

**NILAI-NILAI IKHLAS DAN SABAR YANG TERKANDUNG DALAM
FILM AIR MATA DI UJUNG SAJADAH KARYA RONNY IRAWAN**

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat
untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)
pada Jurusan Pendidikan Agama Islam
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan



Oleh:

Fadia Dara Huzaifah
2108101096
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
SIBER SYEKH NURJATI CIREBON**

1446 H /2025 M

ABSTRAK

**Fadia Dara Huzaifah : Nilai-Nilai Ikhlas dan Sabar Yang Terkandung
NIM. 2108101096 Dalam Film Air Mata di Ujung Sajadah Karya
Ronny Irawan**

Permasalahan yang berkaitan dengan akhlak manusia terutama tentang ikhlas dan sabar menjadi pusat perhatian. Pemasalahan utama adalah kesulitan dalam menerapkan ikhlas untuk menerima segala takdir serta kesabaran dalam menghadapi segala keadaan. Hal ini menjadi tantangan yang sering memicu emosi sehingga berujung mengeluh dan tidak terima terhadap keadaan. Pendidikan akhlak dapat dilakukan dari berbagai sumber media pembelajaran. Salah satunya dengan memanfaatkan teknologi yaitu film. Terdapat salah satu film yang dapat dijadikan sebagai sumber pendidikan akhlak yaitu film Air Mata di Ujung Sajadah. Tujuan penelitian ini yaitu untuk mengidentifikasi nilai ikhlas dan sabar yang terkandung dalam film Air Mata di Ujung Sajadah. Menurut Imam Al-Ghazali mengatakan bahwa ikhlas adalah tindakan yang dilakukan semata-mata karena Allah SWT, tanpa mengharapkan pujian atau imbalan dari manusia. Keikhlasan adalah ruh dari setiap amalan. Sementara itu, sabar menurutnya adalah keteguhan hati dalam menghadapi cobaan dan ujian hidup, menahan diri dari keluh kesah, serta terus berupaya mencari solusi dengan tetap bertawakal kepada Allah. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif. Pengumpulan data menggunakan metode dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan analisis isi (*content analysis*) dengan teori semiotika menurut Roland Barthes. Adapun hasil penelitian terkait nilai ikhlas dan sabar dalam film Air Mata di Ujung Sajadah, dapat disimpulkan bahwa dalam film tersebut terdapat *scene* yang mengandung nilai ikhlas dan sabar yaitu: Ikhlas dan sabar menjalankan segala ujian yang terjadi dalam kehidupan, ikhlas dan rela mengorbankan kebahagiaan diri sendiri untuk kebahagiaan anak, sabar dibohongi oleh orang tercinta dan sabar menghadapi perlakuan orang lain yang tidak baik. Secara psikologi nilai-nilai tersebut tergolong kepada *acceptance* (Penerimaan) dan *resilience* (Bertahan) karena air mata yang dilakukan dalam setiap *scene* film Air Mata di Ujung Sajadah merupakan bentuk pengekspresian diri atas segala apa yang terjadi dan dirasakan.

Kata Kunci: Nilai Ikhlas, Nilai Sabar, Film Air Mata di Ujung Sajadah

LEMBAR PERSETUJUAN

**NILAI-NILAI IKHLAS DAN SABAR YANG TERKANDUNG DALAM
FILM AIR MATA DI UJUNG SAJADAH KARYA RONNY IRAWAN**

Oleh:

**FADIA DARA HUZAIFAH
NIM. 2108101096**

Menyetujui:

Pembimbing I

Pembimbing II


**Zahrotus Saidah, MA.Pd.
NIP. 198705282018012001**


**Dra. Hj. Umamatul Khaeriyah, M.Ag.
NIP. 196707062001122003**

Mengetahui:

Ketua Jurusan PAI


**Dr. Siti Maryam Munjiat, S.S., M.Pd.I.
NIP. 198110032014112002**

NOTA DINAS

Kepada Yth
Dekan Fakultas
Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon
Di
Tempat

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, serta koreksi terhadap penelitian skripsi kepada mahasiswa yang bernama:

