

## قائمة المصادر والمراجع

- Azizah, Fina Nur, Ameisha Wahidatul Maulida, and Nurul Hidayah. "Analisis Semantik Dalam Lirik Lagu Hubb Wa Hayah Karya Baraa Masoud." *Al-Lahjah: Jurnal Pendidikan, Bahasa Arab, Dan Kajian Linguistik Arab* 6, no. 2 (2023): 35–44.
- Bungin, Burhan. "Analisis Data Penelitian Kualitatif," 2007.
- Iman, Maman Dzul. "Buku Pintar Untuk Memahami Balaghah." (Yogyakarta: Deppublish), 2019, 169–90.
- Keraf, Gorys. "Diksi Dan Gaya Bahasa: Gramedia Pustaka Utama." Jakarta, 2010.
- Lafamane, Felta. "Kajian Stilistika (Komponen Kajian Stilistika)," 2020, 86–97.
- Moleong, Lexy J. "Metodologi Penelitian Kualitatif, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2010), Cet." *Ke-13, H111* (2017).
- Noermanzah. "Bahasa Sebagai Alat Komunikasi, Citra Pikiran, Dan Kepribadian." *Prosiding Seminar Nasional Bulan Bahasa (Semiba)*, 2019, 306–19.  
<https://ejournal.unib.ac.id/index.php/semiba>.
- Nurgiyantoro, Burhan. *Teori Pengkajian Fiksi*. UGM press, 2018.
- Panuti, Sudjiman. "Bunga Rampai Stilistik." *Pustaka Utama Grafiti*, 1993, 103–35.
- Ratna, Nyoman Kutha. "Teori, Metode, Dan Teknik Penelitian Sastra," 2022.
- Rumadani, Sagala. "Balaghah," n.d., 20–35.
- Sugiyono, Sugiyono. "Metode Penelitian & Pengembangan Research and Development." *Bandung: Alfabeta*, 2015.
- Suryabrata, Sumadi. "Metodologi Penelitian Cetakan Ke 25." *Jakarta: PT Rajagrafindo Persada*, 2014.
- Suryaningsih, lin, and Hendrawanto Hendrawanto. "Ilmu Balaghah: Tasybih Dalam Manuskrip 'Syarh Fī Bayān Al-Majāz Wa Al-Tasybih Wa Al-Kināyah.'" *Jurnal Al-Azhar Indonesia Seri Humaniora* 4, no. 1 (2018): 1–10.
- Syahid, Akhad, and Ika Selviana. "Gaya Bahasa Ddalam Lirik Lagu Shalawat Nissa

Sabyan Dan Implikasinya Terhadap Studi Stilistika (Ilmu Uslub).” *Al-Fathin: Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab* 1, no. 02 (2018): 195–211.

Syihabuddin Qalyubi, H. “Stilistika Kisah Ibrahim as Dalam Al-Quran,” 2006, 1–266.

Yulistiana, Esi, Sumarlam Sumarlam, and Soediro Satoto. “Mengungkap Penggunaan Diksi Lirik Lagu Tarlingdut Karya Abdul Adjib: Kajian Stilistika.” *KEMBARA: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya* 5, no. 1 (2019): 53–62.

أحمد، الهاشمي. *جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع*. Dar al-Fikr, 1994.

أسامة، البخاري،. “تيسير البلاغة.” *تيسير البلاغة*, 2006, 129.

الجرجاني، عبدالقاهر. “اسرار البلاغة.” *جدة : دار المدني*, 1991.

الحري، عبد العزيز على. “البلاغة الميسرة,” 2011.

المرغي، أ.م. *علوم البلاغة*. Dar Al-kotob Al-Ilmiyah, 2002.

<https://books.google.co.id/books?id=NkzJwgEACAAJ>.

صالح، نبيلة سعيد. “تحليل فونولوجية ومورفولوجية في اللهجة المصرية في اليوم ‘سهر’ لعمر دياب 2020.” *جامعة مولانا مالك*

*إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج*, 2021.

علاوية، أتي توتي. “المجاز المرسل في القرآن الكريم الجزء الأول (دراسة تحليلية بيانية ومافها من القيم التربوية) Uin Sunan

Gunung Djati Bandung, 2022.

على، الجارم and مصطفى، امين. “البلاغة الواضحة.” *طبيعة جديدة، جكرتا : روضة قريش*, 2007, 77–91.

UNISSC  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER  
SYEKH NURJATI CIREBON