

**MENGGALI NILAI – NILAI KEISLAMAMAN DALAM TRADISI
RUDAT DI DESA SUBANG KECAMATAN SUBANG
KABUPATEN KUNINGAN**

Skripsi

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat
untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)
pada Jurusan Pendidikan Agama Islam
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan



Oleh

**NIDA NABILAH LUTFIAH
2108101066**

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
SIBER SYEKH NURJATI CIREBON
1446 H/2025 M**

ABSTRAK

**Nida Nabilah Lutfiah : MENGGALI NILAI-NILAI KEISLAMAN
DALAM TRADISI *RUDAT* DI DESA SUBANG
KECAMATAN SUBANG KABUPATEN
KUNINGAN**

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh adanya pengetahuan mengenai nilai-nilai Keislaman yang tidak hanya disampaikan melalui lembaga formal maupun nonformal seperti sekolah dan pondok pesantren, tetapi juga melalui tradisi dan budaya lokal. Salah satunya adalah tradisi *Rudat* yang masih dilakukan oleh masyarakat, terutama generasi muda, meskipun seringkali tanpa memahami makna atau nilai-nilai Keislaman di dalamnya. Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji secara mendalam asal-usul, pelaksanaan, dan nilai-nilai Keislaman dalam tradisi *Rudat* di Desa Subang, Kecamatan Subang, Kabupaten Kuningan. Metode yang digunakan adalah pendekatan kualitatif deskriptif, dengan teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi terhadap kepala desa, tokoh adat, pemain *Rudat*, serta masyarakat setempat. Hasil penelitian menunjukkan bahwa tradisi *Rudat* diperkirakan telah ada sejak abad ke- 18 dan dibawa oleh seorang tokoh yang pernah menimba ilmu di luar daerah. Tradisi ini biasa dilaksanakan pada hari besar Islam atau acara formal seperti pernikahan dan khitanan. Nilai-nilai Keislaman dalam *Rudat* terbagi dalam tiga aspek: nilai aqidah, berupa bacaan dari kitab Al-Barjanzi yang memuat pujian kepada Allah dan Rasulullah; nilai ibadah, seperti ajakan bersholawat, menjalin silaturahmi, dan bersyukur atas nikmat Allah; serta nilai akhlak, yang mencakup sikap saling menghormati, kekompakan, dan gotong royong, karena pelaksanaan *Rudat* tidak bisa dilakukan secara individu

Kata Kunci: Nilai-nilai keislaman, Tradisi Rudat

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

ABSTRACT

**Nida Nabilah Lutfiah : EXPLORE ISLAMIC VALUES IN THE
RUDAT TRADITION IN SUBANG VILLAGE
SUBANG SUB-DISTRICT KUNINGAN
REGENCY**

This research is motivated by the understanding that Islamic values are not only conveyed through formal and non-formal institutions such as schools and Islamic boarding schools but also through local traditions and cultural practices. One such tradition is *Rudat*, which continues to be practiced by the community, especially the younger generation, although often without understanding the meaning or the Islamic values contained within it. The aim of this study is to examine in depth the origins, implementation, and Islamic values present in the *Rudat* tradition in Subang Village, Subang District, Kuningan Regency. The research uses a descriptive qualitative approach, with data collection techniques including observation, interviews, and documentation involving the village head, traditional leaders, *Rudat* performers, and local residents. The findings indicate that the *Rudat* tradition is estimated to have existed since the 18th century, brought by a figure who had studied in another region. This tradition is usually performed during major Islamic holidays or formal events such as weddings and circumcisions. The Islamic values in *Rudat* are divided into three aspects: faith (*aqidah*), represented by readings from the *Al-Barzanji* book that contain praises to Allah and the Prophet Muhammad; worship (*ibadah*), including invitations to recite *sholawat*, fostering social ties (*silaturahmi*), and expressing gratitude for Allah's blessings; and morality (*akhlak*), which includes respect for guests, unity, and mutual cooperation, as the *Rudat* tradition cannot be performed individually.