Nama : FADIA DARA HUZAIFAH
NIM : 2108101096
Judul : NILAI-NILAI IKHLAS DAN SABAR YANG
TERKANDUNG DALAM FILM AIR MATA DI UJUNG
SAJADAH KARYA RONNY IRAWAN

Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosyahkan.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Cirebon, 28 April 2025

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
Menyetujui:
SYEKH NURJATI CIREBON
Pembimbing I Pembimbing II


Zahrotus Saidah, MA.Pd.
NIP. 198705282018012001


Dra. Hj. Umamatul Khaeriyah, M.Ag.
NIP. 196707062001122003

PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrohmanirrahim

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama	: Fadia Dara Huzaifah
NIM	: 2108101096
Program Studi	: Pendidikan Agama Islam
Fakultas	: Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **"NILAI-NILAI IKHLAS DAN SABAR YANG TERKANDUNG DALAM FILM AIR MATA DI UJUNG SAJDAH KARYA RONNY IRAWAN"** ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri dan tidak melakukan penjiplakan ataupun pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam dunia keilmuan.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi apapun yang dijatuhkan kepada saya sesuai dengan peraturan yang berlaku apabila kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau terdapat klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Cirebon, 6 Mei 2025

Yang Menyatakan



Fadia Dara Huzaifah

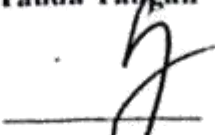
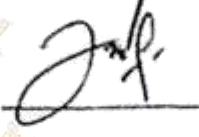
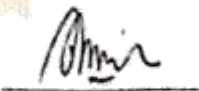
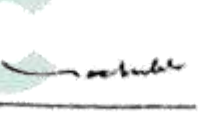
NIM. 2108101096

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Nilai-Nilai Ikhlas dan Sabar Yang Terkandung Dalam Film Air Mata di Ujung Sajadah Karya Ronny Irawan” oleh Fadia Dara Huzaifah, NIM. 2108101096, telah di-*munaqosyah*-kan pada hari Kamis, 15 Mei 2025 dihadapan Dewan Penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI), Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK), Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Tim <i>Munaqosyah</i>	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Dr. Siti Maryam Munjiat, S.S., M.Pd.I. NIP. 19811003 201411 2 002	10-06-2025	
Sekretaris Jurusan Zahrotus Saidah, MA.Pd. NIP. 19870528 201801 2 001	10-06-2025	
Penguji I Dra. Hj. Nurul Azmi, MA. NIP. 19670801 199303 2 000	22-05-2025	
Penguji II Umihani, M.Pd.I. NIP. 19831115 202321 2 003	22-05-2025	
Pembimbing I Zahrotus Saidah, MA.Pd. NIP. 19870528 201801 2 001	26-05-2025	
Pembimbing II Dra. Hj. Umamatul Khaeriyah, M.Ag. NIP. 19670706 200112 2 003	23-05-2025	

Mengetahui,
Plh. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan


Dr. Ayus Ahmad Yusuf, S.E., M.Si.
NIP. 19710801 200003 1 002

RIWAYAT HIDUP



Nama Lengkap : Fadia Dara Huzaifah

Tempat Tanggal Lahir : Kuningan, 28 Juni 2002

Jenis Kelamin : Perempuan

Agama : Islam

Alamat : Dusun Puhun RT 009 RW 002, Desa Kasturi
Kecamatan Kuningan, Kabupaten Kuningan.

Email : Fadiadara28@gmail.com

Riwayat Pendidikan : 1. RA Baitul Mukarrom
2. SDN 1 Kasturi
3. SMPN 2 Kuningan
4. SMAN 1 Kuningan
5. UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

Pengalaman Organisasi : 1. Ketua Pencak Silat SMPN 2 Kuningan
Periode 2017-2018
2. Wakil Ketua Bulutangkis SMAN 1 Kuningan
Periode 2020-2021
3. Sekretaris Departemen Minat dan Bakat
Himpunan Mahasiswa Jurusan (HMJ) PAI
UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon Periode
2023-2024
4. Sekretaris Umum Pondok Pesantren Al-
Ghozali Kota Cirebon Periode 2023-2024

