

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM PERTUNJUKAN WAYANG
KULIT DI KAMPUNG SENI GEGESIK**

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)
Pada Jurusan Pendidikan Agama Islam
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan



Oleh:

RISKA NURUL AMELIYAH

2108101046

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
SYEKH NURJATI CIREBON**

1446 H / 2025 M

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM PERTUNJUKAN WAYANG
KULIT DI KAMPUNG SENI GEGESIK**

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)
Pada Jurusan Pendidikan Agama Islam
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Oleh:

RISKA NURUL AMELIYAH

2108101046

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
SYEKH NURJATI CIREBON

1446 H / 2025 M

ABSTRAK

Nama : Riska Nurul Ameliyah

**Judul : Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Pertunjukan Wayang Kulit di
Kampung Seni Gegesik**

Pertunjukan wayang kulit sebagai warisan budaya lokal di Gegesik tidak hanya berfungsi sebagai hiburan, tetapi juga sebagai sarana menyampaikan nilai-nilai pendidikan Islam yang relevan bagi masyarakat. Penelitian ini bertujuan mengidentifikasi dan menganalisis nilai-nilai akidah, ibadah, dan akhlak yang terkandung dalam pertunjukan wayang kulit di Kampung Seni Gegesik. Metode yang digunakan adalah penelitian kualitatif dengan pendekatan *field research*. Teknik pengumpulan data meliputi observasi, wawancara mendalam dengan dalang dan masyarakat penonton, serta studi dokumentasi, yang didukung oleh data primer dan sekunder dari literatur dan sumber-sumber relevan lainnya. Data yang diperoleh dianalisis melalui tahapan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan dengan teknik triangulasi sumber, teknik, dan waktu. Hasil penelitian menunjukkan bahwa lakon-lakon dalam pertunjukan wayang kulit, seperti cerita tokoh Punakawan dan Pandawa Lima, menyampaikan pesan tentang nilai tauhid, ibadah, dan akhlak yang terintegrasi dalam bahasa pedalangan. Pertunjukan wayang kulit ini tidak hanya berperan sebagai sarana hiburan tetapi juga sebagai media dakwah dan pendidikan spiritual yang efektif, mampu memperkuat ajaran Islam dan memperkaya budaya lokal. Oleh karena itu, pelestarian serta inovasi terhadap pertunjukan wayang kulit sangat penting sebagai sarana edukasi moral dan spiritual dalam menghadapi tantangan dinamika zaman dan globalisasi.

Kata Kunci : Wayang Kulit, Nilai Akidah, Nilai Ibadah, Nilai Akhlak

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

PERSETUJUAN

NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM PERTUNJUKAN WAYANG KULIT DI KAMPUNG SENI GEGESIK

Oleh:

RISKA NURUL AMELIYAH
NIM. 2108101046

Menyetujui:

Pembimbing I

Pembimbing II


Dr. Akhmad Afandi, M.Ag.
NIP. 19721214 200312 1 003


Dr. Siti Maryam Munjiat, S.S., M.Pd.I.
NIP. 19811003 201111 2 002

Mengetahui:
Ketua Jurusan PAI


Dr. Siti Maryam Munjiat, S.S., M.Pd.I.
NIP. 19811003 201411 2 002

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI CIREBON

NOTA DINAS

Kepada Yth,
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon
di
Cirebon

Assalamu 'alaikum Wr. Wb

Setelah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi terhadap penelitian skripsi berikut ini:

Nama : Riska Nurul Ameliyah
NIM : 2108101046
Judul : Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Pertunjukan Wayang Kulit di Kampung Seni Gegesik.

Kami sepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk di-munagasyah-kan. Demikian nota dinas ini kami sampaikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya, atas perhatiannya, kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Cirebon, 15 Mei 2025

Menyetujui:

Pembimbing I

Pembimbing II


Dr. Akhmad Affandi, M.Ag.
NIP. 19670801 199303 2 004


Dr. Siti Maryam Munajat, S.S., M.Pd.I.
NIP. 19811003 201411 2 002

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI CIREBON

PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Riska Nurul Ameliyah

NIM : 2108101046

Judul : Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Pertunjukan Wayang Kulit di Kampung
Seni Gegesik

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan skripsi ini berdasarkan hasil penelitian dan pemaparan peneliti sendiri. Semua sumber dalam penelitian ini telah dicantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku dalam pedoman karya tulis ilmiah yang berlaku di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon. Apabila dikemudian hari skripsi ini terbukti plagiat, maka peneliti bersedia menerima sanksi yang berlaku di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Demikian pernyataan ini saya buat secara sadar dan tanpa paksaan dari pihak manapun.

