

**PERAN GURU PAI DALAM MENUMBUHKAN MOTIVASI BELAJAR
INTRINSIK SISWA PADA MATA PELAJARAN PAI DI ERA DIGITAL
STUDI KASUS DI SMA NEGERI 1 SUSUKAN CIREBON**

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat
untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)
Pada Jurusan Pendidikan Agama Islam
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan



Oleh :

MUHAMMAD IBNU SHOLEH

2108101061

**KEMENTRIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
SIBER SYEKH NURJATI CIREBON
2025 M/ 1446 H**

ABSTRAK

Muhammad Ibnu Sholeh : *Peran Guru PAI Dalam Menumbuhkan Motivasi Belajar Intrinsik Siswa Pada Mata Pelajaran PAI di Era Digital Studi Kasus di SMA Negeri 1 Susukan Cirebon*

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan peran guru Pendidikan Agama Islam (PAI) dalam menumbuhkan motivasi belajar intrinsik siswa pada mata pelajaran PAI di era digital. Latar belakang penelitian ini didasari oleh fenomena menurunnya minat dan motivasi belajar siswa terhadap pembelajaran agama yang cenderung bersifat tekstual dan reflektif, di tengah dominasi konten digital yang instan dan visual. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode studi kasus di SMA Negeri 1 Susukan Cirebon. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara mendalam, dan dokumentasi terhadap guru PAI dan siswa kelas XI. Hasil penelitian menunjukkan bahwa guru PAI memiliki peran strategis sebagai fasilitator, motivator, dan teladan spiritual dalam pembelajaran digital. Para guru mengadopsi berbagai strategi seperti integrasi media digital berbasis nilai, penggunaan metode pembelajaran reflektif, dan penguatan relasi emosional serta spiritual dengan siswa. Faktor pendukung meliputi dukungan fasilitas digital sekolah dan kemauan guru dalam berinovasi, sementara faktor penghambat utamanya adalah kesenjangan literasi digital dan rendahnya refleksi spiritual siswa. Penelitian ini menyimpulkan bahwa motivasi belajar intrinsik siswa dapat tumbuh secara signifikan ketika guru PAI mampu menggabungkan pendekatan pedagogis transformatif dengan nilai-nilai keislaman secara kontekstual. Oleh karena itu, peran guru PAI sangat vital dalam membangun fondasi spiritual dan karakter siswa di tengah tantangan digitalisasi pendidikan.

Kata Kunci: *Guru PAI, Motivasi Belajar Intrinsik, Pembelajaran Agama Islam, Era Digital, Strategi Pembelajaran.*

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

LEMBAR PERSETUJUAN

PERAN GURU PAI DALAM MENUMBUHKAN MOTIVASI BELAJAR INTRINSIK SISWA PADA MATA PELAJARAN PAI DI ERA DIGITAL STUDI KASUS DI SMA NEGERI 1 SUSUKAN CIREBON

Oleh:

MUHAMMAD IBNU SHOLEH

NIM. 2108101061

Menyetujui:

Pembimbing I,



Dr. H. Agung, M.Ag.
NIP. 19710202 200912 1 001

Pembimbing II,



Zahrotus Saidah, MA.Pd.
NIP. 19870528 201801 2 001

Mengetahui:

Ketua Jurusan PAI,

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**



Dr. Siti Maryam Munjiat, S.S. M. Pd.
NIP. 19811003 201411 2 002

NOTA DINAS

Kepada:

Yth. Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam

UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

Di Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah melakukan bimbingan, telaah, koreksi terhadap penulisan skripsi ini dari saudara:

Nama : Muhammad Ibnu Sholeh

NIM : 2108101061

Judul : Peran Guru PAI Dalam Menumbuhkan Motivasi Belajar Intrinsik Siswa Pada Mata Pelajaran PAI di Era Digital Studi Kasus SMA Negeri 1 Susukan Cirebon

Maka kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosahkan. Dengan nota dinas ini kami sampaikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya, atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Cirebon, 18 Juni 2025

Menyetujui:

