

قائمة امراجع

- الدين, أرميزال أمين نور. "تمثيل القيم التصوفية في كتاب المثنوي العربي النوري لبديع الزمان سعيد النورسي (دراسة سيميائية. 2024", (حميرة, لؤلؤ". النصيحة كتاب ايها الولد إمام الغزالي) دراسة سيميائية الفكرية جوليا كريستيفا. 0, 2022", (أي موليائي". معنى استخدام الأشياء الملموسة في كتاب رياض الصالحين للإمام النووي الديمسيقي) دراسة تشارلز ساندروز بيرس السيميائية. 0, 2022", (<https://digilib.uinsgd.ac.id/id/eprint/64707>. هايون سينتي فيدانيا". المعنى الأصلي والمعنى الإضافي في كتاب 'نزهة الجلاس في نوادري أبو نواس' لمحمد نفيس مصباح وعبد الوحيد: تحليل سيميويوتيك رولاند بارتيس. 2023. <http://etheses.uin-malang.ac.id/52906/>, دادان دانري هيرواني". دراسة سمنطيقية للسرد في قصة الملك والجارية في المثنوى المعنوى للرومي. 2021", (https://journals.iau.ir/article_686246.html. محمد زين الرازقين". تحليل المعنى الحقيقي و المجازي في كلمات أغنية حب و حياة لنظرية رولان بارتس) دراسة تحليلية دلالية. 2024, 2024", (<https://repository.unugiri.ac.id:8443/id/eprint/6862/>. "Islamweb. الشعر بين المدح والذم. 2012", (<https://www.islamweb.net/ar/fatwa/171139/> والذم?utm_source=chatgpt.com. "almany. التعريف و معنى المزمارة في معجم المعاني الجامع -معجم عربي عربي", (<https://www.almany.com/ar/dict/ar-ar/>. 2025. المزمارة. "Quran.com. تفسير ابن كثير من سورة الإسراء آية 64." Accessed January 23, 2025. https://quran-com.translate.goog/ar/17:64/tafsirs/ar-tafsir-ibn-kathir?_x_tr_sl=ar&_x_tr_tl=id&_x_tr_hl=id&_x_tr_pto=sc&_x_tr_hist=true. باز, فريق الشيخ امام بن". باب ما جاء في الكهان ونحوهم". موقع الشيخ ابن باز. Accessed January 23, 2025. <https://www.islamweb.net/ar/fatwa/49086/>. أبي حامد محمد بين محمد, الغزالي. مكاشفة القلوب. دار الكتب العلمية. n.d.,

“almaany. عريف و معنى كرسي في معجم المعاني الجامع -معجم عربي عربي”,
 2025. <https://www.almaany.com/ar/dict/ar-ar/>
 المقصود بالكهانة. 2004,”
[https://www.islamweb.net/ar/fatwa/49086/](https://www.islamweb.net/ar/fatwa/49086/?utm_source=chatgpt.com)
 بالكهانة.
 almaany. تعريف و معنى الشعر في معجم المعاني الجامع -معجم عربي عربي”,
 2025. <https://www.almaany.com/ar/dict/ar-ar/>
 Islamweb. سجود الملائكة لأدم سجود تحية وتكريم. 2012,”
<https://www.islamweb.net/ar/fatwa/170919/>
 لأدم-سجود-تحية-وتكريم.
 Quran.com. تفسير سورة الإسراء الآية - 64 تفسير البغوي Accessed.”
 January 23, 2025. https://quran-com.translate.google/ar/17:64/tafsirs/ar-tafsir-al-baghawi?_x_tr_sl=ar&_x_tr_tl=id&_x_tr_hl=id&_x_tr_pto=sc&_x_tr_hist=true.
 الرياض”. الأمن من مكر الله تعالى: حقيقته وخطره, Accessed January 24, 2025. https://www.alriyadh.com/29667?utm_source.
 Islamweb. لماذا قال أبو بكر عن غناء الجاريتين ‘مزمارة الشيطان’؟. 2021,”
<https://www.islamweb.net/ar/fatwa/451375/>
 عن-غناء-الجاريتين-مزمارة-الشيطان.
 Islamweb. المكتبة الإسلامية تفسير الطبري n.d,”
<https://www.islamweb.net/ar/library/content/50/3032/>
 في-تأويل-قوله-تعالى-واستغفر-من-استطعت-منهم-بصوتك-وأجلب-عليهم-بخيلك-ورجلك-.

