

التحليل النقدي للخطاب في تغطية الصراع الإسرائيلي-الفلسطيني

على قناة الجزيرة (من منظور ثيو فان ليوون)

Analisis Wacana kritis Pemberitaan Konflik Israel-Palestina

Pada Al Jazeera (Perspektif Theo Van Leeuwen)

رسالة

مقدمة للحصول على الإجازة في اللغة العربية وأدبها "بكالوريا"



إعداد الطالب:

مفتاح الدين

الرقم الجامعي: 2108308011

قسم اللغة العربية وأدبها

التابع لكلية أصول الدين والآداب

جامعة الشيخ نور جاتي الرقمية الإسلامية الحكومية شيربون

العام الجامعي 2025

التحليل النقدي للخطاب في تغطية الصراع الإسرائيلي-الفلسطيني

على قناة الجزيرة (من منظور ثيو فان ليوين)

Analisis Wacana kritis Pemberitaan Konflik Israel-Palestina

Pada Al Jazeera (Perspektif Theo Van Leeuwen)

رسالة

مقدمة للحصول على الإجازة في اللغة العربية وأدبها "بكالوريا"



اعداد الطالب:

مفتاح الدين

الرقم الجامعي: 2108308011

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

قسم اللغة العربية وأدبها

التابع لكلية أصول الدين والآداب

جامعة الشيخ نور جاتي الرقمية الإسلامية الحكومية شيربون

العام الجامعي 2025

صفحة الموافقة

التحليل النقدي للخطاب في تغطية الصراع الإسرائيلي-الفلسطيني على قناة الجزيرة
(من منظور ثيو فان ليوين)

قدمتها



مفتاح الدين

الرقم الجامعي: 2108308011

قد وافق عليها

المشرف الثاني

المشرفة الأولى



الأستاذ مامان زوالإيمان

NIDN. 2025106801

الدكتورة لبنى سري وحيوني

NIDN. 2019059004

الإقرار بأصالة الرسالة

PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Miftahudin
NIM : 2108308011
Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab
Fakultas : Ushuluddin dan Adab
Judul :

التحليل النقدي للخطاب في تغطية الصراع الإسرائيلي-الفالسطيني على قناة الجزيرة (من منظور
ثيوفان ليوين)

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S-1) di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini Sebagian atau seluruh isinya merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

Cirebon, 17 Juni 2025

Penulis



Miftahudin

NIM: 2108308011

مذكور أهلية الرسالة

NOTA DINAS

Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Arab

UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

Di

Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi ini dari saudara Miftahudin, NIM 2108308011, yang berjudul:

التحليل النقدي للخطاب في تغطية الصراع الإسرائيلي-الفالسطيني على قناة الجزيرة
(من منظور ثيوفان ليوين)

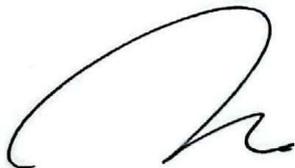
Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan pada Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosahkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

Pembimbing I



Dr. Leny Sri Wahyuni, M. Hum

NIDN. 2019059004

Pembimbing II



Maman Dzul'Iman, MA

NIDN. 2025106801

إقرار بحقوق الطبع وإثبات مشروعية استخدام الأبحاث غير المنشورة

حقوق الطبع © 2025 م لمفتاح الدين.

"التحليل النقدي للخطاب في تغطية الصراع الإسرائيلي-الفلسطيني على قناة الجزيرة

(من منظور ثيو فان ليوين)"

لا يجوز إعادة إنتاج استخدام هذا البحث غير المنشور في أي شكل وبأي صورة (آلية كانت أو إلكترونية أو غيرها) بما في ذلك الاستنساخ أو التسجيل، من دون إذن مكتوب من الباحث إلا في الحالات الآتية:

1. يمكن للآخرين اقتباس أي مادة من هذا البحث غير المنشور في كتاباتهم بشرط الاعتراف بفضل صاحب النص المقتبس وتوثيق النص بصورة مناسبة.
2. يكون لجامعة الشيخ نور جاتي الرقمية الإسلامية الحكومية ومكتبها حق الاستنساخ (بشكل الطبع أو صورة آلية) لأغراض مؤسسية وتعليمية ولكن ليس لأغراض البيع العام.
3. مكتبة الشيخ نور جاتي الرقمية الإسلامية الحكومية ومكتبها حق استخراج نسخ من هذا البحث غير المنشور إذا طلبتها مكتبات الجامعات ومراكز البحث العلمي الأخرى.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

التوقيع: التاريخ: 21 ذوالحجة 1446 هـ / 17 يونيو 2025 م

سيرة الباحث المختصر

الباحث/ مفتاح الدين من مواليد مدينة سومادانج بجاوة الغربية، إندونيسيا، في ثلاثة عشر من شهر أغسطس عام 2002م. بدأ تعليمه الأساسي في المدرسة الابتدائية الحكومية سيجيرونك رقم 02 في بوغور، وتخرج منها عام 2015م. ثم التحق بالمدرسة المتوسطة الحكومية سيكاريو بمدينة سومادانج نفسها، وتخرج عام 2018م. ثم واصل دراسته في المرحلة الثانوية في المدرسة الثانوية الحكومية سومادانج رقم 1 بمدينة سومادانج ، وتخرج منها عام 2021م.