Pembimbing I,



Dr. H. Agung, M.Ag
NIP. 19710202 200912 1 001

Pembimbing II,



Zahrotus Saidah, MA.Pd.
NIP. 19870528 201801 2 001

PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertandatangan dibawah ini

Nama : Muhammad Ibnu Sholeh

NIM : 2108101061

Tempat, Tanggal Lahir : Cirebon, 20 Maret 2003

Alamat : Blok Pahing, RT 008, RW 002 Desa Bayalangu Lor
Kec. Gegesik Kab. Cirebon

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **“Peran Guru PAI Dalam Menumbuhkan Motivasi Belajar Intrinsik Siswa Pada Mata Pelajaran PAI di Era Digital Studi Kasus di SMA Negeri 1 Susukan Cirebon”**. Ini beserta isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Seluruh ide, pendapat, atau materi dari sumber lain telah dikutip dengan cara penulisan referensi yang sesuai.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi apapun yang dijatuhkan kepada saya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Demikian surat pernyataan ini dibuat sebenarnya.

Cirebon, 18 Juni 2025

Yang Menyatakan



Muhammad Ibnu Sholeh

NIM. 2108101061

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Peran Guru PAI Dalam Menumbuhkan Motivasi Belajar Intrinsik Siswa Pada Mata Pelajaran PAI di Era Digital Studi Kasus di SMA Negeri 1 Susukan Cirebon” oleh MUHAMMAD IBNU SHOLEH, NIM. 2108101061, telah di-munaqosyah-kan pada hari Senin, 26 Mei 2025 di hadapan Dewan Penguji dan dinyatakan Lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI), Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK), Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Tim Munaqosyah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Dr. Siti Maryam Munjiat, S.S. M. Pd.I NIP. 19811003 201411 2 002	10-06-2025	
Sekretaris Jurusan Zahrotus Saidah, MA.Pd. NIP. 19870528 201801 2 001	10-06-2025	
Penguji I H. Muhadditsir Rifai S.Pd.I, M.Pd.I. NIP. 19740321 201710 3 101	03-06-2025	
Penguji II Dr. Hj. Nurlaela M.Ag. NIP. 19610627 198603 2 001	04-06-2025	
Pembimbing I Dr. H. Agung, M.Ag. NIP. 19710202 200912 1 001	05-06-2025	
Pembimbing II Zahrotus Saidah, MA.Pd. NIP. 19870528 201801 2 001	10-06-2025	

Mengetahui,
Plh. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan


Dr. Ayus Ahmad Yusuf, S.E., M.Si
NIP. 19710801 200003 1 002

MOTTO HIDUP

“Tidur Untuk Melanjutkan Mimpi Atau Bangun Untuk Mewujudkan Mimpi”



UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

RIWAYAT HIDUP



Nama Lengkap : Muhammad Ibnu Sholeh

Tempat, Tanggal Lahir : Cirebon, 20 Maret 2003

Jenis Kelamin : Laki-laki

Kewarganegaraan : Indonesia

Agama : Islam

Alamat : RT/RW 008/002 Blok Pahing Desa Bayalangu
Lor Kecamatan Gegesik Kabupaten Cirebon

Hobi : Berpetualang

Nama Ayah : Rasumo

Nama Ibu : Maryam

Riwayat pendidikan :

1. SD Negeri 3 Bayalangu Lor
2. SMP Negeri 3 Gegesik Cirebon
3. MA KHAS Kempek Palimanan Cirebon
4. UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillahil'aalamiin

Puji syukur saya panjatkan kepada Allah SWT, Tuhan seluruh alam Yang Maha Agung dan Maha Tinggi. Atas kehendak-nya, saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik-baiknya. Sholawat dan salam saya sampaikan kepada Baginda Nabi Muhammad SAW, kepada keluarganya, kepada para sahabatnya, dan semoga kita semua sebagai umatnya mendapatkan syafa'atnya di yaumul qiyamah kelak, aamiin. Keberhasilan ini menjadi kebahagiaan saya, dan menjadi langkah awal untuk meraih cita-cita dan impian di masa depan. Dengan ini saya mempersembahkan keberhasilan serta karya ini kepada:

