

قائمة المصادر والمراجع

- Abidin, Yasin. "صورة المرأة في رواية الأجنحة المتكسرة لجبران خليل جبران." Undergraduate Thesis, 2016. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية.
- Adrian, M. Aulia. "الحقائق الإنسانية ورؤية العالم للمؤلف خليل جبران في رواية الأجنحة المتكسرة" (دراسة بنيوية وراثية للوسيان غولدمان) Undergraduate, UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten., 2024. <http://repository.uinbanten.ac.id/id/eprint/15695>.
- Akbar, Yusuf. "تحويل العناصر الداخلية في رواية 'الأجنحة المتكسرة' لخليل جبران إلى فيلم 'الأجنحة' Undergraduate, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2024. <http://etheses.uin-malang.ac.id/63782/>.
- Baruwarso, Riki Maulana. "Stoicisme dalam Teologi Sakramen Santo Agustinus." *Jurnal Teologi* 13, no. 1 (Mei 2024): 103–20.
- Dwijayanthi, Ni Made Ari. "Antara Stoikisme dan Hidup Penuh Kesadaran dalam Kekawin Dharma Putus." *Pramana: Jurnal Hasil Penelitian* 2, no. 2 (17 September 2022): 203. <https://doi.org/10.55115/jp.v2i2.2722>.
- Ekowati, Sari. "Paradigma Psikologi Komunikasi dalam Memandang Permasalahan Melalui Nilai-nilai Stoikisme di Kalangan Remaja." *Jurnal Ilmu Komunikasi* 2, no. 1 (2023).
- Fitria, Tira Nur. "Analysis Of Love In 'The Broken Wings' By Kahlil Gibran." *ISLLAC: Journal of Intensive Studies on Language, Literature, Art, and Culture* 6, no. 1 (24 Juni 2022): 140. <https://doi.org/10.17977/um006v6i12022p140-152>.
- Gibran, Kahlil, dan M. Ruslan Shiddieq. *Sayap-sayap Patah*. Kepustakaan Populer Gramedia (KPG), 2016.
- Haryani, Mar Atussholihah Tri, Safira Yunita Rahmawati, dan Eva Dwi Kurniawan. "Kepribadian Dan Emosi Tokoh Saka Dalam Novel Egosentris Karya Syahid Muhammad: Kajian Psikologi Sastra."

- Sintaksis : Publikasi Para ahli Bahasa dan Sastra Inggris* 2, no. 1 (3 Januari 2024): 106–18. <https://doi.org/10.61132/sintaksis.v2i1.274>.
- Hussein, Shaima Abdel Rahman. "فلسفة المكان في أدب الرحلة قراءة في "قصصات" لعلي يوسف السعد The philosophy of place in travel literature. A reading of 'A Traveler's Scraps' by Ali Youssef Al-Saad." *مجلة كلية اللغة العربية*, no. 1 (19 Agustus 2024): 482–513. <https://doi.org/10.21608/jfla.2024.305578.1395>.
- Junaidi, Fathur Rokhman, dan Tommi Yuniawan. "Bahasa dalam Filosofis Personal Berdasarkan Perspektif Miguel De Unamuno Y Jugo" 1, no. 2 (2023): 92–99.
- Kodoati, Michael Carlos. "Epikureanisme Dan Stoikisme: Etika Helenistik Untuk Seni Hidup Modern." *Media: Jurnal Filsafat Dan Teologi* 4, no. 1 (28 Februari 2023): 91–102. <https://doi.org/10.53396/media.v4i1.140>.
- Manampiring, Henry. *Filosofi Teras: Filsafat Yunani-Romawi Kuno untuk Mental Tangguh Masa Kini*. First Edition. Jakarta, Indonesia: Penerbit Kompas, 2018. <https://sman3ppu.sch.id/wp-content/uploads/2024/10/FILOSOFI-TERAS-HENRY-MANAMPIRING.pdf>.
- Marjuki, Ismail. "قواعد الحالة النحوية في رواية "الأجنحة المتكسرة" لخليل جبران بمنظور لتشارلز "ج. فيلمور Undergraduate, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2024. <http://etheses.uin-malang.ac.id/71329/>.
- Mastory, Bagus, dan Muhammad Syukur. "Filsafat Stoisisme apat Melahirkan Perasaan Skeptis Pada Hal Baik." *CENDEKIA: Jurnal Ilmu Pengetahuan* 5, no. 1 (3 Januari 2025): 71–76. <https://doi.org/10.51878/cendekia.v5i1.4075>.
- Misbah, Nurhikma. "Kahlil Gibran dan Syairnya Tentang Cinta (Kajian Analisis Unsur – Unsur Sastra)." Undergraduate, Institut Agama Islam Negri Parepare, 2023.
- Mutia, Rahmi, dan Nurizzati. "Unsur Emosi Tokoh Utama dalam Novel Harga Sebuah Percaya Karya Tere Liye." *Persona: Kajian Bahasa*

