

قائمة المصادر والمراجع

المصادر

محمد علي الهاشمي. *العروض الواضح وعلم القافية*. بيروت: دار القلم, 1991.

Riffaterre, Michael. *SEMIOTICS OF POETRY*. Bloomington: Indiana University Press, 1978. <https://archive.org/details/semioticsofpoetr0000riff>.

المراجع

Ambarini, dan Nazia Maharani Umay. *SEMIOTIKA TEORI DAN APLIKASI PADA KARYA SASTRA*. Semarang: IKIP PGRI Semarang Press, 2012.

Asriyah. "Perkembangan Sejarah Sastra Arab." *Jurnal Rihlah* V (2016): 91.

Astuti, Leni Fuzi, dan Megan Asri Humaira. *Analisis Puisi "Puisi Untuk Ibu" Karya Muhammad Ichsan dengan Pendekatan Struktural*. Karimah Tauhid. Vol. 1, 2022.

Faizin, Moch Sulthoni, dan Ayu ' Atisah. "Syair 'Ma Fi al-Maqami Lidzi 'Aql Wa Dzi Adab' Karya Imam Syafi'i (Kajian Ilmu Arudh dan Qawafi)." *Lisanan Arabiya* 3, no. 2 (2019).

Fuadi, Khairul. "ALIRAN ROMANTISME PADA SYAIR ARAB." *El-Jaudah: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Arab* IV, no. 1 (2023): 32–45.

Kastang, Aprilia, Muh Fihris Khaliq, Mohammad Harjum, dan Bunga Apriliyanti. "المدائن: *IJRAEL: International Journal of Religion* " 1967. *زهرة الغنية وتأويلية إرشادية قراءة*. *Education and Law* 4, no. 1 (2025).

Kilpatrick, Hilary. *MAKING THE GREAT BOOK OF SONGS*. London: RoutledgeCurzon, 2003.

Leani Elisama, Olvi, Marselus Robot, dan Karolus B Jama. "ANALISIS SEMIOTIKA MICHAEL RIFFATERRE PADA LIRIK LAGU MANA LOLO BANDA." *Optimisme: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya*, 2024. <https://ejurnal.undana.ac.id/index.php/optimisme>.

Mahfudz. *Terjemah Mukhtashor Syafi (Ilmu 'Arudh & Qawafi)*, 1996.

Nasir, Amin, dan Miftahul Huda. "MENGARANG SYAIR-SYAIR ARAB MELALUI KEBIASAAN MENULIS SISWA DALAM KAJIAN ARUDH WAL QOWAFI." *Arabia* 11, no. 2 (18 Oktober 2019): 79. <https://doi.org/10.21043/arabia.v11i2.4862>.

Nur, Mujadilah. "Nady Al-Adab Syair-Syair Wasf dalam Syair Imru' Al-Qais (Tinjauan Ilm' Arudh)." *Nady Al-Adab* 16 (1 Mei 2019): 28.