1. Ibuku tercinta “Mamah Maryam” dan ayahku tersayang “Bapa Rasumo” yang sudah memberikan segalanya, baik dukungan, motivasi serta dorongan, dan juga do’a yang tak pernah terputus dipanjatkan. Ibu dan Bapak, saya sangat-sangat berterimakasih atas segala pengorbanannya dalam mengantarkan anakmu ini meraih keberhasilan ini. Terimakasih atas kasih sayang serta semua hal baik yang telah diberikan yang tidak akan pernah terbalaskan, sehat selalu ibuku dan ayahku tersayang, terimakasih juga saya persembahkan kepada Kakak Pertama dan Adik Ketiga: “Minhajul Abidin dan Siti Nurhayati” yang selalu menghibur saya dalam meraih keberhasilan ini.
2. Terimakasih saya ucapkan untuk Almamater kebanggan “UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon” yang sudah menerima saya menjadi bagiannya. Terimakasih sebanyak-banyaknya kepada Bapak Dr. H. Agung, M.Ag. selaku Dosen Pembimbing 1 dan Ibu Zahrotus Saidah, MA.Pd. selaku Dosen Pembimbing 2 yang sudah memotivasi dan sudah memberikan arahan serta bimbingannya selama penyusunan skripsi ini. Kemudian saya ucapkan banyak-banyak terimakasih kepada seluruh Dosen dan Staff UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon, khususnya jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI).

3. Terimakasih kepada Bapak Drs. Ukendi Andriyana, selaku Kepala Sekolah SMA Negeri 1 Susukan Cirebon yang sudah memberikan izin untuk penelitian, serta Guru-Guru dan Siswa yang sudah berkenan untuk diwawancarai.
4. Terimakasih saya persembahkan untuk keluarga besar Pendidikan Agama Islam (PAI) angkatan 2021 khususnya kelas PAI B yang telah memberikan kenangan serta pengalaman yang berharga selama 4 tahun, sehat selalu untuk teman-teman semua.
5. Terimakasih kepada para keluarga, kerabat, saudara, sahabat dan beliau-beliau semua yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu namanya tanpa mengurangi rasa hormat ta'dim saya kepada beliau-beliau semua sebagai pendamping serta pemberi semangat selama saya mengerjakan skripsi dan juga selalu menjadi teman bercerita, memberikan konstribusinya, pada tugas akhir yang saya kerjakan. Selalu memberikan do'a, semangat, bantuan, motivasi, materi maupun tenaga serta menjadi perjalanan saya hingga penyusunan skripsi ini selesai.
6. Selanjutnya yang terakhir dan yang tak pernah berakhir saya persembahkan ucapan terimakasih dan apresiasi setinggi-tingginya kepada diri sendiri. Muhammad Ibnu Sholeh. Karena telah mampu berusaha keras dan berjuang sejauh ini. Mampu mengatur waktu, tenaga, pikiran, serta keuangan dan perekonomian sendiri dengan sangat amat baik sehingga dapat menyelesaikan biaya perkuliahan dengan jerih payah sendiri. Mampu mengendalikan diri dari berbagai tekanan diluar keadaan dan tak pernah memutuskan menyerah sesulit apapun proses penyusunan skripsi ini dengan menyelesaikan sebaik dan semaksimal. Ini merupakan pencapaian yang patut dibanggakan untuk diri sendiri.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Puji syukur dipanjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah mencurahkan rahmat, hidayah, serta karunia-Nya kepada kita semua sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan sebaik-baiknya. Shalawat serta salam tidak lupa penulis sampaikan kepada Baginda Nabi Muhammad SAW, kepada keluarganya, kepada para sahabatnya, dan semoga kita semua sebagai umatnya mendapat syafa'atnya di yaumul qiyamah kelak, aamiin.