- dan *Sastra* 2, no. 3 (22 Agustus 2023): 428–43.
<https://doi.org/10.24036/jpers.v2i3.168>.
- Nasution, Abdul Fattah. *metode penelitian kualitatif*. Pertama, Januari 2023., 2023.
<http://repository.uinsu.ac.id/19091/1/buku%20metode%20penelitian%20kualitatif.Abdul%20Fattah.pdf>.
- Naveau, Étienne. “La réception de l’oeuvre de Khalil Gibran en Indonésie.” *Archipel* 75, no. 1 (2008): 63–110.
<https://doi.org/10.3406/arch.2008.4081>.
- Neisha, Fella Hanna, dan Yeni Karneli. “Kajian Ontologi, Epistimologi, dan Aksiologi dalam Penerapan Filsafat Stoikisme Mengatasi Stress Pada Remaja.” . . *November* 7, no. 2 (2024). <https://doi.org/10.33627>.
- Nurjen, Muhammad Fauzan, Wulandari Wulandari, dan Maman Dzul’iman. “النقد الاجتماعي في قصيدة ‘أحنُّ إلى خبز أمي’ لمحمود درويش” *jurnal bahasa al lughah* 12, no. 2 (2023): 40–60.
<http://dx.doi.org/10.29300/lughah.v12i2.4103>.
- Nursida, Ida. “Majaz dalam Novel al-Ajniyah al-Mutakassirah (Sayap-sayap Patah) Karya Khalil Gibran.” *Alfaz (Arabic Literatures for Academic Zealots)* 6, no. 02 (19 Desember 2018): 161.
<https://doi.org/10.32678/alfaz.Vol6.Iss02.1320>.
- Pandie, Remegises Danial Yohanis. “Filsafat Stoisisme dalam Perspektif Iman Orang Kristen.” *PASCA : Jurnal Teologi dan Pendidikan Agama Kristen* 19, no. 1 (31 Mei 2023): 44–58.
<https://doi.org/10.46494/psc.v19i1.266>.
- Pranowo, Yogie. “Apa itu stoikisme? Mengenal aliran filsafat pengendali diri dan pencegah depresi.” *The Conversation*, 2 Oktober 2023.
<http://theconversation.com/apa-itu-stoikisme-mengenal-aliran-filsafat-pengendali-diri-dan-pencegah-depresi-214490>.
- Rahman, Mohammad Afifur. “Stoikisme Kisah Nabi Nuh dalam Al-Qur’an Perspektif Pendekatan Hermeneutika Wilhelm Diltthey.” Undergraduate, Institut PTIQ JAKarta, 2023.

- Rosyad, Muh. Sabilar, Farid Qomaruddin, Muhammad Ainul Haq, dan Muslimin. "Bahasa Arab dalam Tinjauan Filsafat Pengetahuan (Studi Korelasi Filsafat Sebagai Sentrum Kajian Bahasa Arab)." *AL-AF'IDAH: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Pengajarannya* 7, no. 1 (2023): 166–84.
- Sa'diyah, Khalimatus. "التسلسل اهلرمي الاحتياجات الشخصية الرئيسية يف رواية أألجنة." Undergraduate, Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri, 2024. <https://repository.unugiri.ac.id:8443/id/eprint/5669/2/AWALAN.pdf>.
- Simangunsong, Ali Abdurahman. "KONSEP PENGENDALIAN DIRI FILSAFAT STOIKISME DALAM PERSPEKTIF AL-QUR'AN." Undergraduate Thesis, UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH, t.t.
- Solehah, Mirfatus, . Mashyur, dan Luqman Sumarna. "الصراع الداخلي للشخصية." *Kitabina: Jurnal Bahasa & Sastra Arab* 1, no. 1 (31 Desember 2020): 59–73. <https://doi.org/10.19109/kitabina.v1i1.7401>.
- Surur, Misbahus. *Bentangan Sastra Arab dan Barat: Pokok-Pokok Aliran, Teori dan Teknik Penulisan*. 2023 ed. 1. Yogyakarta, Indonesia: Cantik Pustaka, 2023.
- Susiati, Susiati, Nursin, Joleha Nacikit, A. Yusdianti Tenriawali, Rima, dan Felta. "Social Criticism In Novel's Sayap-Sayap Patah By Khalil Gibran" 7 (25 Mei 2023). <https://doi.org/10.31219/osf.io/vym4r>.
- Syah Putra, Firman, Sujarwoko, dan Encil Puspitoningrum. "Aspek Filsafat Pada Novel Tegar di Atas Cahaya Karangan Moch. Nur Arifin." *Wacana: Jurnal Bahasa, Seni, dan Pengajaran* 6, no. 2 (16 Desember 2022): 1–22. <https://doi.org/10.29407/jbsp.v6i2.19191>.
- "View of Kajian struktural pada novel Al-Ajniyah Al-Mutakatstsirah karya Kahlil Gibran." Diakses 25 Mei 2025. <https://urj.uin-malang.ac.id/index.php/mij/article/view/8835/2591>.

Wulandari. "Teori Sastra Semiotik-Feminisme dalam Novel al-Ajnihah al-Mutakassirah (Sayap-Sayap Patah) Karya Kahlil Gibran." *IJAS: Indonesian Journal of Arabic Studies* 1, no. 1 (7 Mei 2019): 33. <https://doi.org/10.24235/ijas.v1i1.4949>.

"العلمية, نظيرة. "الريتوركا في"الأجنحة المتكسرة" لخليل جبران على نظرية جوريس كرف

Undergraduate, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, 2023.

محمد عباس الحسيني. "علم اجتماع الادب في الكتب المترجمة" 27, جاسم, محمد (2019): no. 3, 405-17.

شهاب, ميادة. "أثر الفلسفة الرواقية على المشنا," 2022, 52-240.

t.t., -, مجدل, زينب. "الأنا والآخر في رواية الأجنحة المتكسرة ل: جبران خليل جبران - دراسة نفسية 67.

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH
NURJATI CIREBON