

التصنيف العاطفي وإدراك الشخصيات في القصة القصير "لن نكون معاً"
لصالحى إسلام: تحليلية نفسية في ضوء نظرية ديفيدي كريتش

Klasifikasi Emosional dan Persepsi Karakter dalam Cerpen "Kita Tidak Akan
Bersama Karya Salehi Islam, Perspektif David Krech

رسالة

مقدمة للحصول على الإجازة في اللغة العربية وآدابها "بكالوريا



إعداد الطالب :

محمد فواز

الرقم الجامعي: 1908308058

قسم اللغة العربية وآدابها

التابع لكلية أصول الدين والآداب

جامعة الشيخ نور جاتي الرقمية الإسلامية الحكومية شربون

العام الجامعي 2025

التصنيف العاطفي وإدراك الشخصيات في القصة القصير "لن نكون معاً"
لصالحى إسلام: تحليلية نفسية في ضوء نظرية ديفيدي كريتش

Klasifikasi Emosional dan Persepsi Karakter dalam Cerpen "Kita Tidak Akan
Bersama Karya Salehi Islam, Perspektif David Krech

رسالة

مقدمة للحصول على الإجازة في اللغة العربية وآدابها "بكالوريا



قسم اللغة العربية وآدابها
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SLEMAN KOTA YOGYAKARTA
التابع لكلية أصول الدين والآداب

جامعة الشيخ نور جاتي الرقمية الإسلامية الحكومية شربون

العام الجامعي 2025

إقرار بحقوق الطبع وإثبات مشروعية استخدام الأبحاث غير المنشورة

حقوق الطبع © 2025 م محمد فواز

لن" القصص القصص في الشخصيات إدراك والعاطف في لتصنيفاً
نظريّة ضوء في نفسية تحصيل: إسلام لصالح "معاً نكون
كريد تشيدي فيدي

لا يجوز إعادة إنتاج استخدام هذا البحث غير المنشور في أي شكل وبأي صورة (آلية كانت أو إلكترونية أو غيرها) بما في ذلك الاستنساخ أو التسجيل، من دون إذن مكتوب من الباحث إلا في الحالات الآتية:

1. يمكن للآخرين اقتباس أي مادة من هذا البحث غير المنشور في كتاباتهم بشرط الاعتراف بفضل صاحب النص المقتبس وتوثيق النص بصورة مناسبة.

2. يكون لجامعة الشيخ نور جاتي الرقمية الإسلامية الحكومية ومكتبها حق الاستنساخ (بشكل الطبع أو صورة آلية) لأغراض مؤسسية وتعليمية ولكن ليس لأغراض البيع العام.

3. مكتبة الشيخ نور جاتي الرقمية الإسلامية الحكومية ومكتبها حق استخراج نسخ من هذا البحث غير المنشور إذا طلبتها مكتبات الجامعات ومراكز البحث العلمي الأخرى.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

أكد هذا الإقرار: محمد فواز

30 مايو 2025 م

0 ذوالحجة 1446 هـ /

التوقيع:..... التاريخ:



صفحة الموافقة

التصنيف العاطفي و إدراك الشخصيات في القصة القصير "لن نكون معاً" لصالح
إسلام: تحليلية نفسية في ضوء نظرية ديفيدي كريتش

محمد فواز

الرقم الجامعي: 1908308058



SYEKH NURJATI CIREBON

القرار باصالة الرسالة
Pernyataan otentitas skripsi

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Mohammad Fawwaz
NIM : 1908308058
Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab
Fakultas : Ushuluddin dan Adab
Judul :

**التصنيف العاطفي و إدراك الشخصيات في القصة القصير "لن نكون معاً" لصالح إسلام: تحليلية
نفسية في ضوء نظرية ديفيدي كريتش**

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S-1) di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian atau seluruh isinya merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

UINSSC

Cirebon, 30 Mei 2025

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SYEKH NURJATI CIREBON**



Mohammad Fawwaz
NIM: 19083080

مذكرة أهلية الرسالة

Nota dinas

Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Arab
UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon
Di
Tempat