Keywords: Islamic values, Rudat Tradition

PERSETUJUAN

MENGGAJI NILAI-NILAI KEISLAMAMAN DALAM TRADISI *RUDAT* DI DESA SUBANG KECAMATAN SUBANG KABUPATEN KUNINGAN

Di Susun Oleh :

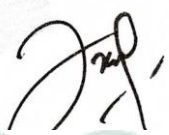
Nida Nabilah Lutfiah
2108101066

Menyetujui

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II


Dra. Hj. Umamatul Khaeriyah, M.Ag.
NIP. 19670706 200112 2 003


Zahrotus Saidah, MA.Pd.
NIP. 19870528 201801 2 001

Mengetahui:

Ketua Jurusan PAI


Dr. Siti Maryam Munjiat, S.S., M.Pd.I.f
NIP. 19811003 201411 2 002

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “MENGGAJI NILAI-NILAI KEISLAMAN DALAM TRADISI *RUDAT* DI DESA SUBANG KECAMATAN SUBANG KABUPATEN KUNINGAN”, oleh Nida Nabilah Lutfiah, NIM. 2108101066, telah di-*munaqosyah*-kan pada hari Rabu, 11 Juni 2025 dihadapan Dewan Penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI), Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK), Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Tim Munaqosyah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Dr. Siti Maryam Munjiat, S.S., M.Pd.I. NIP. 19811003 201411 2 002	03-07-2025	
Sekretaris Jurusan Zahrotus Saidah, MA.Pd. NIP. 19870528 201801 2 001	03-07-2025	
Penguji I Neily El 'Izzah, S.Pd., M.Pd. NIP.19890926 202321 2 036	01-07-2025	
Penguji II Muthoharoh, M.Pd.I. NIP. 19871018 202321 2 032	19-06-2025	
Pembimbing I Dra. Hj. Umamatul Khaeriyah, M.Ag. NIP. 19670706 200112 2 003	23-06-2025	
Pembimbing II Zahrotus Saidah, MA.Pd. NIP. 19870528 201801 2 001	03-07-2025	

Mengetahui
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Saifuddin, M.Ag.
NIP. 19720107 200312 1 001

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nida Nabilah Lutfiah

NIM : 2108101066

Judul : **MENGGALI NILAI-NILAI KEISLAMAN DALAM TRADISI
RUDAT DI DESA SUBANG KECAMATAN SUBANG KABUPATEN
KUNINGAN**

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana (S-1) di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Seluruh sumber yang penulis gunakan dalam penelitian skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun seluruh isinya karya plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 26 Mei 2025



**Nida Nabilah Lutfiah
NIM, 2108101066**

RIWAYAT HIDUP



Nama : Nida Nabilah Lutfiah
Tempat, Tanggal Lahir : Kuningan, 19 Juni 2002
Jenis Kelamin : Perempuan
Agama : Islam
Nama Ayah : Aryo
Nama Ibu : Caswiah
Alamat : Kampung Sukamulih, RT. 30 RW. 08, Dusun Puhun, Kecamatan Subang Kabupaten Kuningan
Email : nida47031@gmail.com / 082324349095

Adapun riwayat pendidikan yang pernah penulis tempuh adalah:

1. TK PGRI PAMULIHAN (2008-2009)
2. SDN 3 PAMULIHAN (2009-2015).
3. MTS NEGERI 6 KUNINGAN (2015-2018).
4. SMA NEGERI 1 SUBANG (2018-2021).

Penulis mengikuti program S-1 pada Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan dengan mengambil judul skripsi **“MENGKALI NILAI-NILAI KEISLAMAN DALAM TRADISI RUDAT DI DESA SUBANG KECAMATAN SUBANG KABUPATEN KUNINGAN”**, di bawah bimbingan Ibu Dra.Hj. Umamatul Khaeriyah M.Ag., dan Ibu Zahrotus Saidah MA.Pd.

MOTTO HIDUP

“Hiduplah sebagaimana semaumu, tetapi ingat, bahwa engkau akan mati. Dan cintailah siapa yang engkau sukai, namun ingat, engkau akan berpisah dengannya. Dan berbuatlah seperti yang engkau kehendak, namun ingat, engkau pasti akan menerima balasannya nanti.”