MOTO HIDUP

“Aku serahkan semua urusanku kepada Allah”

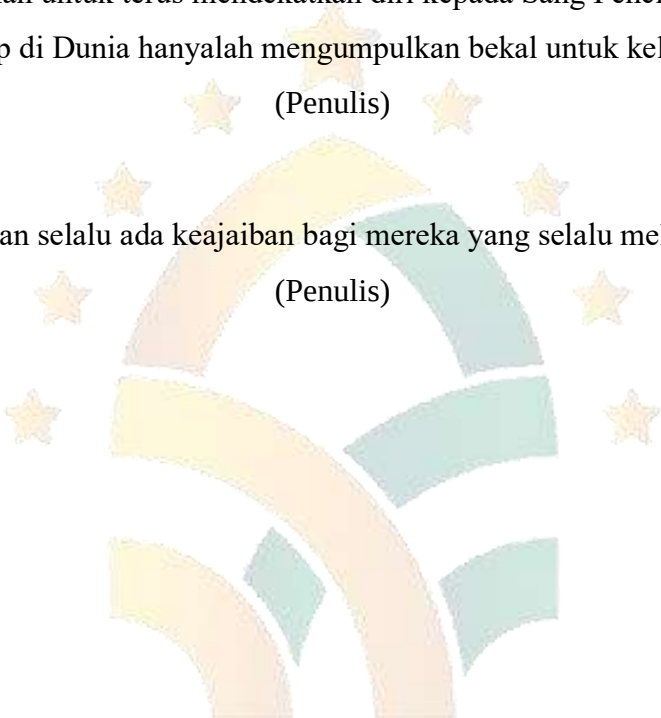
(Q.S Al-Ghafir 40: 44)

“Berusahalah untuk terus mendekatkan diri kepada Sang Pencipta, karena sejatinya hidup di Dunia hanyalah mengumpulkan bekal untuk kelak di Akhirat”

(Penulis)

“Percayalah akan selalu ada keajaiban bagi mereka yang selalu melangitkan do’a”

(Penulis)



UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah Subhanahu wata'ala yang telah memberikan nikmat-Nya kepada peneliti sehingga peneliti mampu menyelesaikan skripsi dengan sebaik-baiknya. Dalam setiap langkah yang peneliti ambil, Dzat yang Maha Pengasih telah memberikan petunjuk yang tak ternilai harganya, melebihi apa yang peneliti inginkan dan butuhkan. Dalam pembuatan skripsi ini tentunya banyak sekali pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan tugas akhir ini, baik secara langsung maupun tidak langsung. Bantuan dari keluarga, teman-teman, serta Bapak/Ibu Dosen yang telah membantu menyelesaikan penulisan skripsi ini. Untuk itu peneliti mengucapkan terima kasih dan peneliti persembahkan untuk:

1. Orang tua tercinta yang selalu hebat, Bapak Edi Kosasih dan Ibu Eva Parsianah. Terimakasih yang teramat besar penulis sampaikan atas segala usaha untuk memberikan yang terbaik tanpa kenal lelah demi kebahagiaan penulis. Karya tulis dan gelar ini penulis persembahkan untuk kalian.
2. Keluarga tercinta yang selalu mendo'akan dan memberi *support* kepada penulis. Terkhusus kepada kakak penulis yang bernama Reza Fahmi Bahresi dan Ninin Rustina yang sudah berperan dalam proses pendidikan penulis untuk meraih gelar Sarjana.
3. Seluruh Dosen Pendidikan Agama Islam yang telah memberikan ilmu dan kasih sayang, terkhusus kepada Ibu Dr. Siti Maryam Munjiat, S.S., M.Pd.I selaku Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam, Ibu Zahrotus Saidah, MA.Pd selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Agama Islam sekaligus dosen pembimbing I, dan Ibu Dra. Hj. Umamatul Khaeriyah, M.Ag. selaku dosen pembimbing II. Terimakasih atas segala bimbingan, arahan serta masukan yang diberikan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat selesai tepat pada waktunya.
4. Teman-teman PAI C Angkatan 2021. Terimakasih telah menjadi bagian dari perjalanan pendidikan perkuliahan penulis. Terkhusus kepada Nisa, Anggi dan Annisa yang sudah kebersamaan penulis.

5. Teman-teman kamar VIP Room. Nurul, Latifah, Dewi dan Sania yang sudah seperti keluarga. Terimakasih sudah selalu mendampingi, dan menjadi tempat bercerita bagi penulis
6. Terakhir dan yang tak akan pernah berakhir kepada diri saya sendiri. Fadia Dara Huzaifah. Terimakasih sudah bertahan sejauh ini, walau keadaan selalu membawa kepada keterpurukan namun kamu selalu memilih untuk tetap bertahan dan berjuang, tidak peduli seberapa sakit yang kamu rasakan. Terimakasih selalu yakin atas segala takdir yang diberikan Tuhan adalah baik. Terimakasih selalu berusaha menebarkan kebaikan, senyuman dan kebahagiaan bagi orang-orang sekitar. Terimakasih untuk memilih tidak menyerah dengan menghadapi segala keadaan yang tidak mudah. Sehat dan bahagia selalu dimanapun kamu berada wahai Fadia. I AM PROUND OF MYSELF



KATA PENGANTAR

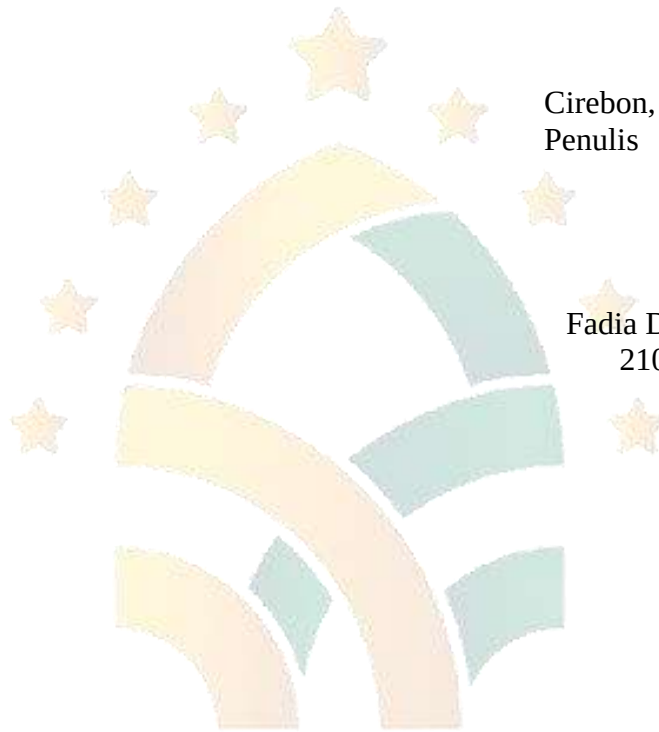
Alhamdulillah, segala puji bagi Allah Tuhan Semesta Alam, atas berkat, rahmat dan hidayah-nya penulis telah menyelesaikan skripsi dengan judul **“Nilai-Nilai Ikhlash dan Sabar Yang Terkandung Dalam Film Air Mata di Ujung Sajadah Karya Ronny Irawan”**.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon. Skripsi ini dapat terselesaikan berkat bantuan serta bimbingan dan motivasi dari berbagai pihak penulis. Untuk itu, dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih setulus-tulusnya kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag, selaku Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. H. Saifuddin, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
3. Ibu Dr. Siti Maryam Munjiat, S.S., M.Pd.I, selaku Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
4. Ibu Zahrotus Saidah, MA.Pd, selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Agama Islam UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon. Sekaligus Dosen Pembimbing I. Terimakasih atas segala bimbingan, bantuan, arahan dan dorongan kepada penulis selama penyusunan skripsi dari awal hingga akhir.
5. Ibu Dra. Hj. Umamatul Khaeriyah, M.Ag., selaku Dosen Pembimbing II. Terimakasih atas segala bimbingan, bantuan dan dorongan kepada penulis selama penyusunan skripsi dari awal hingga akhir.
6. Segenap Civitas Akademika Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon, khususnya pada Program Studi Pendidikan Agama Islam yang dengan sabar dalam memberikan pelayanan dan menyampaikan ilmu pengetahuan selama saya menempuh studi.
7. Ibu Iin Inayah, selaku staff Jurusan Pendidikan Agama Islam yang telah membantu dalam pemberian informasi terkait serangkaian ujian untuk

semeseter akhir, mulai dari seminar proposal, sidang komprehensif dan sidang munaqosyah, serta membantu melengkapi data-data yang dibutuhkan.