Cirebon, 15 Mei 2025
Yang menyatakan,

UINSSC



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SYEKH NURJATI CIREBON

Riska Nurul Ameliyah
NIM. 2108101046

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Pertunjukan Wayang Kulit di Kampung Seni Gegek” oleh **RISKA NURUL AMELIAH NIM. 2108101046** telah di-munaqosyah-kan pada hari Senin, 26 Mei 2025 di hadapan Dewan Penguji dan dinyatakan Lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI), Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK), Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Tim Munaqosyah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Dr. Siti Maryam Munjiat, S.S., M.Pd.I. NIP. 19811003 201411 2 002	25-06-2025	
Sekretaris Jurusan Zahrotus Saidah, MA.Pd. NIP. 19870528 201801 2 001	25-06-2025	
Penguji I Zahrotus Saidah, MA.Pd. NIP. 19870528 201801 2 001	25-06-2025	
Penguji II H. Ahmad Khomaini Syaifeie, S.Pd., M.Ag. NIP. 19701224 202321 1 002	04-06-2025	
Pembimbing I Dr. Akhmad Affandi, M.Ag. NIP. 19721214 200312 1 003	25-06-2025	
Pembimbing II Dr. Siti Maryam Munjiat, S.S., M.Pd.I. NIP. 19811003 201411 2 002	25-06-2025	

Mengetahui:
Plh. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan


Dr. Ayus Ahmad Yusuf, S.E., M.Si.
NIP. 19710801 200003 1 002

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

RIWAYAT HIDUP



Nama Lengkap : Riska Nurul Ameliyah
Tempat Tanggal Lahir : Cirebon, 18 Januari 2004
Jenis Kelamin : Perempuan
Alamat : Rt. 03/ Rw. 04, Desa Keraton,
Kecamatan Suranenggala,
Kabupaten Cirebon
Nama Ayah : Jupri
Nama Ibu : Rokhanah
Nama Saudara Kandung : Meiggy Rahma Auliyah
Email : riskanurulameliyah@gmail.com
Riwayat Pendidikan :

1. SDN 1 Keraton
2. MtsN 1 Kota Cirebon
3. MAS Nusantara Arjawinangun
4. Pondok Pesantren Dar Al-Qur'an Kebon Baru Arjawinangun

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

MOTTO HIDUP

Jadikan setiap hari menjadi berarti!



UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

PERSEMBAHAN

Puji Syukur kehadiran Allah SWT atas limpahan dan Rahmat-NYA, skripsi ini penulis persembahkan untuk:

1. Kedua orang tua tercinta Ibu Rokhanah dan Bapak Jupri yang selalu memberikan dukungan dan do'a sehingga saya dapat menyelesaikan proses akademik. Terimakasih telah sabar dan tidak pernah lelah mendo'akan, memberi motivasi dan memberikan dukungan moril maupun materil. Terimakasih selalu ada dan telah menjadi orang tua yang sempurna untukku.
2. Seluruh keluarga, Adik saya Meiggy, juga kakek (bapak Suana, bapak Maki, dan Alm. Bapak Ilyas), serta nenek (Ibu Seni dan Alm. Ibu Wastiri) yang senantiasa mendoakan saya dan memberikan dukungan moril maupun materil serta memberikan semangat dalam pembuatan skripsi.
3. Ketua jurusan Pendidikan Agama Islam, Ibu Dr. Siti Maryam Munjiat., Ss., M.Pd.I, serta semua dosen dan staff jurusan Pendidikan Agama Islam atas segala ilmu pengetahuan dan pengalaman yang diberikan selama perkuliahan di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
4. Dosen pembimbing, Bapak Dr. Akhmad Affandi., M.Ag, dan Ibu Dr. Siti Maryam Munjiat., Ss., M.Pd.I, yang selalu memberikan arahan, bimbingan dan motivasi kepada saya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Rekan-rekan seperjuangan khususnya Ayda Nurmaryam, Ajeng Atikah, dan Azzah Nurul Fajriyah serta keluarga besar PAI B angkatan 2021 yang telah berjuang Bersama dan berproses dalam mencari ilmu serta berbagi ilmu pengetahuan dari awal perkuliahan hingga semester akhir ini.
6. Terimakasih untuk diriku sendiri yang sudah berjuang dan bertahan selama ini serta tidak pernah menyerah dalam proses perkuliahan ini.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah rabbil ‘alamiin, puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala limpahan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Sholawat serta salam tak lupa penulis panjatkan kepada junjungan kita nabi Muhammad SAW, kepada keluarganya, para sahabatnya, dan semoga sampai kepada kita para umatnya hingga akhir zaman.