(Imam Al-Ghazali)



UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

PERSEMBAHAN

Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, segala puji dan syukur saya panjatkan atas rahmat dan ridho-Nya, yang telah memberi saya kekuatan, membekali saya dengan ilmu pengetahuan sesuai dengan kemampuan saya. Terima kasih kepada keluarga, sahabat, dan saudara atas doa dan dukungannya, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan tepat waktu. Dengan penuh syukur, karya ini saya persembahkan untuk:

1. Laki-laki yang menjadi cinta pertamaku, Ayahanda Aryo, sosok pangeran tak berkuda yang ada dalam kehidupan nyata, yang menyingkirkan rasa lelah, letih demi anak tercinta. Semoga Allah senantiasa melimpahkan kesehatan, kebahagiaan, dan keberkahan kepadamu. Terima kasih atas kerja keras, dukungan, serta didikan tanpa lelah yang telah mengantarkan penulis hingga menyelesaikan studi dan meraih gelar sarjana.
2. Pintu surgaku, Ibunda Caswiah, sosok bidadari tak bersayap, yang mampu menerbangkan semangat, yang selalu melangitkan doanya walaupun tanpa diminta. Terima kasih atas segala pengorbanan, dukungan, dan kasih sayang yang tulus, serta motivasi dan doa yang tiada henti, yang telah mengantarkan penulis hingga menyelesaikan studi dan meraih gelar sarjana.
3. Kepada seseorang yang tak kalah berarti dalam hidupku, kakakku tercinta Dede Irawan, dan Diki Fahrudin serta kakak iparku Astri Aryanti. Terima kasih telah menjadi panutan yang menginspirasi untuk terus berusaha meraih mimpi ini. Berkat dukungan dan cinta kalian, penulis dapat menyelesaikan studinya.
4. Terakhir tentunya kepada diriku, Nida Nabilah Lutfiah, terimakasih sudah kuat, bekerja keras, terus berjuang dan bertahan sejauh ini. Meski proses penyusunan skripsi ini tidak mudah dan penuh tantangan. Terimakasih telah mencoba untuk terus berjalan dengan berbagai keadaan. Ini merupakan suatu pencapaian yang patut dibanggakan.

KATA PENGANTAR

Segala rasa puji dan Syukur saya panjatkan kehadiran Allah SWT, yang telah memberikan kesempatan, suka dan maupun duka sehingga saya dapat menyusun dan menyelesaikan skripsi ini Sholawat serta salam senantiasa tercurah kepada Baginda Rasulullah SAW, yang telah membawa umat manusia dari zaman jahiliyah menuju zaman yang terang benderang seperti sekarang ini. Berkat rahmat Allah SWT., penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul: MENGGALI NILAI-NILAI KEISLAMAN DALAM TRADISI *RUDAT* DI DESA SUBANG KECAMATAN SUBANG KABUPATEN KUNINGAN. Skripsi ini bertujuan untuk memenuhi syarat dan menyelesaikan program Strata Satu (S1) pada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon. Penulis menyadari menyadari bahwa tanpa bimbingan dan dorongan dari semua pihak, maka penulisan skripsi ini tidak akan berjalan lancar. Oleh karena itu pada kesempatan ini dengan penuh rasa syukur dan kerendahan hati, izinkanlah penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M. Ag., Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. H. Saifuddin, M. Ag., Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
3. Ibu Dr. Siti Maryam Munjiat, S.S., M.Pd.I., Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI) UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
4. Ibu Zahrotus Saidah, MA.Pd., Sekretaris Jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI) UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
5. Ibu Dra. Hj. Umamatul Khaeriyah, M.Ag. Dosen pembimbing I yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk mengarahkan penulis dalam penyusunan skripsi ini serta kesabaran dalam membimbing sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
6. Ibu Zahrotus Saidah, MA.Pd. Dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dengan penuh kesabaran dan telah meluangkan waktu, tenaga dan

pikiran untuk mengarahkan penulis dalam penyusunan skripsi ini sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