Penulis menyadari sepenuhnya masih terdapat kekurangan dalam penulisan skripsi ini. penulis menerima saran dan kritik yang konstruktif guna menyempurnakan skripsi ini. Semoga amal baik Bapak/Ibu/Saudara/Saudari yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini mendapat pahala dari Allah SWT, Aamiin.



Cirebon, 30 April 2025
Penulis

Fadia Dara Huzaifah
2108101096

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
NOTA DINAS.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
RIWAYAT HIDUP	vi
MOTO HIDUP	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Batasan Masalah.....	7
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian.....	7
F. Manfaat Penelitian.....	7
G. Kerangka Teori.....	8
BAB II TINJAUAN TEORI.....	12
A. Nilai-Nilai Ikhlas dan Sabar	12
B. Konsep Film	24
C. Psikologi Perkembangan Remaja.....	31
D. Ikhlas dan Sabar Dalam Perspektif Psikologi	33
E. Penelitian Relevan.....	38
BAB III METODELOGI PENELITIAN.....	44
A. Jenis dan Metode Penelitian	44
B. Tempat dan Waktu Penelitian	44
C. Sumber Data.....	44

D. Teknik Pengumpulan Data	45
E. Uji Keabsahan Data.....	46
F. Teknik Analisis Data.....	46
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	49
A. Profil Film Air Mata di Ujung Sajadah.....	49
B. Hasil dan Pembahasan.....	54
BAB V PENUTUP	100
A. Kesimpulan.....	100
B. Saran.....	101
DAFTAR PUSTAKA.....	103
LAMPIRAN.....	110



UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Kerangka Terori.....	11
Tabel 2 Tokoh dan Penokohan Film Air Mata di Ujung Sajadah.....	51
Tabel 3 Tim Produksi Film Air Mata di Ujung Sajadah.....	51
Tabel 4 Penanda Scene 1.....	69
Tabel 5 Penanda Scene 2.....	72
Tabel 6 Penanda Scene 3.....	75
Tabel 7 Penanda Scene 4.....	78
Tabel 8 Penanda Scene 5.....	81
Tabel 9 Penanda Scene 6.....	83
Tabel 10 Penanda Scene 7.....	85
Tabel 11 Penanda Scene 8.....	87
Tabel 12 Penanda Scene 9.....	89
Tabel 13 Penanda Scene 10.....	92
Tabel 14 Penanda Scene 11.....	95
Tabel 15 Penanda Scene 12.....	97



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Poster Film Air Mata di Ujung Sajadah.....	49
Gambar 2 Nilai Ikhlas Dan Sabar Scene 1.....	69
Gambar 3 Nilai Ikhlas dan Sabar Scene 2.....	71
Gambar 4 Nilai Ikhlas dan Sabar Scene 3.....	74
Gambar 5 Nilai Ikhlas dan Sabar Scene 4.....	77
Gambar 6 Nilai Ikhlas dan Sabar Scene 5.....	81
Gambar 7 Nilai Ikhlas dan Sabar Scene 6.....	82
Gambar 8 Nilai Ikhlas dan Sabar Scene 7.....	84
Gambar 9 Nilai Ikhlas dan Sabar Scene 8.....	86
Gambar 10 Nilai Ikhlas dan Sabar Scene 9.....	89
Gambar 11 Nilai Ikhlas dan Sabar Scene 10.....	91
Gambar 12 Nilai Ikhlas dan Sabar Scene 11.....	94
Gambar 13 Nilai Ikhlas dan Sabar Scene 12.....	96