- Ahmat Roes. *Tentara Dalam AL-Qur'an Kajian Maudu'i*, 2017.
 Ali Hasan, ali Abdul Hamid. “Tipu Daya Iblis,” n.d.
 Amalia, Arisni Kholifatu, and Icha Fadhilasari. *Apa Itu Sastra; Jenis-Jenis Karya Sastra Dan Bagaimanakah Cara Menulis Dan Mengapresiasi Sastra*. CV Budi Utama, 2019.
 AsrofaAsrofah. 2014. “Semiotik Mitos Roland Barthes Dalam Analisis Iklan Di Media Massa.” *Jurnal Sasindo* 2(1): 1–14.h.
 “Semiotik Mitos Roland Barthes Dalam Analisis Iklan Di Media Massa.” *Jurnal Sasindo* 2, no. 1 (2014): 1–14.
 Berry, C. N., J. R.S. Hoult, J. A. Phillips, T. M. Mccarthy, and H. Agback. *Highly Potent Inhibition of Prostaglandin 15-*

hydroxydehydrogenase In-vitro and of Prostaglandin Inactivation in Perfused Lung by the New Azobenzene Analogue, Ph CL 28A. Journal of Pharmacy and Pharmacology. Vol. 37, 1985.

<https://doi.org/10.1111/j.2042-7158.1985.tb05098.x>.

Dewanta, Anak Agung Ngurah Bagus Janitra. "Analisis Semiotika Dalam Film Dua Garis Biru Karya Gina S. Noer." *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Bahasa Indonesia* 9, no. 1 (2020): 26–34. <https://doi.org/10.23887/jppbi.v9i1.3123>.

Djuanda, D, and ID Prana. *Apresiasi Sastra Indonesia*, 2006.

Fatimah, S.S. *Semiotika Dalam Kajian Iklan Layanan Masyarakat (ILM)*. TallasaMedia, 2020. https://doi.org/10.1007/978-3-476-04949-0_117.

Fiqhiyatun Naja, Nanik Kholifah. "Bias Konfirmasi Terhadap Perilaku Berbohong." *Sustainability (Switzerland)* 11, no. 1 (2019): 1–14.

http://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/1091/RED2017-Eng-8ene.pdf?sequence=12&isAllowed=y%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.regsciurbeco.2008.06.005%0Ahttps://www.researchgate.net/publication/305320484_SISTEM_PEMBETUNGAN_TERPUSAT_STRATEGI_MELESTARI.

Hakim, Nurul. "NurulHakim CV Fornitindo, ProgramStudiDesain Produk Fakultas SainsdanTeknologiUNISNU Abstrak." *Jurnal Suluh* 3, no. 2 (2020): 146–56.

Humairah, Lulu, Mawardi Mawardi, and Amiq Amiq. "Kajian Intertekstual Nasihat Dalam Kitab Ayyuhal Walad Imam Al-Ghazzali." *Az-Zahra: Journal of Gender and Family Studies* 3, no. 1 (2022): 86–101.

<https://doi.org/10.15575/azzahra.v3i1.16363>.

Izzan, Ahmad. *Mengintip Kehidupan Jin Dan Syetan*, 2021.

Khoirunnisa, Krismonika, Sumarlam Sumarlam, and Miftah Nugroho. "Tipologi Abreviasi Dan Akronim: Titik Pijak Awal Pemanfaatan Semantik Dalam Penyusunan Kamus Bahasa Indonesia." *GHANCARAN: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia* 4, no. 2 (2023): 208–20.

<https://doi.org/10.19105/ghancaran.v4i2.6831>.