وبعد ذلك، فقد التحق الباحث بجامعة الشيخ نور جاتي الرقمية الإسلامية الحكومية بشيربون، في قسم اللغة العربية وأدائها بكلية أصول الدين والآداب. ومن خلال دراسته الجامعية، فقد شارك الباحث في عدة أنشطة طلابية، من بينها توليه منصب رئيس عام لجمعية طلاب سومدانج تاندانج، وعضويته في المجلس التنفيذي الطلابي، وعضويته في جمعية قسم اللغة والأدب العربي، وعضويته في منتدى دراسة الكتب الصفراء. ومن بين إنجازاته الأكاديمية تأليف كتاب، وكتابة مقال علي نُشر بعنوان: "جمالية الأدب وانعكاساته الاجتماعية في شعر محمود سامي البارودي: دراسة موضوعية لقصيدة (سلّ الجيزة الفيحاء حرامي مصر)" (2024م).

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

مدينة شيربون، -06-16

2025

الباحث،

مفتاح الدين

شكر وتقدير

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد النبي العربي الأمين وعلى آله أصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين وبعد؛ فلا يسعني في هذه المناسبة التاريخية إلا أن أتوجه بفائق الشكر والتقدير إلى كل من لهم فضل وإسهام-من قريب أو بعيد- في إتمام بحثي ودراستي في هذه المرحلة المباركة، وأخص بالذكر كلا من:

والدي الحكيم أحريبا حيرينا، ووالدي أوون روياتي، اللذان زوداني بالدعاء المتواصل والكلمات الطيبات المشجعة والآمال الكبيرة على النجاح، فضلا عن تزويدهما لي بالزاد الكافي طيلة دراستي في هذه الجامعة، وقد كانا لهما كبير الأثر في تبصيري بالأمور في هذه الحياة.

والأستاذة الدكتورة ليني سري وحيوني الذي أضاء لي الطريق في هذه الدراسة، وتفضل بالإشراف عليّ؛ فبعنايته الفائقة المباركة توصلت إلى نهاية دراستي في هذا المستوى؛ فقد كان نعم المشرف، حيث لا يكل ولا يمل في عمله الإشرافي عليّ؛ فقد خصص لي قسطا من وقته الغالي كل يوم تقريبا للعناية ببحثي العلمي؛ ومن المؤكد أنني إن شاء الله تعالى سأنتفع وأفيد بتوجيهاته المباركة وإرشاداته القيمة في حياتي العلمية تعلمًا وتعليمًا؛ فربي المولى الكريم يجزيه أحسن ما يجزي به المحسنين المحبّين عنده، وأن يمتعه بالصحة والعافية والقوة؛ لينتفع بخبرته العلمية الواسعة أبناء الوطن. كما أتوجه بالشكر الجزيل إلى الأستاذ مامان زولايمان مشرفي الثاني الذي كان له أيضا أثر كبير في إنجاز هذه الرسالة المباركة بإذن الله.

وأقدم بالشكر والعرفان كذلك إلى أسرة جامعة الشيخ نور جاتي الرقمية الإسلامية الحكومية بشيربون والعاملين بها، وبخاصة عميد كلية أصول الدين والآداب بالجامعة. كما أتقدم بالشكر والعرفان إلى رئيس قسم اللغة العربية وآدابها ونائب القسم، وكذلك أشكر أساتذتي الأجلاء بقسم اللغة العربية وآدابها الذين تعلمت على أيديهم بهذه الجامعة العريقة بدون ذكر أسمائهم وألقابهم. وأخيرا أشكر جميع من اعتنى بي أيما عناية قلّت أم كثرت في هذه المرحلة الدراسية من غير المذكورين أعلاه، فجزاهم الله جميعا

أحسن الجزاء والثواب في الدارين. وأشكر كل من يطلع على هذا البحث طالبا منهم الدعاء
بظهر الغيب لي ولأهلي والأحباب في الله برحمة الله ورضوانه في الأولى والأخرى.