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi dari saudara
Mohammad Fawwaz, NIM 1908308058, yang berjudul:

التصنيف العاطفي و إدراك الشخصيات في القصة القصير "لن نكون معاً" لصالح إسلام: تحليلية

نفسية في ضوء نظرية ديفيدي كريتش

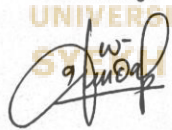
Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan pada Fakultas Ushuluddin dan Adab
UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosahkan.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

UINSSC

Mengetahui:

Pembimbing I



Wulandari, MA. Hum
NIDN: 2030118404

Pembimbing II



Dr. Leny Sri Wahyuni M. Hum
NIDN: 2019059004

سيرة الباحث المختصرة

الباحث محمد فواز من مواليد مدينة شيردون بجاوة الغربية، إندونيسيا، في التسعة من شهر مايو عام 2000م. بدأ تعليمه الأساسي في المدرسة الابتدائية الحكومية رقم 2 بـ منتاراغونغ ، وتخرج منها عام 2013م. ثم التحق بالمدرسة المتوسطة الحكومية مـ نـ بـ عـ العلوم شيردون ، وتخرج عام 2016م. ثم واصل دراسته في المدرسة عالية خاصة الإ صلاح بـ وـ سـ بمدينة شيردون، وتخرج منها عام 2019م.



وبعد ذلك، فقد التحق الباحث/ة بجامعة الشيخ نور جاتي الرقمية الإسلامية الحكومية بشيربون، في قسم اللغة العربية وآدابها بكلية أصول الدين والآداب.

مدينة شيربون، 30-05-2025

الباحث،

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

محمد فواز

شكروته قدير

الحمد لله ، أدعو الله سبحانه وتعالى من أجل نعمته. ريتشي. بفضل نعمته ونعمته ، تمكنت من إكمال هذه الأطروحة. وتستمر الصلوات والتهاني على النبي صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأهل أصدقائه وعدم نسيان شعبه والمسلمين والمسلمين.

الحمد لله ، تمكنت من إكمال هذه الأطروحة للحصول على درجة S1 في قسم اللغة العربية وآدابها. الحمد لله ، بإذن الله وأيضاً بالطبع لا ينفصل عن الدعم والمساعدة والدعاوات من مختلف الأطراف ، تمكنت من إكمال هذه الأطروحة. لذلك ، أقدم هذه الأطروحة إلى:

❖ قدم والداي الحبيبان ، اللذان لم يتوقفا عن الصلاة أبداً ، التشجيع والتشجيع والنصيحة والمحبة والسرور حتى أستمروا في المثابرة والصبر في إكمال هذه الأطروحة.

❖ للمشرفة ، السيدة ولانداري ، ماجستير. همم كمشرف 1 والسيدة الدكتورة ماجستير لينني سري واهيوني ، كمشرفة 2.

❖ لجميع المحاضرين وموظفي الأدب العربي ، الذين وجهوا ومارسوا معرفتهم على مدى السنوات الخمس الماضية ، قدموا العديد من الدروس والنصائح المفيدة جداً بالنسبة لي.

ات في يهدف هذا البحث إلى وصف الم شاعر ال تي ظهرت عند ثلاثة شخصي القصبة القصيرة "لن نكون معاً" للكاتب صالحى إسلام، وتوضيح كيفية تطبيق تصنيف استخدم ال باحث ال نهج الم شاعر حسب نظرية ديفيد كريتش. الوصفى النوعي، وجمع ال بيانات من خلال القراءة والتدوين، ثم قام ظهرت نتائج البحث أن ب تحليلها باستخدام تحليل المحتوى. الثلاثة عيّرت عن مشاعر مختلفة. شخصية زهرة شعرت بخمس مرات الشخصيات