- Pahleviannur, Muhammad Rizal, Anita De Grave, Dani Nur Saputra, Dedi Mardianto, Debby Sinthania, Lis Hafrida, Vidriana Oktoviana Bano, dkk. "Metodologi Penelitian Kualitatif." disunting oleh Fatma Sukmawati, 1 ed. Sukoharjo: PRADINA PUSTAKA, 2022.
- Ratih, Rina. *Teori dan Aplikasi Semiotik Michael Riffaterre*. 1 ed. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2016.
- Risaldi, Muh P, Ilham Ramadhan, dan Mujadilah Nur. "Jurnal Sarjana Ilmu Budaya Analisis Syair Al-Muallaqat Amru bin Kultsum (Pendekatan Ilmu Arudh)." *Jurnal Sarjana Ilmu Budaya* 4 (2 Mei 2024): 58–74.
- Rosid, Abdul. "NILAI-NILAI DALAM SASTRA ANAK SEBAGAI SARANA PEMBENTUKAN KARAKTER." *Metalingua Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, April 2021, 7–10.
- Sulista, Cici, dan Abdul Latif. "ANALISIS PUISI 'LAU ANNANA LAM NAFTARIQ' KARYA FAROUK JUWAIDAH (Semiotik Riffaterre)." *Al-Fathin* 2 (2019).
- Syafethi, Ghaluh. "SEMIOTIKA RIFFATERRE: KASIH SAYANG PADA PUISI AN DIE FREUDE KARYA JOHAAN CHRISTOPH FRIEDRICH VON SCHILLER." 2016.
- Syaifuji, Achmad, dan Bambang Irawan. "Pergeseran Konteks Syair Arab pada Masa Jahiliyah Hingga Masa Awal Islam." *A Jamiy : Jurnal Bahasa dan Sastra Arab* 10, no. 1 (1 Juli 2021): 153. <https://doi.org/10.31314/ajamiy.10.1.153-166>. 2021.
- Tri Wahyuni, Rina, Agus Darmuki, dan Cahyo Hasanudin. "ANALISIS POLA, FUNGSI, KATEGORI, DAN PERAN SINTAKSIS PADA KALIMAT TUNGGAH DALAM SURAT KABAR HARIAN KOMPAS." Vol. 12, 2019. www.kompas.com.
- Wulandari, Rafly Rizkya Alfahrezy, Ridwan Agustawan, Salsabila Putri Anjani, Sifa Uljanah, dan Ulfiatun Khoirun Nisa. "ANALISIS MAKNA KEHIDUPAN DAN PENDERITAAN DALAM SYAIR INNA SOWWARUKA FAINNAMA QOD SOWWARU KARYA HAFIDZ." *Al-Ma'any: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab* 3, no. 2 (2024): 2829–8799.
- Ukhrawiyah, Faizetul, dan Fauziyah Kurniawati. "ANALISIS SEMIOTIK RIFFATERRE PADA SYAIR LAGU MAN ANĀ KARYA AL-IMAM AL-HABIB UMAR MUHDHOR BIN ABDURRAHMAN ASSEGAF." *HALUAN SASTRA BUDAYA* 5, no. 2 (2021): 2021.
- Zahro, Fatimatuz. "Semiotika Michael Riffaterre Dalam Puisi Fî 'Ainika Unwanî Karya Faruq Juwaidah." *Tsaqofiya : Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Arab* 4, no. 1 (31 Januari 2022): 75–93. <https://doi.org/10.21154/tsaqofiya.v4i1.81>.
- Zahro, Putri Fauziyyah. "PEMANFAATAN MEDIA PUZZLE DALAM MEMBACA PETA MELALUI APLIKASI PROPROFS PADA PEMBELAJARAN IPS KELAS V SEKOLAH DASAR NEGERI SUKADANA." Universitas Pendidikan Indonesia, 2024.

Panah, Seyyed Ahmad Mosawi. "A Semiotic Study of the Poem 'If the People One Day Wanted to Live' by Abi Al-Qasim Al-Shabi Using Michael Riffaterre's Theory." *Journal of Research in Arabic Language Document Type: Research Paper* 16, no. 31 (2024): 2024–25. <https://doi.org/10.22108/RALL.2024.141250.1514>.

أبو الحسن أحمد بن محمد العروضي. *الجامع في العروض والقوافي*. بيروت: دار الجيل، 1996.

أبو الحسن حازم القرطاجني. *الباقى من كتاب القوافي*. دار البيضاء: دار الأحمديّة للنشر، 1997.

أبي يعقوب يوسف ابن أبي بكر محمد بن السكاكي. *مفتاح العلوم*. الثاني. بيروت: دار الكتب العلمية، 1987.

ابراهيم، جودت وعبد الكريم الحبيب. *الصافي في العروض والقوافي*. حمص: جامعة البعث كلية الآداب والعلوم الإنسانية، 2002.

سعيد محمود عقيل. *الدليل في العروض*. بيروت: عالم الكتب، 1999.

عدنان حقي. *المفصل في العروض والقافية وفنون الشعر*. بيروت: مؤسسة الإيمان - دار الرشيد، 1987.

محمد علي الهاشي. *العروض الواضح وعلم القافية*. بيروت: دار القلم، 1991.

محمد أبو الفتوح شريف. *العروض دراسة تطبيقية ومعه كتاب القوافي لنشوان الحميري*. المنيرة: مكتبة الشباب، 1983.

محمود مصطفى. *أهدى سبيل إلى علمي الخليل العروض والقافية*. الرياض: مكتبة المعارف للنشر والتوزيع، 2002.

نادية كتاف. "الإسهامات الجزائرية الحديثة في علم العروض العربي قراءة في منهج كتاب (المتوسط الكافي في علمي العروض والقوافي) للعلامة موسى الأحمدى نويوات. "مجلة آفاق علمية،

2022. <https://asjp.cerist.dz/en/article/185837>

نور سفيرة أحمد سفيان و محمد ذو الفضل أبو الحسن الأشعري. "تعليم علم العروض لطلبة الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا في ضوء الإيقاع الموسيقي لغناء الفنان بي. رملي. "مجلة

القبس للدراسات النفسية والاجتماعية، 2019.

مريم محمد جاسم و ألاء إسماعيل نجم. "سيمياء حركة الوجه الجسدية دراسة في الشعر العربي
في كتاب الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني (ت 356هـ)". مجلة جامعة تكريت للعلوم الانسانية 25
(5): 168-205.



UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**