

قائمة المصادر والمراجع

- Al-Dimasyqi, Irfan bin Sulaim Hassunah. "Nikah Al-Misyar Wa Ahkam Al-Ankiah Al-Muharramah." Beirut: al-Maktabah al-Ashriyyah, 2002.
- Alfathoni, Muhammad Ali Mursid, and Dani Manesah. *Pengantar Teori Film*. Deepublish, 2020.
- Ana, Umi. "Praktik Nikah Misyār Ditinjau Menurut Hukum Islam (Studi Di Kecamatan Bukit Kabupaten Bener Meriah)." UPT. PERPUSTAKAAN, 2021.
- Apri Wijaya, Erlangga. "Penerapan Teknik Thought Stopping Dalam Layanan Konseling Individu Untuk Mengatasi Rasa Kecewa Siswa Terhadap Orang Tua." UNIVERSITAS JAMBI, 2024.
- Arimbi, Siska Putri, and Heny S. "Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Lebih Senyap Dari Bisikan Karya Andina Dwifatma (Kajian Psikologi Sigmund Freud)." *Bapala* 9, no. 6 (2022).
- Burhanudin, Rohmat. *Kesehatan Mental*. Alineaku, 2025.
- Clara, Evy, and Ajeng Agrita Dwikasih Wardani. *Sosiologi Keluarga*. Unj Press, 2020.
- Faisal. "الصراع النفس قمره في الرواية 'بنات الرياض لرجاع عبد حل الصن' (دراسة تحليلية سيكولوجية)". "ادبية". UIN MALANG, 2018.
- Gintings, Elieser Perpulungen. *Pastoral Konseling: Membaca Manusia Sebagai Dokumen Hidup, Identifikasi Diri Untuk Mengatasi Trauma Dan Luka Batin Dalam Pelayanan Pastoral Konseling: Membaca Manusia Sebagai Dokumen Hidup, Identifikasi Diri Untuk Mengatasi Trauma Dan Luka Batin Dalam Pel*. Penerbit Andi, 2024.
- Hasbulloh, Achmad Shobirin. "Fenomena Nikah Misyar Di Arab Saudi." *Indonesian Journal of Islamic Jurisprudence, Economic and Legal Theory* 2, no. 1 (2024): 167–92.
- Ilham Armi, Mhd. "Analisis Pemikiran Yusuf Al-Qaradhawi Tentang Nafkah Dalam Nikah Misyar." *Jurnal Hukum Keluarga*. Vol. 8, 2023.
- Ilhami, Dimas Wahyu. "دوافع العمل في نص المسرحية 'الباب' لغسان كنفان على نظرية أبراهام مسلو". 2022.
- Lexy, J Moleong. "Metodologi Penelitian Kualitatif." *Bandung: Remaja Rosdakarya*, 2002.
- Lianto, Lianto. "Self-Efficacy: A Brief Literature Review." *Jurnal Manajemen Motivasi* 15, no. 2 (2019): 55. <https://doi.org/10.29406/jmm.v15i2.1409>.

- Lidinta Putri, Bunga. "Konflik Batin Tokoh Rahwana Dalam Novel Rahwana Kisah Rahasia Karya Anand Neelakatan," 2021.
- Lucia, Karya, Priandarini : Kajian, and Psikologi Sastra. "Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Adaptasi Penyalin Cahaya LATAR BELAKANG." Vol. 1, 2023.
- Minderop, Albertine. *Psikologi Sastra : Karya Sastra, Metode, Teori, Dan Contoh Kasus*. Jakarta : Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2016.
- . *Psikologi Sastra: Karya, Metode, Teori, Dan Contoh Kasus*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2010.
- Mubin, Muhammad Nurul, Bintang Muhammad Nur Ikhasan, and Khamim Zarkasi Putro. "Pendekatan Kognitif Sosial Perspektif Albert Bandura Pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam." *Edureligia* 5, no. 01 (2021): 92–103.
- Mulyadi, Hany Zahrah. "سلوك كريمة رواية ثار كريمة لمحمد عبّس على بمنذر سيكولوجية أبرهم "مسلو", "" 2022.
- Nadhiroh, Yahdinil Firda. "Pengendalian Emosi: Kajian Religio-Psikologis Tentang Psikologi Manusia." *SAINTIFIKA ISLAMICA: Jurnal Kajian Keislaman* 2, no. 01 (2015): 53–62.
- Nur Fatwikiningsih, S. Psi, M.Psi, Psikolog. "Teori Psikologi Kepribadian." *Penerbit Andi (Anggota IKAPI)*, 2020.
- Nurwahidah, Anisa, Ian Wahyuni, and Ahmad Mubarak. "Hierarki Kebutuhan Tokoh Utama Dalam Novel Represi Karya Fakhrisina Amalia: Kajian Psikologi Sastra Abraham Maslow." *Ilmu Budaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya* 7, no. 4 (2023): 1399–1408.
- Nyoman Kutha Ratna. *Teori Metode Dan Teknik Penelitian Sastra : Dari Strukturalisme Hingga Postrukturalisme Perspektif Wacana Naratif*. Pustaka Pelajar, 2015.
- Permana, Rangga Saptya Mohamad, Elis Suryani Nani Sumarlina, and Undang Ahmad Darsa. "KRITIK SOSIAL DALAM FILM-FILM KABAYAN DI ERA ORDE BARU: KETIMPANGAN DESA-KOTA, PERILAKU MATERIALISTIS DAN DAMPAK GLOBALISASI." *KABUYUTAN* 4, no. 1 (2025): 68–78.
- Pieter, Herri Zan. *Pengantar Psikologi Dalam Keperawatan*. Kencana, 2017.
- Pramujiono, Agung, S H Suhari, Reza Rachmadtullah, Tri Indrayanti, and Bramianto Setiawan. *Kesantunan Berbahasa, Pendidikan Karakter, Dan Pembelajaran Yang Humanis*. Indocamp, 2020.
- Prastowo, Andi. "Metode Penelitian Kualitatif Dalam Perspektif Rancangan Penelitian," 2012.
- Press, Jogjakarta Prismasophie. "تعرف الصراع انفعه و عمله و تأثيره" 9 (2003): 33–11.
- Putra, Uhar Suharsa. "Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif, Dan Tindakan

- Bandung: PT.” *Refika Aditama*, 2014.
- Rahim, M, and Muhammad Walidin. “‘Tokoh Utama Dalam Memoar “الإعتراف وهو” Karya Abdurrahman Syukry: Analisis Psikologi Sastra.”” *Jurnal Bahasa Dan Sastra* 2, no. 01 (2021): 16–28.
- Saleh, Zamharirah. “Pengembangan Potensi Diri Anak Melalui Program Kegiatan Islami Majelis Anak Shaleh Kota Parepare.” IAIN Parepare, 2021.
- Salim, As-Sayyid. *Abu Malik Kamal Bin.(2007). Shahih Fikih Sunnah. Pustaka Azzam*. Edisi revi. jakarta: Jakarta: pustaka Azam, 2007, 2007.
- Salsabila, Meidiana, and K Y S Putri. “Analisis Semiotika Makna Kesendirian Dalam Lirik Lagu ‘I Need Somebody’ Karya Day6.” *Jurnal Komunikasi Dan Kajian Media* 6, no. 1 (2022): 31–42.
- Salsabillah, Sheryl Azzahra, Y Yarno, and R Panji Hermoyo. “Romantisme Russel Noyes Dalam Album Lagu Fabula Karya Mahalini.” *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, Dan Sastra* 10, no. 2 (2024): 2144–56.
- Sarwono W, Sarlito. *Sebuah Pengantar Dalam Psikologi. Book*, 2014.
- Septi Ardina Nuraini. “Kajian Psikologi Sastra Dalam Film Imperfect: Karier, Cinta & Timbangan.” *Prosiding Pijar : Pedagogi Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 2024.
- Shaleh, A Q. “*Agama” Kekerasan*. Prismasophie, 2003.
- Siswanto. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologis*. Muhammadiyah University Press, 2005, 2005.
- Sitasari, Novendawati Wahyu. “Mengenal Analisa Konten Dan Analisa Tematik Dalam Penelitian Kualitatif.” In *Forum Ilmiah*, 19:77–84, 2022.
- Sugiyono, Dr. “Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D,” 2013.
- Suroso. “Teori Belajar Observasi Menuju Belajar Mempertajam Rasa.” *Buletin Psikologi* 12, no. 1 (2019): 16–32.
- Syahroni. “الصراع الباطني للشخص الرئيسي في فيلم جواب اعتقال لمحمد سامي عند نظر سغmond فرويد,” 2021.
- Trigiyatno, Ali. “Bincang 11 Nikah Kontroversial Dalam Islam.” *Madza Media*, 2021.
- Tuu, Tulus. *Dasar-Dasar Konseling Pastoral*. PBMR ANDI, 2021.
- Warren, Austin. *Teori Kesusatraan : Rene Wellek & Austin Warren (Terjemahan Budiyanto)*. Translated by Budiyanto. 6th ed. Gramedia Putaka Utama, 2016.
- Wiyatmi. “Psikologi Sastra : Teori Dan Aplikasinya.” *Yogyakarta: Kanwa Publisher*, 2011.
- Yusro, Binti Rohimatin Fahimatul. “تدرج احتياجات ‘بدر’ في الرواية خوية لأيماء العتم” : دراسة سيكولوجية أدبية,” 2022.

Yusron Hamdi, Muiz, and Heri Dwi Santoso. "Tinjauan Psikologi Humanistik Abraham Maslow Dalam Naskah Drama Sorry Wrong Number (1943) Karya Lucille Fletcher Abraham Maslow's Humanistic Psychological Review on Lucille Fletcher's Sorry Wrong Number (1943)." *Prosiding Seminar Nasional UNIMUS*, 2021.