بالفرح، ومرتين بالغضب، وثلاث مرات بالخوف، ومرة واحدة بالألم، ومرتين بالحب. أما شخصية كمال، فقد عبّر عن مرة واحدة بالفرح، ومرة بالغضب، ومرتين بالخوف، ومرة عبّر عن مرة بالفرح، (بالحزن، ومرتين بالحب. وشخصية مصطفى (والد زهرة كما أظهر وثلاث مرات بالخوف، ومرة بالحزن، ومرة بالألم، ومرة بالفخر. البحث كيفية تعبير كل شخصية عن مشاعرها: زهرة عبّرت عن الفرح بالحركات، وعن الغضب بالكلام وتعبيرات الوجه، وعن الخوف بالكلمات ولغة الجسد، الحب بالكلمات المباشرة. كمال عبّر عن وعن الألم بردة الفعل الجسدية، وعن الفرح بالابتسامة والكلمات، وعن الغضب بالكلام، وعن الخوف بالكلام والجسد، وعن الحزن بالكلام، وعن الحب بالكلمات الشعرية. أما مصطفى، فقد عبّر عن الخوف بأعراض جسدية مثل الألم والارتجاف، وعن الحزن بالبكاء، وعن الفخر تبين من هذا البحث أن المشاعر في القصة ليست مجرد تعبير وجهه. بابتسام شخصي، بل ترتبط أيضًا بالظروف الاجتماعية والثقافية المحيطة. وتُسهّم نظرية ديفيد كريتش في فهم أعمق لتطور الشخصيات ومسار القصة.

تصنيف المشاعر، تصوّر الشخصيات، علم النفس الأدبي الكلمات المفتاحية:

Abstrak

Penelitian ini membahas klasifikasi emosi dan persepsi karakter dalam cerpen "لن نكون معاً" karya Salehi Islam perspektif David Krech. Emosi merupakan bentuk ekspresi yang dirasakan oleh manusia dari sebuah kejadian, klasifikasi emosi merupakan pengkelompokkan berbagai macam jenisnya. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan wujud emosi yang terdapat pada 3 tokoh yang ada di cerita pendek لن نكون معاً karya Salehi Islam dan mendeskripsikan implementasi wujud klasifikasi emosi tokoh dalam cerita pendek لن نكون معاً berdasarkan perspektif David Krech. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan Teknik pengumpulan data melalui baca dan catat. Teknik analisis yang digunakan adalah analisis isi (content analysis). Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat wujud emosi yang terdapat pada 3 tokoh yang ada di cerita pendek لن نكون معاً karya Salehi Islam, maka dapat disimpulkan bahwa analisis data 1) tokoh Zahra secara keseluruhan aspek emosi dalam cerpen لن نكون معاً adalah mempunyai 5 rasa senang, 2 rasa marah, 3 rasa takut, 1 rasa sakit, dan 2 rasa cinta, sedangkan 2) tokoh Kamal secara keseluruhan aspek emosi dalam cerpen لن نكون معاً adalah menunjukkan 1 emosi rasa senang, 1 rasa marah, 2 rasa takut, 1 rasa sedih dan 2 rasa cinta, dan 3) tokoh Mustafa (Ayah Zahra) secara keseluruhan mengalami 1 emosi rasa senang, 3 rasa takut, 1 rasa sedih, 1 rasa sakit, dan 1 rasa bangga. Dan menunjukkan bahwa terdapat implementasi wujud klasifikasi emosi tokoh dalam cerita pendek لن نكون معاً berdasarkan perspektif David Krech, maka dapat disimpulkan bahwa 1) implementasi wujud emosi rasa senang yang ada pada tokoh Zahra yaitu dengan gerak tubuh, emosi rasa marah tergambar melalui ucapannya dan ekspresi tubuh, emosi rasa takut diungkapkan oleh penulis melalui kata-kata seperti takut dan khawatir serta tergambar melalui bahasa tubuh, rasa sakit tergambar melalui respon tubuhnya, rasa cinta melalui ungkapan kata-katanya secara langsung. sedangkan 2) pada tokoh Kamal wujud emosi rasa senang yaitu melalui ekspresi wajah tersenyum dan juga ungkapan tokoh itu sendiri yang menyatakan bahwa ia gembira, wujud emosi rasa marah tergambar melalui kata-katanya, emosi rasa takut tergambar melalui kata-kata yang diucapkannya dan bahasa tubuhnya, rasa sedih melalui ucapannya sendiri dan digambarkan oleh penulis melalui kalimat yang ada pada cerpen, rasa sakit tergambar melalui respon tubuhnya yang berlebihan, rasa cinta melalui ungkapan kata-katanya secara langsung dan puitis. dan pada tokoh Mustafa (Ayah Zahra) wujud emosi rasa senang tidak secara langsung mengungkapkan bahwa ia senang ataupun menunjukkannya melalui ekspresi wajah tersenyum, emosi rasa takut melalui bahasa tubuhnya seperti jantung menjadi sakit dan gemetar, emosi rasa sedih tergambar melalui tangisan dan air matanya, rasa bangga tergambar melalui ekspresi wajahnya. Penelitian ini menunjukkan bahwa emosi dalam cerita pendek tidak hanya menjadi ekspresi pribadi, tetapi juga berkaitan erat dengan kontes sosial dan budaya yang melatar belakangnya. Dengan demikian, penerapan teori David Krech mampu memperkaya pemahaman terhadap perkembangan karakter dan alur cerita dalam karya sastra Arab.

Kata kunci: klasifikasi emosi, persepsi karakter, psikologi sastra

المحتويات

أ.....	القرار باصالة الرسالة
ه.....	مذكرة أهلية الرسالة
و.....	إقرار بحقوق الطبع وإثبات مشروعية استخدام الأبحاث غير المنشورة
ز.....	سيرة الباحث المختصرة
ح.....	شكر وتقدير
ي.....	Abstrak
ك.....	المحتويات
Error! Bookmark not defined.	قائمة الدول
1.....	الفصل الأول مقدمة
1.....	أ. خلفية البحث
5.....	ب. مشكلات البحث
5.....	1. تحديد المشكلة
5.....	2. محور البحث
6.....	ج. أهداف البحث وفوائده
6.....	1. أهداف البحث
6.....	2. فوائد البحث
8.....	الفصل الثاني مراجعة الأدبيات
8.....	أ. عرض النظرية
8.....	1. النظرية الرئيسية

16.....	2. النظرية الداعمة.....
17.....	ب. الدراسات السابقة.....
	ج. الإطار الفكري 22
23.....	الفصل الثالث منهجية البحث.....
23.....	أ. النوع وتصميم البحث.....
23.....	ب. موضوع البحث.....
24.....	ج. طرق جمع البيانات.....
25.....	د. صحة البيانات.....
26.....	هـ. تقنية تحليل البيانات.....
28.....	الفصل الرابع نتائج البحث واملناقشة.....
28.....	أ. وصف البيانات.....
33.....	ب. نتائج تحليل البيانات.....
56.....	ج. المناقشة.....
62.....	الفصل الخامس لخاتمة والتوصيات.....
62.....	أ. الخاتمة.....
63.....	أ. قيود البحث.....
63.....	ب. التوصيات.....
65.....	قائمة المصادر والمراجع.....

جدول 2 إطار العمل 22

جدول 3 بطاقة تجميع البيانات 24



بطاقة تجميع البيانات

الرقم	الفئة	الشكل	البيانات	العوامل المؤثرة
1.	العواطف في ثلاث شخصيات في القصة "لن نكون معا" القصير لصالح إسلام	سعيد (أ1) (ب) غاضب (1) خائف (ج1) حزين (د1) مريض (هـ1) فخور (و1) حب (ز1)		
2.	تطبيق العاطفي وتصور الشخصيات في القصة "لن نكون معا" القصير لصالح إسلام	(أ2) سعيد (ب2) غاضب خائف (ج2) 2 حزين (د2) مريض (هـ2) فخور (و2) حب (ز2)		