- Kusuma, Putu Krisdiana Nara, and Iis Kurnia Nurhayati. "Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Ritual Otonan Di Bali." *Jurnal Manajemen Komunikasi* 1, no. 2 (2019): 195. <https://doi.org/10.24198/jmk.v1i2.10519>.
- Maisarah. "Konsep Islam Dalam Mengatasi Sifat Bohong." *Skripsi*, 2016, 18.
- Mardan. "Semiotika Perempuan Dalam Kisah Al-Qur'an." *Jurnal Adabiyah* XIII (2013).
- Moleong 2011. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. In *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Rake Sarasin, 2022. <https://scholar.google.com/citations?user=O-B3eJYAAAAJ&hl=en>.
- Mujahidin, Muhammad Saekul. "S Surga Dan Neraka, Kekekalan Umat Manusia Di Akhirat Perspektif Al-Quran." *TASAMUH: Jurnal Studi Islam* 13, no. 1 (2021): 139–56. <https://doi.org/10.47945/tasamuh.v13i1.369>.
- Naja, Fiqhiyatun, and Nanik Kholifah. "Bias Konfirmasi Terhadap Perilaku Berbohong." *Jurnal Psikologi : Jurnal Ilmiah Fakultas Psikologi Universitas Yudharta Pasuruan* 7, no. 1 (2020): 21–40. <https://doi.org/10.35891/jip.v7i1.1953>.
- Nur Ainun. "Hukum Tato Dalam Islam Apakah Dibolehkan? Simak Penjelasannya." *detikSulsel*, 2022. <https://www.detik.com/sulsel/berita/d-6488668/hukum-tato-dalam-islam-apaakah-dibolehkan-simak-penjelasan#:~:text=Dari uraian di atas%2C maka,maupun yang meminta tubuhnya ditato>.
- Nuramin, Nuramin. "Analisis Terhadap Penafsiran Imam Al-Alusy Tentang Jin, Iblis, Dan Setan." *Jurnal Iman Dan Spiritualitas* 1, no. 3 (2021): 334–58. <https://doi.org/10.15575/jis.v1i3.13429>.
- Nurma Yuwita. "Representasi Nasionalisme Dalam Film Rudy Habibie (Studi Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce)." *Jurnal Heritage* 6, no. 1 (2018): 40–48. <https://doi.org/10.35891/heritage.v6i1.1565>.
- Nuroh, Ermawati Zulikhatin, and Ucik Nurul Hidayati. "Analisis Media Visual Berbasis Kata Kunci Pada Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas IV Sekolah Dasar." *Cendekiawan*

- 5, no. 1 (2023): 45–61.
<https://doi.org/10.35438/cendekiawan.v5i1.284>.
- Rahman, Azibur, and Wahyu Aditama. “Kajian Tematik Tentang Malaikat” 3, no. 01 (2024).
- Sutisna, MA Dr. Neneng Hasanah, M.E. Sy Arlinta Prasetyan Dewi, MEI Ikhwan Nugraha, Ekarina Katmas, MA. Hk Dr. Ali Mutakin, MH Nurhadi, S.Sos.I., MH Dr. Suparno, ME Dr. Kamarudin Arsyad, and M.A Andi Triyawan. “Panorama Maqoshid Syari’ah,” 2021, 177.
- Taufikin. “Hukum Islam Tentang Minuman Keras Pencegahan Dan Penanggulangan Perilaku Minuman Keras Di Desa Sidomulyo Kecamatan Dempet Kabupaten Demak.” *Yudisia* 6, no. 2 (2015): 482–99.
- Wibisono, Panji, and Yunita Sari. “Analisis Semiotika Roland Barthes Dalam Film Bintang Ketjil Karya Wim Umboh Dan Misbach Yusa Bira.” *Jurnal Dinamika Ilmu Komunikasi* 1, no. 1 (2021): 30–43.
- Zepp, Sucipto, Daftar ISI Bagian, Pengantar A Sekilas Wajah Modernitas B Hiperealitas Bagian, Mazhab A Semiotika Dalam Komunikasi Komunikasi Sebagai Produksi, Pertukaran B Makna Komunikasi, dan C Tanda Semiotika D Konsep Dasar Tanda dan Makna E Organisasi Tanda dan Makna Bagian, Semiotika A Roland Barthes Denotasi B Konotasi C Mitos D Simbol Bagian, Hipersemiotika A Dari Semiotika ke Hipersemiotika B Hiperealitas dan Skizofrenia Bagian, and Kebudayaan A Massa dan Industri Budaya Kebudayaan Massa B Industri Budaya Daftar Pustaka. “SEMIOTIKA DAN HIPERSEMIOTIKA (SEBUAH PENGANTAR) Penulis Adalah Alumni Kelas Bahasa Dan Sastra SMA 4 Madiun. Pengelola Website Animatografi.Com,” n.d.
- Zuhdi, Ahmad. “Akhlak Yang Buruk Dalam Perpsektif Pendidikan Islam Serta Upaya Penanggulangannya.” *Jurnal Tarbawi: Jurnal-Jurnal Ilmu Pendidikan* 14, no. 01 (2018): 57–64.