مدينة شيربون، 2025-06-17

الباحث،



مفتاح الدين



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

ملخص البحث

تهدف هذه البحث لوصف استخدام استراتيجيّي الاستبعاد والتضمين في قناة الجزيرة الإخبارية العربية في تغطية الصراع الفلسطيني الإسرائيلي خلال شهر فبراير ٢٠٢٥. أهمية هذه البحث في تقع في سياق التغطية الإخبارية لصراع إسرائيل وفلسطين، وهو من المواضيع الشائعة جداً في وسائل الإعلام، لا سيما في العالم العربي، وتحديدًا في قناة الجزيرة. ومن خلال ذلك يمكن الكشف عن كيفية تشكيل الجزيرة للسردية حول الصراع، ومن الذي يتم إظهاره، ومن يتم إخفاؤه، وكذلك ما هو الموقع الأيديولوجي للقناة ضمن الخطاب الذي تبنيه.

تم استخدام المنهج النوعي مقارنة وصفية. وتم جمع البيانات باستخدام أسلوب الملاحظة والتدوين، أما تحليل البيانات فقد تم من خلال تقنية تحليل المحتوى باستخدام مقارنة تحليل الخطاب النقدي من منظور ثيوفان ليوين.

أظهرت النتائج البحث أن هناك ١١ استراتيجية الاستبعاد، تشمل ٦ حالات من السلبية، و٤ حالات من الاسمية، وحالة واحدة من استبدال الموضوعي، تم العثور عليها في ٤ مقالات نُشرت في وسيلة إعلام الجزيرة تتعلق بتغطية الصراع الإسرائيلي الفلسطيني. وتشير هذه النتائج إلى أن قناة الجزيرة استخدمت استراتيجيّة الخطاب الاستبعاد في تغطية الصراع الفلسطيني الإسرائيلي بهدف تشكيل وجهة نظر القارئ تجاه الفاعلين الاجتماعيين المشاركين، وذلك من خلال إخفاء أو حذف إسرائيل أو بعض الفاعلين الاجتماعيين من السرد في المقالات، خاصةً فيما يتعلق بتقييد وصول الفلسطينيين إلى مسجد الأقصى. أما في استراتيجية التضمين، فقد وجد الباحث ٣٣ حالة من استراتيجيات التضمين، وهي: ٨ حالات من التمييز، ١٠ حالات من التجسيد، حالتان من التجريد، حالتان من الترسيح والتصنيف، ٥ حالات من الترسيح والتعريف، حالة واحدة من التحديد، حالة واحدة من عدم التحديد، ٣ حالات من الترابط، وحالة واحدة من الاستيعاب. وتشير نتائج هذه الدراسة إلى أن قناة الجزيرة تعتمد بشكل أكبر على استراتيجية الخطاب الإدماجي في تغطية الصراع الفلسطيني الإسرائيلي، من خلال إبراز

الفاعلين الاجتماعيين بشكل صريح، لا سيما في تصوير معاناة الفلسطينيين والإجراءات العسكرية الإسرائيلية.

تقدم هذه البحث إسهامًا مهمًا في مجال تحليل الخطاب النقدي، حيث تُظهر أن نظرية فان ليوين باستراتيجياتها في الاستبعاد و التضمين فعّالة في كشف العلاقة بين اللغة والسلطة والأيدولوجيا، لا سيما في كيفية تموضع الفاعلين المشاركين في الخطاب، كما تم التوصل إليه في هذه البحث المتعلقة بتغطية الصراع الإسرائيلي الفلسطيني في وسيلة إعلام الجزيرة.

الكلمات المفتاحية: التحليل للخطاب النقدي ، الصراع الإسرائيلي الفلسطيني، وسيلة

الإعلام الإلكترونية الجزيرة، ثيو فان ليوين



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan Untuk mendeskripsikan penggunaan strategi Eksklusi dan Inklusi pada media Al Jazeera Arabic News terbitan Februari 2025 terhadap pemberitaan konflik Isreal-Palestina Urgensi penelitian terletak pada berita Konflik Israel-Palestina yang sangat populer dikalangan Media terutama di Arab yaitu Al Jazeera. Sehingga dapat diungkapkan bagaimana Al Jazeera membentuk narasi tentang konflik, siapa yang ditampilkan, siapa yang disembunyikan, serta bagaimana posisi ideologis media tersebut dalam wacana yang dibangun.

Metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Teknik pengumpulan data dengan Metode Simak dan catat, Analisis data dilakukan melalui teknik analisis isi (*content analysis*) dengan pendekatan analisis wacana kritis perspektif Theo Van Leeuwen.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat 11 strategi eksklusi yaitu 6 pasivasi, 4 nominalisasi dan 1 pengganti anak kalimat yang ditemukan pada 4 artikel yang diterbitkan media Al Jazeera terkait pemberitaan konflik Isreal Palestina. Hasil temuan tersebut menunjukkan bahwa media Al Jazeera menggunakan strategi wacana eksklusi dalam pemberitaan konflik Israel-Palestina untuk membentuk sudut pandang pembaca terhadap aktor-aktor sosial yang terlibat. dengan cara menyembunyikan atau menghapus Israel atau aktor sosial dari narasi dalam artikel, terutama dalam pembatasan Akses warga Palestina ke Mesjid Al Aqsa. Sedangkan dalam strategi Inklusi peneliti menemukan 33 strategi inklusi yaitu, 8 diferensiasi, 10 objektivasi, 2 abstraksi, 2 nominasi-kategorisasi, 5 nominasi-identifikasi, 1 determinasi, 1 indeterminasi, 3 asosiasi, dan 1 Asimilasi. Hasil temuan tersebut menunjukkan bahwa media Al Jazeera dominan menggunakan strategi wacana inklusi dalam pemberitaan konflik Israel-Palestina untuk menampilkan aktor-aktor sosial secara eksplisit, terutama dalam menggambarkan penderitaan warga Palestina dan tindakan militer Israel.

Penelitian ini memberikan kontribusi penting dalam kajian Analisis wacana kritis, menunjukkan bahwa teori Van Leeuwen dengan strategi eksklusi dan inklusi efektif untuk mengungkap hubungan antara bahasa, kekuasaan, dan ideologi, khususnya dalam memposisikan aktor-aktor yang terlibat di dalamnya, sebagaimana ditemukan dalam penelitian ini terkait pemberitaan konflik Israel-Palestina pada media Al Jazeera.

Kata Kunci: Analisis wacana kritis, Konflik Israel-Pelestina, media online Al Jazeera, Theo Van Leeuwen.



المحتويات

أ	الغلق.....
ب	صفحة العنوان.....
ج	التصديق.....
د	صفحة الموافقة.....
هـ	الإقرار بأصالة الرسالة.....
و	مذكور أهلية الرسالة.....
ز	إقرار بحقوق الطبع وإثبات مشروعية استخدام الأبحاث غير المنشورة.....
ح	سيرة الباحث المختصر.....
ط	شكر وتقدير.....
ك	ملخص البحث.....
س	المحتويات.....
ص	قائمة الجداول.....
ق	قائمة الصور.....
ق	الفصل الأول.....
1	مقدمة.....
1	أ. خلفية البحث.....
6	ب. مشكلات البحث.....
6	1. تحديد المشكلات.....
6	2. محور البحث.....
7	3. أسئلة البحث.....

7	ج. أهداف البحث وفوائده
7	1. أهداف البحث
7	2. فوائد البحث
8	د. مساهمة البحث
10	الفصل الثاني: مراجعة الأدبيات
10	أ. عرض النظرية
10	1. النظرية الرئيسية
19	2. النظريات الداعمة
23	ب. الدراسات السابقة
22	ج. الإطار الفكري
22	الفصل الثالث: منهجية البحث
26	أ. نوع وتصميم البحث
27	ب. موضوع البحث
28	ج. طريقة جمع البيانات
29	د. صحة البيانات
30	هـ. تقنية تحليل البيانات
32	الفصل الرابع: نتائج البحث والمناقشة
32	أ. وصف البيانات
35	ب. نتائج تحليل البيانات
62	ج. المناقشة
62	1. تفسير البيانات
90	2. علاقة النتائج بالنظرية



91.....	3. تبعات النتائج.....
94.....	الفصل الخامس: الخاتمة والتوصيات.....
94.....	أ. الخاتمة.....
94.....	ب. قيود البحث.....
95.....	ج. التوصيات.....
96.....	قائمة المصادر.....
96.....	قائمة المراجع.....
100.....	الملاحق.....



UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

قائمة الجداول

25.....	الأولية.....	جدول 3.1 البيانات
33.....	الأول.....	جدول 4.1 نتائج تحليل الخبر
36.....	الثاني.....	جدول 4.2 نتائج تحليل الخبر
38.....	الثالث.....	جدول 4.3 نتائج تحليل الخبر
39.....	الرابع.....	جدول 4.4 نتائج تحليل الخبر
40.....	الأول.....	جدول 4.5 نتائج تحليل الخبر
44.....	الثاني.....	جدول 4.6 نتائج تحليل الخبر
47.....	الثالث.....	جدول 4.7 نتائج تحليل الخبر
54.....	الرابع.....	جدول 4.8 نتائج تحليل الخبر
59.....		جدول 4.9 تراكم البيانات

قائمة الصور

الصور 2.1 الاطار الفقري

20.....

الصور 3.1 مراحل التحليل

28.....البيانات



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON