

قائمة المصادر والمراجع

- A.Talib, Abdullah. *Filsafat Hermeneutika Dan Semiotika*, 2018.
- Alhana, Rudy. *Hermeneutika Dalam Menafsirkan*, 2014.
- Andrianto, Novan. "Pesan Kreatif Iklan Televisi Dalam Bulan Ramadan: Analisis Semiotika Iklan Bahagiannya Adalah Bahagiaku." *Jurnal Studi Komunikasi (Indonesian Journal of Communications Studies)* 2, no. 1 (2018): 17–31.
- Apriliani, Rifka, and Megan Asri Humaira. "Analisis Kajian Semiotika Dalam Puisi 'Jalan Hidup' Karya Dan-Yal." *Karimah Tauhid* 1, no. 4 (2022): 516–21.
- Arwan, Muhammad Sayyidul, and Faizetul Ukhrawiyah. "Patriotisme Dalam Syair Bitaqah Hawiyyah Karya Mahmud Darwisy." *Jurnal Ilmiah Bahasa Dan Sastra* 6, no. 2 (2020): 63–75.
- Atqiya, and Khafifi. "Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Teks Al Barzanji." *Merdeka Indonesia Jurnal International* 4, no. 1 (2024): 177–84.
- Aulia, Piutri Fajar. "Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce: Relasi," n.d.
- Azizah, Alda, and Achmad Diny Hidayatullah. "Makna Denotasi Dan Konotasi Dalam Puisi 'AL-QUDS' Karya Nizzar Qabbani (Kajian Semiotika Roland Barthes)." *Al-Fathin: Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab* 5, no. 2 (2023): 271–85.
- City, Imas, Neng Shalihah, and Restu Bias Primandhika. "Analisis Puisi Sapardi Djoko Damono 'Cermin 1' Dengan Pendekatan Semiotika." *Parole* 1, no. 6 (2018): 1015–20.
- Digita, Samuel. "Pemahaman Jemaat HKBP DAME Terhadap Mandok Hata." *Skripsi* 11, no. 1 (2019): 1–14.

- Efendi, Erwan, Irfan Maulana Siregar, and Rifqi Ramadhan Harahap. "Semiotika Tanda Dan Makna." *Da'watuna: Journal of Communication and Islamic Broadcasting* 4, no. 1 (2023): 154–63.
- Fatimah. *Semiotika Dalam Kajian Iklan Layanan Masyarakat*, 2020.
- Fiantika, Wasil M, Jumiyati, Honesti, Wahyuni, Jonata, Et.al. *Metodologi Penelitian Kualitatif. In Metodologi Penelitian Kualitatif. Rake Sarasin*, 2022.
- Fuadi, Khairul. "Aliran Romantisme Pada Syair Arab: Flow of Romanticism on Arabic Poetry." *El-Jaudah : Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Arab* 4, no. 1 (2023): 32–45.
- Gustiawan, Ricky, Farida Mayar, and Desyandri. "Analisis Pembelajaran Seni Drama Untuk Melatih Kreativitas Pada Siswa Sekolah Dasar Kelas Tinggi." *Journal Of Social Science Research* 3 (2023): 11372–83.
- Irham. "Doksa Dalam Puisi Perlawanan Mahmoud Darwish (Analisis Sosiologi Sastra Strukturalisme Konstruktif Pierre Bourdieu)," 2023.
- Jambak, Mellinda Raswari, Alam An Shori, Nabila Nur Khonsa, Islam Negeri, and Maulana Malik. "Perlawanan Palestina Dalam Puisi Bithoqoh Huwiyah" 19, no. 2 (2024).
- Jumadil, Nasri Atoh. "Strukturalisme Genetik Dalam Puisi Mahmud Darwish." *Logat* 8, no. 2 (2021): 97–111.
- Leo, Sri. "ANALISIS SEMIOTIKA PADA MV BTS "PERMISSION TO DANCE"" 11, no. 1 (2019): 1–14.
- Lestari, Dessy. "SLIDE GAMBAR PADA AKUN INSTAGRAM @JURNALISKOMIK: KAJIAN SEMIOTIK ROLAND BARTHES," 2019.

Manoppo, Ningsih, and Muh Arif. "Kajian Historis: Corak Sastra Arab (Zaman Jahiliyah, Shadr Islam Dan Umawiyah)." *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 2, no. 1 (2023): 41.

Maulana Ihsan Ahmad. "Representasi Semiotika Roland Barthes Dalam Syair 'Ahinnu Ila Khubzi Ummi' Karya Mahmoud Darwish." *An-Nahdah Al-'Arabiyah* 1, no. 2 (2021): 70–84.

Mikraj, A L, Edi Wijaya, Taqwa Sejati, and Sri Wulandari. "Opini Lirik 'Gala Bunga Matahari' Lagu Sal Priadi." *Jurnal Studi Islam Dan Humaniora* 5, no. 1 (2024): 430–37.

Mitologi, Kajian, and Roland Barthes. "Mitos Cinta Layla Majnun (Kajian Mitologi Roland Barthes) Oleh: Dadang Ismatullah *," 2022.

Nasirin, Choiron, and Dyah Pithaloka. "Analisis Semiotika Konsep Kekerasan Dalam Film the Raid 2 : Berandal." *Journal of Discourse and Media Research* 1, no. 1 (2022): 28–43.

Nathaniel, Axcell & Amelia Wisda Sannie. "Analisis Semiotika Makna Kesendirian Pada Lirik Lagu 'Ruang Sendiri' Karya Tulis." *Semiotika: Jurnal Ilmu Sastra Dan Linguistik* 19 (2018): 107–17.

Nurfajriani, Wiyanda Vera, Muhammad Wahyu, Ilhami Arivan, Rusdy Abdullah Sirodj, and M Win Afgani. "Triangulasi Data Dalam Analisis Data Kualitatif." *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan* 10 (2024): 826–33.

Nurfitran, Muhammad. "Citra Maskulinitas Laki-Laki Pada Iklan Aloe Soothing Gel Pada Nature Republic (Semiotikan Roland Barthes)." *Sarasvati* 4, no. 2 (2023): 114.

- Nurgianto, Burhan. "Teori Semiotik Dalam Kajian Kesastraan." *Cakrawala Pendidikan*, 2019.
- Prasetyo, Heru. "Analisis Semiotika Teori Roland Barthes Dalam Puisi 'Cinta Yang Agung' Karya Kahlil Gibran." *Edukasi Lingua Sastra* 21, no. 2 (2023): 183–91.
- Raharja, D A N Gunawan. "Analisis Semiotika Pada Film '22 Menit' Karya Huseein m. Atmojo Dan Gunawan Raharja" 09 (2024): 381–92.
- Rokhyanto. "Makna Kode Semik Dan Simbolik (Semiotik Roland Barthes) Dalam Novel Aroma Karsa Karya Dee Lestari." *Alfabeta* 2, no. 2 (2019): 21–34.
- Ruhansih, Dea Siti. "Efektivitas Strategi Bimbingan Teistik Untuk Pengembangan Religiusitas Remaja (Penelitian Kuasi Eksperimen Terhadap Peserta Didik Kelas X SMA Nugraha Bandung Tahun Ajaran 2014/2015)." *QUANTA: Jurnal Kajian Bimbingan Dan Konseling Dalam Pendidikan* 1, no. 1 (2017): 1–10.
- Salim, and Syahrums. *Metodologi Penelitian Kualitatif Konsep Dan Aplikasi Dalam Ilmu Sosial, Keagamaan Dan Pendidikan*, 2012.
- Sendang, Lulu. "Nyanyian Kasidah Sungai Selari Kabupaten Bengkalis Kajian Semiotik." *Jurnal Berasa (Beranda Sastra)* 1, no. 2 (2021): 50–59.
- Simamora, Serpulus. "HERMENEUTIKA Persoalan Filosofis - Biblis Penggalan Makna Tekstual." *LOGOS, Jurnal Filsafat-Teologi* 4, no. 2 (2021): 1–24.
- Studi, Program, Sastra Arab, and Fakultas Humaniora. "Makna Deiksis Dalam Puisi Bithaqah Huwiyah Karya Mahmoud Darwish : Kajian Pragmatik," 2025, 25–41.
- Talani, Noval Sufriyanto, Sukarman Kamuli, and Gita Juniarti. "Problem Tafsir Semiotika Dalam Kajian Media Dan Komunikasi: Sebuah Tinjauan Kritis." *Bricolage : Jurnal Magister Ilmu Komunikasi* 9, no. 1 (2023): 103.

Tria Andini, Syaira, and Indro Moerdisuroso. "Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Lukisan Mona Lisa Karya Leonardo Da Vinci," 2020.

Ulfa, Hidayatun. "Hermeneutik Puisi 'BiṭāQah Huwiyyah' Dalam Antologi AurāQuz-ZaitūN Karya Mahmūd DarwīSy." *Diwan : Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab* 6, no. 1 (2020): 73.

Ummah, Masfi Sya'fiatul. "Musikalisasi Puisi Berbasis Lesson Study Sebagai Alternatif Pembelajaran Inovatif." *Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia* 11, no. 1 (2019): 1–14.

Wahyuningsih, Linda. "Representasi Kekerasan Pada Anak Dalam Film Benalu." *Jurnal Komunikasi Dan Media Pendidikan* Volume 1, no. No. 1 (2023): 13–26.

Walidin, Muhammad, Faqihul Anam, Masyhur Masyhur, and Munandar Munandar. "Pembacaan Puisi Arab Sebagai Cara Mencintai Bahasa Arab." *BIDIK: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat* 2, no. 1 (2021): 11–19.

Wibisono, Panji, and Yunita Sari. "Analisis Semiotika Roland Barthes Dalam Film Bintang Ketjil Karya Wim Umboh Dan Misbach Yusa Bira." *Jurnal Dinamika Ilmu Komunikasi* 1, no. 1 (2021): 30–43.

أبي، روزنتل. "المأساة في قصيدة 'أعنف حب عشته' لنزار قباني (دراسة سيميائية)." 2022

الإسكنداري، أحمد. *الوسيط في الأدب العربي*, 1961

n.d. محمود درويش الشاعر الفلسطيني

المحمودي، محمد سرحان علي. "مناهج البحث العلمي." 2019

n.d. *النقد الأدبي أصوله ومناهجه*. دار الشروق

بوعيلة، أميرة. "دراسة أسلوبية في قصيدة 'بطاقة هوية' لمحمود درويش." 2019

درويش، محمود. "أوراق الزيتون"، 1964

————. "n.d.، في حضرة الغياب".

————. "يوميات الحزن العادي"، 2009.

n.d.، "كولر، جوناثان. "رولان بارت

ماجد، ربما. "منهجية البحث العلمي"، 2016

مسفرة، ذكرنا. "تصنيف العاطفة في شعر 'بطاقة هوية' لمحمود درويش"، 2021

n.d.، مولا، علي. *الأعمال الكاملة لمحمود درويش*

نوفراينتو، طلعت أمحد. "مقاومة فلسطين علي إستعمار إسرائيل في قصيدة 'بطاقة هوية' لمحمود درويش (بحث استعماري من منظور

غياتري س. سبيفاك)، "2023