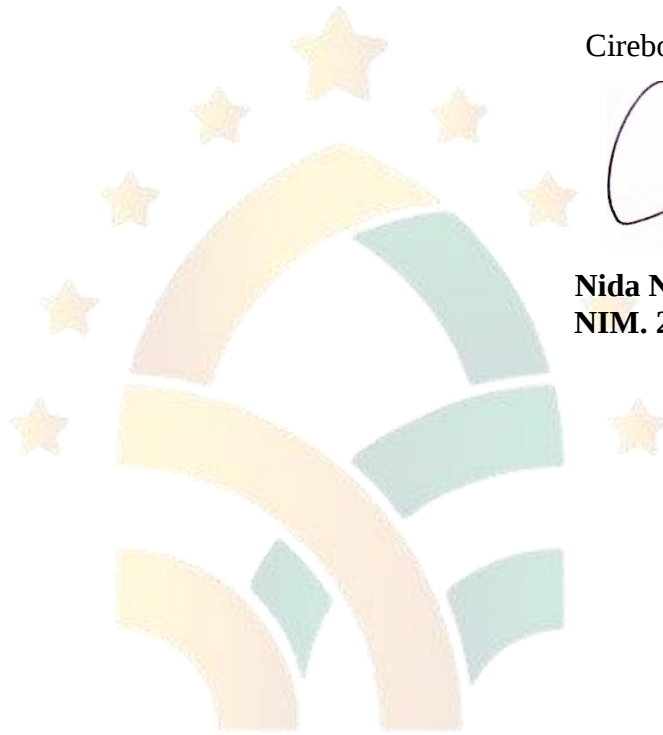
7. Seluruh dosen pengampu mata kuliah Jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI) dan staf Tata Usaha (TU) Jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI) yang telah memberikan ilmu dan pengalaman yang sangat berharga bagi penulis.
8. Bapak Suhandi, selaku Kepala Desa Subang, terima kasih telah memberikan izin untuk penelitian skripsi ini, sekaligus memberikan arahan, nasihat, serta telah menyempatkan waktu untuk membantu penulis menyelesaikan skripsi ini.
9. Bapak Agus Sofyan H, S.AP, selaku sekertaris Desa Subang, terima kasih telah memberikan izin untuk penelitian skripsi ini serta memberikan informasi mengenai data-data Desa Subang.
10. Bapak Nana Sujana, selaku informan yang saya hormati terima kasih telah memberikan arahan, informasi, dalam penelitian ini dan terima kasih telah menyempatkan waktu untuk membantu penulis menyelesaikan skripsi ini.
11. Saudaraku tercinta, Dede Irawan dan Diki Fahrudin, serta tak lupa kakak iparku Astri Aryanti, terima kasih telah memberikan dukungan, support dalam penulisan skripsi ini.
12. Teman seperjuangan dari awal semester sampai kapan pun, Dea Aprini, Latifah Ainun serta Halimatus Sa'diyah, terima kasih selalu memberikan dukungan, support sampai detik ini. Kebajikan kalian sangat luar biasa, tetap menjadi teman baik sampai kapan pun.
13. Teman sepondok dan seperjuangan Diva Salsabila, Ubaidillah Hasanah, serta Annisa Nurazizah Fadilah, terimakasih telah menjadi teman yang saling mendukung khususnya dalam pengerjaan skripsi ini.
14. Teman seperjuangan ku selama kuliah kelas B angkatan 2021, Teman seperjuangan selama KKN dan PLP, yang tidak bisa saya sebutkan satu-persatu namanya terima kasih telah memberikan dukungan dan support.
15. Semua pihak yang telah membantu dan mendukung penulis dalam menyusun skripsi ini yang tidak bisa disebutkan satu-persatu.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa tanpa ridho dan pertolongan Allah SWT, serta bantuan, dukungan, dan motivasi dari berbagai pihak, skripsi ini tidak akan dapat diselesaikan. Kepada semua yang telah berkontribusi dalam proses penulisan ini, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya. Semoga Allah membalas segala kebaikan kalian. Aamiin Ya Rabbal Alamin.

