

قائمة المصادر والمراجع

- ضعيف، شوقي. الفن ما مضاحبه في الشعر العربي. القاهرة: دار المعارف، ١٩٦٠
- زين العابدين، مذكوره في تاريخ الأدب العربي للقيم التوجيهي، (كوالا لمفور: ديوان بهاس دان قستاك، (١٩٨٧)، جلد ٢، ص. ١٥
- دسوكي، عمر. ١٩٧٣. في الأدب الحديث. القاهرة: دار الفكري
- حسن توفيق، إبراهيم ناجي الأعمال الشعرية المختارة، (قتر: المجلس الوطني للثقافة والفنون و التراث إرادة الثقافة والفنون)، ص. ٢٣-٣١
- السيوطي، ج. (٢٠١٧). أسرار البديع في علم العروض والقوافي. القاهرة: مكتبة الأزهار
- أحمد الهاشمي. ميزان الذهب. القاهرة: دار البيروت. (١٩٧٩). ص ١٢٧
- محمد بن فلاح المطري. القواعد العروضيه وأحكام القافية العربية. (كويت: مكتبة أهل العصر ٢٠٠٤). ١٠٣
- UNISSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON
- سيف الدين لطفي. المنهات القدسية: في علم العروض والقوافي. ص ٤٠
- السمر، راجي. علم العروض والقافية. بيروت: مكتبة طريق العلم، 1999.
- الزيادات، تيسير محمد. "الأدب العربي لغير الناطقين بلعربية"، 21. 2013.
- ضيف، شوقي. تاريخ الدبالعربي. القاهرة: دارالمعارف، 1119.

خفاجي, محمد عبد المنعم. الشعر العربي أوزانه وقوافيه. مصر: مصطفى البابي الحلبي وأولاده. 1948.

عباس, جاسم محمد. "جدلية النام والخر في شعر (العباس بن الحنف) قراءة في نسقية التضاد." جامعة النبار. 2016.

الزيادات, تيسير محمد. "الأدب العربي لغير الناطقين بالعربية", 2013. 21.

خفاجي, محمد عبد المنعم. الشعر العربي أوزانه وقوافيه. مصر: مصطفى البابي الحلبي وأولاده. 1948.

Wildana Wargadinata dan Laily Fitriani, Sastra Arab dan lintas budaya, (Malang: UIN Malang Press), 43.

Hasan Asari, Menyingkap Zaman Keemasan Islam (Bandung: Mizan, 1994)

Umar, HA Muin. 1992. Ilmu Pengetahuan dan Kesusastraan dalam Islam.

Raya, A. T., & Asnawi, A. Stilistika syair pandemi (studi syair karya al-mutanabbi, kh.Abdullah bin nuh dan na> zik al-mala> ikah).

Dardiri, T. A. (2011). Perkembangan puisi Arab modern. Adabiyat, 10(2)

Saputra, F. (2023). Syi'ir "Ana Lailun" Karya Haidar Khalil: Kajian Deskriptif Analisis 'arudh Wa Qawafy. Majalah Ilmiah Tabuah: Talimat, Budaya, Agama dan Humaniora, 27(2), 123-131.

Achmad Atho'llah Fathani, Leksikon Sastrawan Arab Modern, Biografi dan Karyanya, (Yogyakarta: Datamedia, 2007)

Moh. Khanif Anwari, Madzhab Puisi Arab Modern Dialektika Barat-Timur, (Yogyakarta: Adab Press, 2012)

Mujadilah, N. (2019). Syair-Syair Wasf dalam Syair Imru' Al-Qais (Tinjauan Ilmu Arudh). Nady Al-Adab, XVI(1)

Anas, A., Nasir, A., Huda, M., & Muthmainah, M. (2021). Praktis Belajar Arudh dan Qafiyah.

Hamid, M. (1995). Ilmu Arudh dan Qawafi. Surabaya: Al-Ikhlash

Chaer, Abdul. Gramatikal Bahasa Indonesia. Jakarta: PT Rineka Cipta, 2013.

Edi, Subroto. Pengantar Studi Semantik Dan Pragmatik. Kadipiro Surakarta: Cakrawala Media, 2011.

Mahfudz, Ilmu Arudh & Qawafi Terjmah Al-Mukhtashar As-Syaafi, (Pasuruan: Madrasah Diniyah Salafiyah Darut Taqwa, 1996), 36-39

Chaer, A., & Muliastuti, L. (2014). Makna dan semantik. *Semantik Bahasa Indonesia*, 1-39.

Chaer, A., & Agustina, L. (2010). *Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.

Rahmadi, R. (2011). Pengantar metodologi penelitian.

Adhi, Kusumastuti, & Khoiro, A. M. (2019). Metode Penelitian Kualitatif. Lembaga Pendidikan Sukarno Pressindo (LPSP), 9.

Lexy, M. J. (2021). *Metodologi penelitian kualitatif*. (Edisi revisi). Bandung: Remaja Rosdakarya.

Sugiyono. (2019). *Metode penelitian kualitatif, kuantitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.