Penulisan skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) jurusan Pendidikan Agama Islam, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon, maka penulis melakukan penelitian dengan judul **“Peran Guru PAI Dalam Menumbuhkan Motivasi Belajar Intrinsik Siswa Pada Mata Pelajaran PAI Di Era Digital Studi Kasus Di SMA Negeri 1 Susukan Cirebon”**. Penulis menyadari dalam penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan serta dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan banyak terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag. selaku Rektor Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Ibu Dr. Siti Maryam Munjiat, S.S. M. Pd.I selaku Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI) Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon yang senantiasa membimbing dan mengarahkan mahasiswanya, terlebih dalam hal membimbing dalam penyelesaian tugas akhir.
3. Ibu Zahrotus Saidah, MA.Pd. selaku sekretaris Jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI) Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.
4. Bapak Dr. H. Agung, M.Ag. selaku Dosen Pembimbing 1 dan Ibu Zahrotus Saidah, MA.Pd. selaku Dosen Pembimbing 2 yang telah membimbing dan mengarahkan dalam penulisan skripsi ini.

5. Seluruh bapak dan ibu dosen serta staff jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI) yang telah membantu dan melayani mahasiswa dalam penyelesaian tugas akhir.
6. Bapak Rasumo dan Ibu Maryam selaku orang tua yang telah memberikan dorongan, motivasi serta do'anya yang tiada henti sehingga penulis bisa menyelesaikan tugas akhir dengan baik.
7. Terimakasih dan apresiasi setinggi-tingginya kepada diri sendiri. Muhammad Ibnu Sholeh, yang telah berjuang melewati rintangan dan tetap bertahan dalam gempuran badai sehingga dapat sampai pada tahap ini.
8. Seluruh rekan-rekan jurusan Pendidikan Agama Islam yang telah memberikan dukungannya selama penyelesaian Skripsi.
9. Bapak Drs. Ukendi Andriyana, selaku Kepala Sekolah SMA Negeri 1 Susukan Cirebon.
10. Bapak Muhammad Hasyim, S.Pd, selaku Wakasek Kurikulum SMA Negeri 1 Susukan Cirebon.
11. Bapak Muchyidin B. D., S.Pd, selaku Wakasek Kesiswaan SMA Negeri 1 Susukan Cirebon.

Penulis menyadari dalam penulisan skripsi ini tidak luput dari kesalahan dan kekurangan. Penulis mengharapkan saran dan kritikan dari pembaca untuk perbaikan dan kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak, aamiin Allahumma aamiin.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Cirebon, 18 Juni 2025

Muhammad Ibnu Sholeh

NIM. 2108101061

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
NOTA DINAS.....	iii
PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI	iv
PENGESAHAN.....	v
MOTTO HIDUP	vi
RIWAYAT HIDUP	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
TRANSLITERASI ARAB-LATIN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	10
C. Batasan Masalah	11
D. Rumusan Masalah.....	11
E. Tujuan Penelitian	12
F. Manfaat Penelitian	12
G. Kerangka Teori.....	13
BAB II TINJAUAN TEORI.....	16
A. Pengertian Motivasi Belajar.....	16
B. Jenis-Jenis Motivasi	18
1. Motivasi Intrinsik	18
2. Motivasi Ekstrinsik	20
C. Motivasi Belajar Intrinsik dalam Konteks Pendidikan	23
1. Indikator Motivasi Belajar Intrinsik.....	23
2. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Motivasi Belajar Intrinsik	24
D. Karakteristik Motivasi Intrinsik	25

1. Timbul dari Kesadaran dan Kemauan Sendiri	25
2. Terkait Minat Pribadi Terhadap Materi	27
3. Berorientasi Pada Kepuasan Pribadi atau Nilai Spiritual.....	29
E. Peran Guru dalam Pembelajaran PAI	31
1. Guru Sebagai Motivator	31
2. Guru Sebagai Fasilitator.....	34
3. Guru Sebagai Model Teladan.....	36
F. Pendidikan Agama Islam di Era Digital	38
1. Digitalisasi Pembelajaran E-Learning Media Sosial Aplikasi Islam ..39	
2. Tantangan Distraksi Konten Negatif.....	41
3. Peluang Interaktivitas Personalisasi Materi PAI.....	43
G. Penelitian Terdahulu	46
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	51
A. Jenis dan Metode Penelitian.....	51
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	53
C. Sumber Data.....	55
D. Teknik Pengumpulan Data	56
E. Uji Keabsahan Data	58
F. Teknik Analisis Data	60
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	63
A. Gambaran Umum Sekolah	63
1. Sejarah Singkat SMA Negeri 1 Susukan Cirebon.....	63
2. Visi dan Misi Sekolah	65
B. Peran Guru PAI dalam Menumbuhkan Motivasi Intrinsik Siswa	67
1. Membangun Hubungan Personal Dengan Siswa	67
2. Menyisipkan Nilai-Nilai Relevan Dengan Kehidupan Siswa.....	69
3. Menggunakan Media Digital Seperti Video Islami Kuis Interaktif....	72
4. Memberi Ruang Diskusi Terbuka Untuk Refleksi keIslaman	74
C. Faktor Pendukung dan Faktor Penghambat	76
1. Faktor Pendukung	76
2. Faktor Penghambat.....	83

D. Respon Motivasi Belajar Intrinsik Terhadap Hasil Belajar Siswa.....	91
1. Siswa lebih Antusias Dalam Mengikuti Pelajaran PAI.....	91
2. Meningkatnya Partisipasi dan Keaktifan Diskusi	92
3. Peningkatan Nilai Ujian PAI dan Pemahaman Spiritual.....	95
E. Pembahasan.....	97
1. Peran Guru PAI Dalam Menumbuhkan Motivasi Belajar Intrinsik Siswa Pada Mata Pelajaran PAI di Era Digital	97
2. Faktor Pendukung dan Penghambat Peran Guru PAI Dalam Menumbuhkan Motivasi Belajar Intrinsik Siswa Pada Mata Pelajaran PAI di Era Digital.....	100
3. Respon Motivasi Belajar Intrinsik Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran PAI di Era Digital	103
F. Analisis Hasil Penelitian	105
1. Bagaimana peran guru PAI dalam menumbuhkan motivasi belajar intrinsik siswa pada mata pelajaran PAI di era digital?	105
2. Apa saja faktor pendukung dan penghambat peran guru PAI dalam menumbuhkan motivasi belajar intrinsik siswa pada mata pelajaran PAI di era digital?	107
3. Bagaimana respon motivasi belajar intrinsik terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran PAI di era digital?	108
BAB V PENUTUP	110
A. Kesimpulan	110
B. Saran	111
DAFTAR PUSTAKA.....	112
LAMPIRAN.....	130

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Penulisan transliterasi huruf-huruf Arab Latin dalam Pedoman Penulisan Skripsi ini mengacu pada SKB Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I. Nomor: 158/1987 dan Nomor: 0543b/U/1987. Penyimpangan penulisan kata sandang [al-] disengaja secara konsisten supaya sesuai teks Arabnya.

ا	a	ط	t
ب	b	ظ	z
ت	t	ع	'
ث	ṡ	غ	g
ج	j	ف	f
ح	ḥ	ق	q
خ	kh	ك	k
د	d	ل	l
ذ	ẓ	م	m
ر	r	ن	n
ز	z	و	w
س	s	ه	h
ش	sy	ء	'
ص	ṡ	ي	y
ض	ḍ		

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Tabel 1: Tabel Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṣa	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	d	De
ذ	Ẓal	ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	er
ز	Zai	z	zet
س	Sin	s	es
ش	Syin	sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)

ظ	Za	z	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	ge
ف	Fa	f	ef
ق	Qaf	q	ki
ك	Kaf	k	ka
ل	Lam	l	el
م	Mim	m	em
ن	Nun	n	en
و	Wau	w	we
ه	Ha	h	ha
ء	Hamzah	‘	apostrof
ي	Ya	y	Ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 2: Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	a	a
ِ	Kasrah	i	i

ـَ	Dammah	u	u
----	--------	---	---

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 3: Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اِي...	Fathah dan ya	ai	a dan u
اُو...	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa`ala
- سَأَلَ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 4: Tabel Transliterasi Maddah

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اِ.....	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
ي...	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
و...	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

D . Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

- a. Ta' marbutah hidup: Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".
- b. Ta' marbutah mati: Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".
- c. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَةُ talhah

E . Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birr

F . Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

- d. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah: Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.
- e. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah: Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

G . Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khužu
- شَيْءٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u

- إِنَّ inna

H . Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/
Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn
- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا Bismillāhi majrehā wa mursāhā

I . Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/
Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn
- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ
 - لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا
- jamī`an

Allaāhu gafūrun rahīm

Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru

J . Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