Cirebon, 26 Mei 2025



Nida Nabilah Lutfiah
NIM. 2108101066



UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
ABSTRACT.....	ii
PERSETUJUAN.....	iii
PENGESAHAN.....	iv
NOTA DINAS.....	v
PERNYATAAN OTENSI SKRIPSI.....	vi
RIWAYAT HIDUP.....	vii
MOTTO HIDUP.....	vii
PERSEMBAHAN.....	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
TRANSILITERASI ARAB-LATIN.....	xvii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Batasan Masalah.....	6
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penelitian.....	6
F. Manfaat Penelitian.....	6
G. Kerangka Teori.....	7
BAB II.....	10
TINJAUAN TEORI.....	10
A. Nilai-Nilai Keislaman.....	10

1. Pengertian Nilai Keislaman.....	10
2. Macam-Macam Nilai Keislaman.....	12
B. Tradisi.....	14
1. Pengertian Tradisi.....	14
2. Fungsi Tradisi.....	16
C. <i>Rudat</i>	18
1. Pengertian <i>Rudat</i>	18
2. Fungsi <i>Rudat</i>	19
3. Asal Usul <i>Rudat</i>	22
4. Pelaksanaan Tradisi <i>Rudat</i>	24
D. Penelitian Relevan.....	27
BAB III	31
METODOLOGI.....	31
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	31
B. Waktu dan Tempat Penelitian.....	31
C. Sumber Data.....	32
D. Teknik Pengumpulan Data.....	32
E. Uji Keabsahan Data.....	33
F. Teknik Analisis Data.....	34
BAB IV.....	39
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	37
A. Profil Objek Penelitian.....	37
B. Pembahasan dan Hasil Penelitian.....	42
BAB V.....	67
PENUTUP.....	67
A. Kesimpulan.....	67
B. Saran.....	79
DAFTAR PUSTAKA.....	70
Lampiran I.....	75
Lampiran II.....	82
Lampiran III.....	112

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Batas Wilayah Desa Subang.....	39
Tabel 4.2 Kesejahteraan Sosial Masyarakat Desa Subang.....	39
Tabel 4.3 Sarana Pendidikan Desa Subang.....	40
Tabel 4.4 Ketenagakerjaan Masyarakat Desa Subang.....	40



UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Teori.....	9
Gambar 4.1 Struktur Kepengurusan Desa Subang.....	41
Gambar 4.2 Peta Wilayah Desa Subang.....	41



TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Penulisan transliterasi huruf-huruf Arab Latin dalam Pedoman Penulisan Skripsi ini mengacu pada SKB Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I. Nomor: 158/1987 dan Nomor: 0543b/U/1987. Penyimpangan penulisan kata sandang [al-] disengaja secara konsisten supaya sesuai teks Arabnya.

ا	a	ط	ṭ
ب	b	ظ	ẓ
ت	t	ع	‘
ث	ṡ	غ	g
ج	j	ف	f
ح	ḥ	ق	q
خ	kh	ك	k
د	d	ل	l
ذ	ẓ	م	m
ر	r	ن	n
ز	z	و	w
س	s	ه	h
ش	sy	ء	’
ص	ṡ	ي	y
ض	ḍ		

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya

dengan huruf latin:

Tabel1:Tabel Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ya

ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof

ي	Ya	Y	Ya
---	----	---	----

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 2: Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	Fathah	A	A
ـِ	Kasrah	I	I
ـُ	Dammah	U	U

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 3: Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَـيْ...	Fathah dan ya	Ai	a dan u
ـَـوْ...	Fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa`ala

- سُئِلَ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 4: Tabel Transliterasi Maddah

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ...إ...ى...	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
ى...ِ	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
و...ُ	Dammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

- a. Ta' marbutah hidup: Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".
- b. Ta' marbutah mati: Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".
- c. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka

ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan “h”.

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnahal-munawwarah/al-madīnatul
munawwarah
- طَلْحَة talhah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birr

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

- a. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah: Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.
- b. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah: Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya. Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khuzu
- شَيْءٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ Wainnallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/
Wainnallāha lahuwa khairurrāziqīn
- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا Bismillāhi majrehā wa mursāhā

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/
Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn
- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ Allaāhu gafūrun rahīm
- لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا Lillāhial-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.