Skripsi yang berjudul “Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Pertunjukan Wayang Kulit di Kampung Seni Gegesik” ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Agama Islam, Universitas Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon. Dalam penyusunan skripsi ini, penulis mengucapkan terimakasih kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag, Rektor Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. H. Saifuddin, M.Ag, Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.
3. Ibu Dr. Siti Maryam Munjiat, S.S., M. Pd.I, Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI) Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.
4. Ibu Zahrotus Saidah, MA. Pd., Sekretaris Jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI) Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.
5. Bapak Dr. Akhmad Affandi, M. Ag, selaku Dosen Pembimbing I yang telah rela meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan, arahan, serta masukan yang sangat berarti bagi penulis.
6. Ibu Dr. Siti Maryam Munjiat, S.S., M. Pd.I, selaku Dosen Pembimbing II yang telah rela meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan, arahan, serta masukan yang sangat berarti bagi penulis.
7. Bapak Kuwu Desa Gegesik Wetan, Bapak Abdul Ghofari, S.Ip, yang telah mengizinkan penulis melakukan penelitian di pertunjukan wayang kulit yang digelar di Desa Gegesik Wetan.

8. Ki Dalang Asep Rusdiyanto, yang telah memberikan kesempatan serta bantuan yang sangat besar kepada penulis, baik dalam bentuk wawancara langsung di rumah maupun selama pertunjukan wayang kulit berlangsung.
9. Masyarakat Desa Gegesik Wetan dan sekitarnya yang bersedia untuk penulis wawancara.
10. Kedua orang tua saya yaitu Ibu Rokhana dan Bapak Jupri yang telah memberikan doa dan dukungannya baik berupa moril maupun materil.
11. Sahabat dan teman-teman kelas PAI B Angkatan 2021, terimakasih atas kebersamaan selama 4 tahun perkuliahan yang penuh Pelajaran dan kenangan, semoga kita semua menjadi orang yang sukses dan bermanfaat.

Penulisan skripsi ini tentu tidak lepas dari bantuan, dorongan, dan bimbingan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan, baik secara moril maupun materil, selama proses penyusunan skripsi ini berlangsung. Dengan segala kerendahan hati penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis menerima segala saran dan kritik serta koreksi terhadap kekurangan- kekurangan dalam skripsi ini guna mencapai kesempurnaan dan kelengkapan skripsi ini. Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca, khususnya dalam pengembangan kajian Pendidikan Islam dan pelestarian seni budaya lokal seperti wayang kulit sebagai media pendidikan Islam.

Cirebon, 08 Mei 2025
Penulis,

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

Riska Nurul Ameliyah

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
PERSETUJUAN.....	iii
NOTA DINAS.....	iv
PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN	iv
RIWAYAT HIDUP	vii
MOTTO HIDUP.....	viii
PERSEMBAHAN.....	ix
KATA PENGANTAR	
Error! Bookmark not defined.	
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Batasan masalah	4
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penelitian.....	5
F. Manfaat Penelitian	5
G. Kerangka Teori.....	6
BAB II	12
TINJAUAN PUSTAKA	12
A. Agama.....	12
B. Budaya.....	19
C. Antara agama dan budaya	23
D. Penelitian Terdahulu	31
BAB III	39

METODOLOGI PENELITIAN	39
A. Jenis dan Metode Penelitian	39
B. Tempat dan Waktu Penelitian	41
C. Subjek Penelitian	42
D. Sumber Data	42
E. Fokus Penelitian	43
F. Tehnik Pengumpulan Data	44
G. Uji Keabsahan Data	45
H. Tehnik Analisis Data	47
BAB IV	50
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	50
A. Profil Objek Penelitian	50
B. Hasil Dan Pembahasan	54
BAB V	86
PENUTUP.....	86
A. Kesimpulan	91
B. Saran.....	87
DAFTAR PUSTAKA.....	89

UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 SURAT KEPUTUSAN (SK) BIMBINGAN	102
Lampiran 2 SURAT PENGANTAR PENELITIAN	103
Lampiran 3 SURAT PERSETUJUAN PENELITIAN	104
Lampiran 4 KARTU BIMBINGAN SKRIPSI	105
Lampiran 5 Instrumen Penelitian	106
Lampiran 6 Hasil Wawancara	109
Lampiran 7 Dokumentasi	165

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON