdo'a, semoga semua pihak yang telah membantu dan turut berkontribusi dalam penyelesaian skripsi ini mendapatkan balasan dari Allah

13. Semua pihak yang telah membantu dan mendukung penulis dalam menyusun skripsi ini yang tidak bisa disebutkan satu-persatu.

Penulis berdo'a, semoga semua pihak yang telah membantu dan turut berkontribusi dalam penyelesaian skripsi ini mendapatkan balasan dari Allah SWT, dan selalu diberikan kemudahan oleh Allah SWT, dalam setiap menjalankan segala urusan. Penulis juga menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan yang disebabkan karena keterbatasan kemampuan penulis. Oleh karena itu kritik dan saran yang bersifat membangun penulis.



Cirebon, 10 Mei 2025

Emira Shakra

NIM. 2108101012

UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN.....	iii
NOTA DINAS.....	iv
PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI.....	v
RIWAYAT HIDUP	vi
MOTTO HIDUP	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....	xv
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Batasan Masalah.....	6
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	8
G. Kerangka Teori.....	8
BAB II KAJIAN TEORI	12
A. Tinjauan Teori	12
a. Peran Orang Tua.....	12
b. Penanaman Nilai Keagamaan.....	23
c. Indikator Nilai Keagamaan.....	35
d. Tantangan Yang di Hadapi Orang Tua Dalam Menanamkan Nilai Keagamaan pada Anak	40
B. Penelitian Relevan	43

BAB III METODELOGI PENELITIAN.....	47
A. Jenis dan Metode Penelitian	47
B. Tempat dan Waktu Penelitian	47
C. Subjek Penelitian	48
D. Sumber Data	48
E. Tehnik Pengumpulan Data.....	49
F. Uji Keabsahan Data.....	51
G. Tehnik Analisis Data	52
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	54
A. Profil Objek Penelitian	54
B. Pembahasan dan Hasil Penelitian.....	60
BAB V PENUTUP.....	103
A. Kesimpulan.....	103
B. Saran.....	104
DAFTAR PUSTAKA.....	106

DAFTAR LAMPIRAN

1. Pedoman Wawancara
2. Transkrip Hasil Wawancara
3. Surat Keputusan Penetapan Dosen Pembimbing
4. Kartu Bimbingan Skripsi
5. Surat Pengantar Penelitian
6. Surat Persetujuan Tempat Penelitian
7. Dokumentasi



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Penulisan transliterasi huruf-huruf Arab Latin dalam Pedoman Penulisan Skripsi ini mengacu pada SKB Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I. Nomor: 158/1987 dan Nomor: 0543b/U/1987. Penyimpangan penulisan kata sandang [al-] disengaja secara konsisten supaya sesuai teks Arabnya.



ا	a	ط	t
ب	b	ظ	z
ت	t	ع	'
ث	ṡ	غ	g
ج	j	ف	f
ح	ḥ	ق	q
خ	kh	ك	k
د	d	ل	l
ذ	ẓ	م	m
ر	r	ن	n
ز	z	و	w
س	s	ه	h
ش	sy	ء	'
ص	ṡ	ي	y
ض	ḍ		

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Tabel 1: Tabel Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	er
ز	Zai	Z	zet
س	Sin	S	es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Šad	š	es (dengan titik di bawah)

ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	ge
ف	Fa	F	ef
ق	Qaf	Q	ki
ك	Kaf	K	ka
ل	Lam	L	el
م	Mim	M	em
ن	Nun	N	en
و	Wau	W	we
هـ	Ha	H	ha
ء	Hamzah	‘	apostrof
ي	Ya	Y	ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 2: Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	A	A
ِ	Kasrah	I	I
ُ	Dammah	U	u

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 3: Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
يَ...ِ	Fathah dan ya	Ai	a dan u
وَ...ِ	Fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa`ala
- سَأَلَ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 4: Tabel Transliterasi Maddah

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ...ى...	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
ى...	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
و...	Dammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

- a. Ta' marbutah hidup: Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".
- b. Ta' marbutah mati: Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".
- c. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَةَ talhah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birr

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

- a. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah: Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.
- b. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah: Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah

yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khuẓu
- شَيْءٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَإِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/
Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn
- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا Bismillāhi majrehā wa mursāhā

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/
Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn
- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

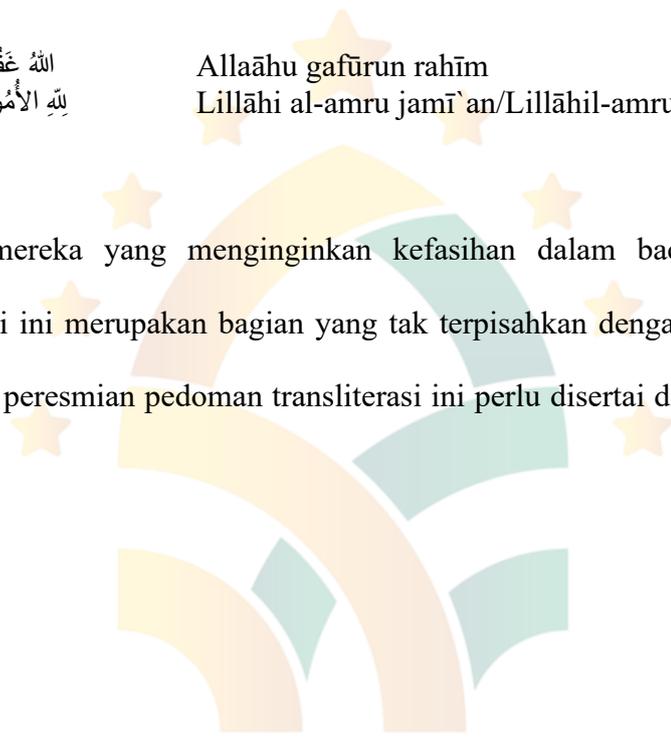
Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ Allaāhu gafūrun rahīm
- لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.



UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON