

قائمة المصادر والمراجع

- Damayanti, Rini, S Pd, dan M Hum. "SEMANTIK BAHASA INDONESIA," t.t.
- Dr. Arif Rachman, drg., SH., MH., MM., MTr.Hanla., Sp.Pros., CIQnR., CIQa. Dr.(Cand)E., Yochanan., SKM., Skep., MM., MARS., PIA., KMK., dan Dr. Ir. Andi Ilham Samanlangi, S.T., M.T. Hery Purnomo, S.E., M.M. *METODE PENELITIAN KUANTITATIF, KUALITATIF, DAN R&D*. Nusa Agency, 2023.
- Dr., Drs., M..Pd, Charles Butar-butur. *SEMANTIK*. Jalan Kapten Muktar Basri No 3 Medan,: UMSU PRESS, 2021.
- Hidayat, Rahmat. "ANALISIS SEMIOTIKA MAKNA MOTIVASI PADA LIRIK LAGU 'LASKAR PELANGI' KARYA NIDJI" 2 (t.t.).
- M., Aziz. *Emotion Translation in Song Lyrics: A Semantic Approach*. Yogyakarta: Lembaga Penelitian dan Pengabdian Masyarakat., 2022.
- Mahdi, Rijal, dan Ahmad Asri Lubis. *TERJEMAH TERAPAN: MEMADU ILMU, SKILL, SENI DAN RASA*. Banyumas-Jawa Tengah: Wawasan Ilmu, 2022.
- Manzur, Ibn. "الجمال البلاغي في النصوص الشعرية لا يمكن ترجمته دون فهم عميق للمعاني الضمنية والأسلوب الفني." *Asrar al-Lughah* 12, no. 4 (2018): 178–82.
- Mekarisce, Arnild Augina. "Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data pada Penelitian Kualitatif di Bidang Kesehatan Masyarakat." *Jurnal Ilmiah Kesehatan Masyarakat* 12, no. 3 (2020): 147.
- N., Hidayat. "Cultural Context in Translation Studies: A Case Study of Indonesian to Arabic Song Lyrics Translation." *Jakarta: Pustaka Nusantara.*, 2022.
- Nuam, Ahmad, dan Cisy Dewantara Nugraha. *Pengantar Penerjemahan*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press, 2021.
- P., Newmark. "Translation and Aesthetics in Literary Works: A Study on Songs and Poems." *Asian Journal of Literature and Translation* 14, no. 3 (2020): 221–37.
- Prof. Dr. Emzir, M.Pd. *TEORI DAN PENGAJARAN PENERJEMAHAN*. 1 ed. Jakarta: Rajawali Pers, 2015.
- Rijali, Ahmad. "Analisis Data Kualitatif." *Jurnal Alhadhrah* 17, no. 33 (t.t.).
- S., Hasan. *Stylistic Approaches in Translating Poetic Texts: The Case of Indonesian Songs Translated to Arabic*. Bandung: Penerbit Ilmu sastra, 2023.
- Sidauruk, Junianto. "PENTINGNYA MEMAHAMI MAKNA DALAM PUISI" 7 (3 Maret 2023): 113–23.
- Verawati, Amelia Amanda, Rani Jayanti, Taufiq Hidayat, dan Muhammad Aqmal Azis. "Metafora Konseptual dalam Lirik Lagu Album Bintang Lima Karya Dewa 19: Sebuah Kajian Semantik" 9 (2025).
- Widianti, Wini, dan Fenny Febrianty. "GAYA BAHASA PERSONIFIKASI DALAM LIRIK LAGU ONE DAY." *MAHADAYA: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya* 1, no. 2 (30 Oktober 2021): 247–56. <https://doi.org/10.34010/mhd.v1i2.5756>.
- Y., Pratama. "The Role of Figurative Language in Song Lyrics Translation." *Jurnal Bahasa dan Sastra* 8, no. 1 (2021): 32–47.
- Y.C., Chuang. "Translating Music Lyrics: Challenges and Strategies." *Journal of Applied Linguistics and Language Research*, t.t., 45–56.
- Zahro, Fatihatuz, dan Mohammad Nu'man. "Konsep Dasar Penerjemahan Bahasa Arab." *Al-Lahjah : Jurnal Pendidikan, Bahasa Arab dan Kajian linguistik Arab* 7, no. 1 (2024): 24–28.
- "الترجمة الفعالة تتطلب التوازن بين الشكل والمعنى مع الحفاظ على الجمال الأدبي." *Al-Jurjani* 15, no. 3 (t.t.): 234–38.